التابلويده بإية

ويقول الد

(الرأي)، بان 🛦

رابط

بعدم ک

الادي الاعب

الاسل

بينم لاعمال

واكن بالنسية ستد کان ،

الجهاز النوليا

الايعلام

عىدالله حسنات*

تشكل استراتيجية وخطة عمل وزارة الاعلام للمرحلة القادمة التي ناقشها مجلس الوزراء في أواخر ايلول مادة شيقة للقراءة ولكنها تقدم دليلاً حيا وملموسا على المازق الذي يجد الاعلام الرسمي نفسه فيه من خلال مصاولته تطوير الاولى من قواعد الاستراتيجية الوطنية للاعلام خدمات اعلامية متقدمة ضمن اطر سياسية والتي تدعو الى القامة جسير من التساعل بين منظور الدولة للنهج الديمقراطي وحرية التعبير. ومن نافلة القول ان نلاحظ ان مذه الخطة وبين الرؤية الاعلامية الضلاقة لترجمة هدا

> تنتهي كما التي قبلها في ارشيف الدولة وربما في سلَّة المهملات. فبعكس ما تصاول الحكومة الايحاء به بانها باقية بعد الانتخابات، وذلك من خلال الحديث عن استعدادها لتقديم مشروع قانون انتخاب جديد وعن تحضيرها لخطاب العرش الذي سيلقيه جلالة الملك في افتتاح مجلس الاملة الجديد فليس هناك ما يؤكد ان الحكرمة باقية لفترة طويلة. وأعل أحد المؤشرات على عدم الرضى عن

ليست الاولى ولا الاخيرة من نوعها وانها قد

السياسة الاعلامية، على الاقل، لهذه الحكومة هو تعيين متحدث رسمي لشؤون الانتضابات من خارجها، مما افرز تفاوتاً لوجهات النظر بين الوزراء انفسهم، وانتقادات حادة اطلقها بعضهم في مجالسه الخاصة، تماما كما حصل عندما أقرت التعديلات على قانون الطبوعات والنشر في أيار الماضي وعند البدء بتنفيذه حيث ادرك الوزراء الفطا الذي ارتكبه الشرعون في اعداده فيما يتعلق بفقرة راس المال "المفوع" أو

ولعل المؤشر الاضرعلى عدم ثقة الحكومة باستمراريتها يأتي من وثيقة "الاستراتيجية" نفسها. ففي الصفحة الاولى منها يقتبس واضعو الوابيقة قولاً لمجلالة الملك في افتتاح الدورة العادية لجلس الامة في ٢٢/١٠/٢٢ في عهد حكومة الدكتور عبد السلام المجالي الأولى حيث يقرل

"تؤكد حكومتي حرصها الكامل، على حرية الرأي والتعبير في رسائل الاعلام والصبصافة وافق احكام القانون، وفي اطار من احسارام الحقيقة، وقيم الامة، وتراثها الخالد، والدفاع عن مصالح الوطن العليا، وحماية حقوق الاخرين، بعيدا عن ظواهر الاتهام والابتزاز والاثارة."

والسبب في الاقتباس هذا على ما يبدو هو الدكتور المجالي عند تشكليه حكومته الثانية في اذار المَاضي من اي اشــارة الى الاعــلام والصحافة وانما اكتفى بان عهد اليه باجراء أنتخابات حرة وازيهه وان كان حله على عدم

"الانتظار الى ما بعد اجراء الانتخابات للشروع في العمل والبناء الجاد في سائر المجالات ولعل ما يعزز ما ذهبنا اليه من محاولة الاعلام الرسمي تطوير خدمات اعلامية منقدمة ضمن أطر سياسية متخلفة ما ذهبت اليه الفقرة

المنظور، وايصال الرسالة بنجاح للجمهور

الداخلي، والجماهيس الضارجية التي تصاول

سيكون من الصعوبة بمكان.

وموضوعيا" لا يؤكد على اعطاء اي دور للمواطن

في العملية الاعلامية اللهم الاعبر تنشق النسائم

التي يؤمنها "فتح (الدولة) للنوانذ لضمان وصول

الملومات الى المواطن الاردني من مختلف انصاء

العالم على أمل أن يشمل تعبير "مختلف أنداه

لتحقيق مرتكزات الاستراتيجية لا بد من التفاعل

مع الحالة الحضارية الجديدة التي انتجتها ثورة

الاتصبالات... لادراك أن مشهوم العمل الإعلام،

واساليبه ومناهجه قد تغيرت مما يحتم استنباط

خطاب اعلامي جديد يخدم شروط معادلة الإعداد

لدخول القرن الجديد (مالاحظة: التشديد تحت

فمما هر الغطاب الاعلامي الجديد الذي

ينطوي الفطاب كما يبدو على مراحل هي ١.

خطاب اعلامي جديد جاء ني النص الاصلي).

سيدخلنا القرن الحادي والعشرين

وتمضي الاستراتيجية الى القول انه تعهيدا

العالم" الاردن نفسه.

عشرات الاليات الاعلامية ايصال رسائلها لأشك أن هذه العقرة دات الدلالات العميقة فاذا كان منظور الدولة للنهج الديمقراطي وحرية التعبير هو ما تمخضت عنه هذه السنة من مقاطعة للانتخابات احتجاجا على نهج الدولة في مجال الحريات والممارسة الديمقراطية وادخال الشعديلات على قبانون المطبوعيات فسلا شك ان ايصال الرسالة للجمهور الداخلى والخارجي ولا بد أن قراءة متأنية لهذا الهدف تجعل من الصعب التعرف على اطراف المعادلة فيه خاصمة اذا لاحظنا أن الهندف الثناني والذي ينص على فتتح النوافذ لضيميان وصبول المعلوميات الى المواطن الاردني من مختلف انحاء المالم باسلوب أيجابي تنويري يؤكد على تكريس القيم وتعريز الطمانينة ورفع قدرة المواطن الاردني على مواجهة التغيير المتسارع ومتطلباته بتوازن

الوطن وكانه هالة من الرمزية والشاعرية والمثالية التي لا وجنود فينها للميذبان والفسناد وسنوه واذا استنذكرنا ان سواطننا اذكي من هذا

دخلهم لدى دوائر الدرلة ١٠ وهل يعنى ذلك اظهار

مترجلة الشفاعل المدرج ٢ من الشاهار الي المسارسة ٣ الشارة فالديمة راطية 1 رؤية

في مرحلة 'التعاعل المدح بدوي الخطاب الاعلامي المديد الي بهمئة المواطئ لأستهيماب متطلمات الابد فبال من مرحلة النكوين الوطني واستكمال الدياء المؤسسمي لاحد مرة الدولة الي مرحلة الذهاعل المدح مجمرتنارات المرتامع الاستنماعي الطاوب وافسها برنامج الاستلاح الادارى و مصاربة ثقافة العبد وتعميق مقهوم اللامركزية

انما تعكس، اولا، حبهالا بعدى معارضة المواطن الاردنى بالمشاكل الداحلية والصارحية التي يعاني منها، وثانيا، نظهر مما لا يقمل الشك بزوع السلطة الإعلامية الى الاستعلاء على المواطن من جهة وتنصيب نفسها مي مكان القادر على تهيئته الاستيعاب متطلدات المرحلة التي تهدف الي الاصلاح الاداري ومحاربة ثقافة العيب (ايا كان تعريفها) وتعميق معهوم اللامركرية (ابة لامركزية بدون ديمقر اطية ﴿) أما الشعار الثاني ديمتمل الجدل، وهو تدويل شعار الإندماء الوطن من حالة الشعار الزمري الراكد، الي حالة المارسة الايجابية القائمة على نوهيد الرؤيا بع الماقع الذاتية ورخباء الوطن من حملال تقديم النمباذج الراقعية في منضلك الوسنانط والمنتجات الاعلامية فهل هذا بعنى أن يدوم التلذريون بانتاج مسلسلات ساذجة تظهر مواطنين ابرياء واقتدار. وفي الوقت نفسه. التفاعل مع قضبايا يذهبون بانفسهم طرعا وبلا كراهية لدهم ضريبة الوطن والمواطن وتناولها تناولا مسسوولا

استخدام السلطة واستغلال المركز الخاا بكثير واكثر معرفة بخفاها الامور فلا شك أن هذه السياسة المتيدة ستكرن ذات نفع عظيم اذ ستنقض على البقية الباشية من مشاهدى التلفزيون الاردني والمستمدين للخطاب التبريري

الذي يصنور الامور على انها صفاء نقاء أما هدف الاسترائيجية الثالث وهو تعميق الفهم الشعبي للديمقراطية واوجه معارستها لمي حياة الموامل والاستقادة من المنابر الاعلامية التقعيل دور الواطن ومشاركته، وخصوصنا في مجال الامتمام بلضباياه ومشباكله البيشية والالتصادية والاجتماعية فليس باهسن من

لبالاشباقة الى نبرته المتعالية (تعميل الفهم

من اجل هرية التمبير والوطن

عمان العدد ٣ - تشرين الثاني

يتضع من نتائج الاستفتاء الذي اجرته والبشرق الاعلاميء مع اعضاء البرلمان الثالث الله الله الذي تنشره في هذا العدد أن لدي النواب استعدادا للانفتاح على كل وجهات ﴿ النظر، المعارضة والمؤيدة للقانون المعدل، الذي الشعبي للبيطراطية) للإيكار المسترت المكومة كقيانون مؤقت في ايار المراطن في قضايان في اللصي، ولا شك أن الحكومة التي أصدرت المراطن في قضايان في الم

الراطن .. في تشاياه ومثال القانون، رغم المعارضة الشديدة، له ستقوم والانتصادية والاجتماعية بطباق القانون، رغم المعارضة المتدددة، له سنعوم الانتصادية والاجتماعية بطباق النواب على المطري والمرضوعي وتمساولة المصادقة على المشروع كما ورد من المكومة الاردن والعالم العربي علمالي المصادقة على المشروع كما ورد من المكومة يجري في ارطانهم وحواله ولي التي وحتى الدخال تعديلات عليه لهدف تشديده من يجري في ارطانهم وحواله ولي التي خلف وت فيه التناء أماً الهدف الراي ومر ورقي جهة وسد الشفرات التي ظهرت فيه اثناء وتعزيز الرؤية السياسة المهافق المابيقة في الاشهر الماضية من جهة اخرى.

القائمة على ربط النجرية الترسي ومع انشا نثق بحصافة النواب، وبحرصهم العربية الكبرى) بمنابان البرائي أله الله عرية التعبير كركن اساس من اركان الماضر وتعزيز الفعل الرنوافي الديمقراطية، فانه من الواجب على الصحفيين المسرح العالم مستنبلا نبولنل المادة الراي ونشطاء حقوق الانسان، القيام الحكومات المتعاقبة، ارغالينها الله المساط مميز ومنظم لشرح وجهات نظرهم والمباشر بين الشعب الإنتهابية المتواب المسترمين واظهبار مسساوىء القانون بجلالة الملك وسمر ولي العبولات وعيوبه وإثاره السيئة على حرية الصحافة الاتصال والتواصل ولي تعبيرات الاتصال والتواصل ولي تعبيرات التعبيرات الاتصال والتواصل ولي تعبيرات التعبيرات في تحمل السؤراية عدورها تؤثر على السيرة س مسريب عدوم المرابع الديمة واطية التي نعتز بها، والتي اوصلت تكرن جسرا سائكا، والتوملي ممثلي الشعب الثمانين الى البرلمان الثالث

القائد في أيصال رساله رأوزني عطير الدولة أن نزعة الاعلام السيدي والعل من المفيد بهذا الخصوص أن الامور على عراهنها رعم النا الله التعاون منظمات المجتمع المدني والمدافعون عن المسائل التي تتعلق بدراراه والمرات المسحفية والفعاليات الثقافية ارصلنا الى نتيجة مفاطا الله والاجتماعية المختلفة في بناء موقف مشترك اعلامنا الرسمية للدوماساليا المنافق على الية اعلامنا الرسمية للدوماسالية المنافق على الية والتطوير الطوبة والإنساء على المنسور القايلة القادمة.

معلب النيادة حين يحتاج البريد على السبب الاكبر في محاولة التأثير على ويمعن برنام استرتبيات النياب القواب يقع على عاتق الصحف نفسها غيثه حين يقول ان عبور بالله المصحفييها وكتاب الاعمدة فيها الذين يتوجب والمشرين تجربة غير مجالات التنافق واضحة مودهم لعرض وجهة نظرهم ولذلك - حسب قبل البرتاجية في علية الذي التنافق واضحة وموضوعية وهادفة حتى استراتهجية غير علية الذي التنافق المحلس من مناقشة المشدوع، فف استراتيجية غير عادية التراكيجية التنهاء المجلس من مناقشة المسروع، في المنطقة المسروع، في المنطقة المسروع، في المنطقة المنازيجية المنطقة المنط

اولا باول وبدنت المنافذة المنافذة المنافذة والمنافذة والمنافذة المنافذة والمنافذة المنافذة ا الحلى يومنا هذا ويحكم مسيرتنا تجاه

شهرية مستقلة

معارضة واضعة لتدخل المكومة في تنضايا الصحف ممثلو الشعب يضخلون مناقشة التعديلات كلّ على حدة توقع " مشايضة " بين المكومة والنواب على بعض المواد

عمان - العدد ؛ - كانون الأول ١٩٩٧ - الثمن ١٠٠ فلس

December 1997 Issue 4



هوار ات فكرية باغنة في لندن وعمان وشنائم متبادلة الناهنة العلامة في الدسور أو الراي بانسة الي مالا نطابة ا

ادی ظھ

الخاص في

المنحف اليو

ومسابقات

وسنوية واعد

صفحاتها.

والد أدر

القابلويده بإي

الماضي الى :

ما كانرا يص

اليرمية الارب

النائسة للحو

بل ایضـاً الـ

السابقة الاك

سبق مسد

نشرته (اله

الاسرائيلية

حماس، الم

رالسابقات ر

تعرض الجر

بان هناك جـ

ورغم ا

النواب الشاركين.

بميث

رام يق

ئقد اص

السطور -كانت تعد ويعبدع الانتخابان ورفع الحا الناطقة ب مخاطرة ف عليه ني العديد مز ولكن بالنو

181,

هو ا

اسن

برواي رابط

الاعا الاستا

(الراي). باز للبدء في نظ

الذير

ائحة والعر علاق التيق الاعت واخ

وآند ا

الم يتر في الاعلاي

في استطلاع اجرته «المشرق الاعلامي » حول قانون المطبوعات المؤليّ

الشرق الإعلامي - خاص

اظهر إستطلاع للراي اجرته المسرق الإعلامي بالتعماون مع مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية مع نراب المجلس الثَّالَثُ عشر أنَّ هناك معارضة بسجاتٍ متفارتة، المتعديلات التي أجرتها الحكومة مؤخَّراً على قانون المطبوعات والنشر.

وبدا موقف النواب واضحاً من عدم إرتياحهم للتدخل المكرمي البناشير في قنضنايا الحبريّات الصحفية، ومعارضتهم إصرار الحكومة على إمثلاك الصحف، والسلطة التي اعطاها القانون لها للتحفظ على إعادة صدور الصحف بعد قرار تضائي.

واظهر الإستطلاع ، الذي أجري قبل أيام من إفتتاح البرلمان، يوم ٢٩ تشرين الثاني، وتم خالاله الإتصال على مدى يرمين بالنواب الثمانين، ثلاثة الحكومة ستقوم بذلك تجاهات محندة تجاه التعديلات التي كانت لاقت

مُعارضة كبيرة في الأرساط الصحفية والسياسية - معارضة شديدة للتعديلات التعلقة بموضوعي إمتلاك الحكرمة للصحف ودورها نى إغلاق تلكُ الصحف التي تخالف مواد معيّنة منّ وتجاوزت نسبة هذه المعارضة ثاثي النواب

الذين شاركوا في الإستطلاع. والتعدّي على المصالح والشؤون العامة والخاصة . وقال جلالته ايضاً لقد جاء القانون المؤقت -معارضة متوسطة لرفع راس مال الصحف وشمول مالك المطبرعة بالمماكمات التي نصت عليها نسبة هذه المعارضة وصلت إلى نحو نصف

الدوالة والدولة، ومن الشعب والشعب، وتحديد ما - معارضة قليلة للبنود المتبقية تراوحت بين ٢٥ لذلك القطاع من حقوق وما عليه من الترامات ر ٢٩٪ ، وهي تشتمل على مواد تتعلق بشروط مثل

سنوات خبرة رئيس التحرير، وتقديم التقارير المالية. تِلْكُي الدعم من جمهات اجنبية. وزيادة الغرامات على مخالفة بنود القانون

وِبِيُن الإستطلاع أنَّ الليَّة من النواب انضدت موثقاً حاسماً مع او ضد التعديلات تكأيتها، وان الأغلبية تلضل منألشتها بشكل تفصيلي، تبحث فيه الواد كل على حدة رراى مجلّلون انّ النتائج تُطهر انّه ربيسا ببدر ان

قضية حرية التعبير ليست على راس أولويات أحدة الجلس النيابي الجديد، إلا أن العراب عجروا عن إهتمام واضع معدما إستجاب ٤٧ منهم للمشاركة الكاملة في الإجابة على كل الأسئلة المطروحة وكانَّت الحكومة قد أحالت في مهاية الشهر

الماضي مشروع القانون المزنت. دون تغيير ، على المجلس النيابي، بعد أن أعلى جالالة الملك مأنّ

وأسال جسلالت في خطاب العبرش كسات حكومتي قد تقدمت من المجلس الموقر مقادون المطبوعات الذي تمّ إصداره بشكله المؤان إستجامة لترجه مجلس النواب السابق ربعد أن منبت الرسالة الصحفية النبيلة في مرحلة سابقة بما لا يتمنّاه لها إلاً أعدائها وأعداء هذا الوطن ويعد أن جنع بعص من إقتحم الساحة الصحفية ممّن إمنهن النعي على الوطن والدولة والشسعب والطعن في القسيم والمثل

لا لتقييد الحريات رتكميم الأفراه رلا للإنتقاص س أيُّ إنجاز حقيقي للقانون السابق (والذي صدر في العام ١٩٩٢) وإنما لتنظيم تطاع الصحافة، وهو من

الشعديل درن حوار ساد وسقيدن الأمر الدي ادي عالاصد الفية إلى عوامل أم وي، إلى مـ فـ أطعية الإنتصابات العوادية مرزومل المعارضية الإسدلامية والمربية وأومداط مصاميية وتقانية وشنحصيات وعلى الرغم من أنَّ الإساء طلاع لم يساءً عن

البواد مداشره في و وقد المارسية من القابون المؤقد، إلاَّ أنَّ للمألَّاء لم يستمعموا أن يتون عدم إرتياههم من دور الحكودة في حواهده باللكية والإعلاق وراس المثل فيد بتون رماأ بوإن كأبل عبين مماشراء على إذهام الممارسية المخلس الخديد عابة مملس مفصل على مقاس المعاومة

والأحط المطلون من قراءة المناشع فيمنا يتطأق بموصدوع إعلاق السديدية، والمراسات أن البواب يعبصلون أن يكون القصاء وليس المكومة هو النكم والفيصل

ويستدكر أحد المطلع النارزين لإستطلاعات الرأي الذي فصل عدم ذكر إسمه أن حكومة السيد عدد الكريم الكباريني كانت أحرت إستعتاء عير معلن عنه في العبام الماصي بين أراً من ١٥/ إلى . ١٨/ من المستقفير أبدوا إطلاق خرية التعمير والنشر كاملة بدون اية فيود او شروط تفرصها الحكومة، بما في دلك المواد التي تحطر بشر بعص المنوعيات، في حرب أنّ من ٢٠٠٠ إلى ٢٥ / أيّدوا دوراً حكوميّاً معاشيراً في مراقبة ومعاقبة الطبوعات، في حال محالفتها لنصوص هذه المواد، بينما مصلت الاكثرية الباتية الديكين القضاء هو

صاهب الأول الأدبر فيما بنشا من براعات ولهذا يقول المثلون انَّه من للنوة م في مثلُ هذه النتائج أن تميل المكومة إلى المُقابِسية م مُ النَّزَابِ وأن

تتنازل عن بعض البنور التي يرفر إنيار مُدت سلطة القــفــــاء ، إلا راء ليار على منصطف مساء ويأتها الكاما دفاعت الوسط الصنصفي إلى إن يتكار جنوا الحكومة بإجبراء طمحاس النباس الجيادولية السياسية الاردنية، وفي وقا الزبارة: ولكن يعشى الطون أن النبارة بطريقة او اخرى.

وعلق احسد الطلين عي إزارة الاستطلاع بروية نظهر بوضوع لأطيا لدى النواب بضرورة تحقيق العلابد . الحكومات المتعاقبة

التراب اليها او إستبعاده منها

ولعلُ تأييد النواب لإعلا اللر لكن المللين الإمصابين بعارية

ان تكون اكثر مرونة، وإن نسر إي مواللها وذلك بالضلطعل الزاران

كانون الأول ١٩٩٧

اولا: ١٠ نواب قالوا انهم غير مطلعين على التعديلات.

١٠ ضرورية الى درجة كبيرة ٤ر٦

٣. ضرورية الى درجة قليلة ٥٦٨

سادسا: ٤ نواب ليس لديهم وقت.

۵. لا اعرف ۲ر۲۱

الى درجة كبيرة الر٢٩

اليس هدف اساسي ٧ر٢٧

هل تعتقد أن ألحل الامثل يكمن في:

١ هل ستصوت مع التعديلات ١٦٤

٢ هل ستمتنع عن التصويت ٠

الم اقرأ التعديلات بعد ١٢/١

١. مع اعطاء صفة الاستعجال ٧ر٤٤

٢. تمتنع عن التصويت ٠

لو تم طرح القانون المؤقت على مجلسكم الجديد:

اذا طرح النواب اعطاء مناقشة القانون المؤقت صفة الاستعجال هل تصوت:

استمرارها رغم عيوبها ٦ر٢٤

دانيا: ٥ نواب كانوا في حالة سفر او مرض او حضور حالة عزاء. ثالثًا: ٨ نواب لم نستطع الاتصال بهم رغم كافة المحاولات. رابعا: ٤ نُواب لم يودوا الحديث قبل اطلاع المجلس على القانون.

خامسا: نائبان حددا المقابلة في ما بعد، ولم يستجيبوا للفاكسات الرسلة لهم.

كيف تنظر الى التعديلات التي ادخلت على قانون المطبوعات والنشر في ايار الماضي هل ترى انها:

والى أي درجة تعتقد أن الهدف الاساسي من هذه التعديلات هر الحد من حرية التعبير والصحافة في الملكة:

على أنَّ المثلين يصنرون والرَّاء الإستطلاع بتفاؤل متزايد، وبلوان إ يظهر معارضة مزئتة الأزوليل ازتنيا فى ما يتعلَّق بتغيير المكومة ارتبيال

الإستعجال (٧. ١١٪-١. ١١٪) بالهر لإعتبار التعبيلات مرهها فندرة (٦. ٩٩/ مقابل ٢٧,٧٪) يُظهر إشهرة وإستعدادهم للتعامل معها ببيتاريان

إلى هذا الإستنتاج مبكراً باشباراً متقاربة إلى درجة كبيرة فيسأة لإغ الفارق الكبير اللموس في مرضرا وة بمتمد اساساً على تعريف منبورة فإجابات النزاب على الأسنة اتنع الإستطلاع (انظر ادناه) كلندنيه ومتباينا أتفسير مصطع حرباقين وكانت مشروطة بالمضوع المستتهج

وكانت التعديلات قد اثارت سخط المعارضة

اظهر الاستطلاع الذي اجرته المشرق الاعلامي يومي ٢٥ و ٢٦ تشرين الناني أي تبل ايام من انعقاد مجلس النواب الثالث عشر ان ٣٤٪ من النواب يعققدون أن القعديلات التي النظت على قانون المبوعات والنشر في ايار الماضي غير ضرورية بينما شال كرا"، أنها ضروریا آلی درجهٔ کبیرهٔ و ۸ر۲۹٪ الی درجهٔ متوسطة و ٥ر٨/ الى درجة قليلة وقال ٢ر٢١/

التعديلات انت الى تعطيل صدور ١٢ صــمـيقـة لك، واجاب آر١٠ بانهم غير متاكدين.

عَلَاقَ الإستيزعيات في منوه التهامات التي رام يستجب السؤال ، فر ٨/ تعرضت لها ردفاع البعض عن وجودها كضرورة لرقع سنقف الجزيات الصحفية أجاب ارازير رُ \\/ عن رغيتهم بالفندائها. بيدما قال الهم عنو مناكس:

رفي أجابتهم على سؤال حول الدرجة التي يعتقدون أن التعديلات هدات الى الحد من حرية التعبير، قال الر٢٩٪ ان ذلك صحيح الى درجة كبيرة و ٢ر٢١٪ الى درجة متوسطة و ٥ر٨٪ الى درجة قليلة، بينما قال ٧ر٢٧٪ ان ذلك ليس هدنيا اساسيا للتعديلات واعرب ار١٢٪ عن عدم تاكدهم.

واليمنا يغص منوضنوع امتبلاك الصنحاب وبينما قال ١ر١٥٪ انهم لا يعتقدون أن للاستفتاء وأصرار المكرمة على امتلاك جزء غير جرائم الحل العام كما جاء في القانون المعدل محدد من اسهم الصحف خلافا لما نمن عليه اسبوعية قال ٢٨٨/ انهم يعتقدونَ انها استهدات القانون الاصلي الذي اشترط ان لا تزيد الملكية الحكرمية عن ٣٠/: بينما ابد التوجه المكرمي وعلاما سنال النواب من المل الإمثل الشكاة . . عرد ١ ٪ فيقط واعرب ١٠ رد ١٪ عن عدم تاكدهم

الأغرى نى تاتين للطبيعات للد أيد ١١٦/ اضتراط المكرمة على أن حن الم وبالنسبة ولاعطاء الحكرمة حق القيشو في يتستع رئيس التسرير بشهرة لا تلل عن ﴿ إِ اعالة مستند مبضيلة البلت في المكت ا سنرات بينسا مسارش لله ١٠ر٥٪ ركسان المنتقى المالة اللسنان إن المن بالأسبية الاستقا منابعات ١٢٠٨ وابد (١٤٥٠ رامان ١٣٥٠ من عارتكيف و و ١٨/ لم يستقههن • ١٨٠١ غير مشاكنين، ليما البحي • ادامُ عن " الاعارة يقر المسان رقع العبر أمساه المالية (رازالة - المألسة ا

اید ۱۰ر۲۳/۰ غیر آن ۸۰ر۱۲/ ۱۵لوا انهم غیر مناكدين ر ٥٠ر٨/ امتعوا عن الاستجابة وبشان رفع راسمال الاسبرعيات (من العقوبة في رات ١٣٠٧ عبرالله الم فينمنا ايد ١٩١١٪ رقبال ١٠ر١٧٪ انهم غييس مناكدين وامتنع ٥٥/ عن الاستجابة

> ووافق على ذلك • • و ٢٤/ ، وقال • ٣ و ١/ انهم غير مناكدين. رام يستجب ٥٠ ٨/٨ ركان رأى النراب مختلفا فيما يتعلق بالينرد

دينارا في النسانين المسلمة المالية . . . ر . ه دینار) اسال البالبال

المراد ال

عدّرية المس) عنما بنين الوانيا امنا بشيئان رفيع راس المال من ٥٠ الف الي ١٠٠ الف لليوميات. فقد عارض ٢٠٥٠/ فيما او توجيهات خارجية (ناها)

الجدول القسم الثاني (٢)

۲. الى درجة قليلة در٨

۲. غیر متاکد ۱۰٫۱

۲ غیر متاکد ار ۱۹

الی درجة متوبسطة

الى درجة كسرة

اود الان ان اناقش التعديلات التي طرات بندا بندا، وارجو عند قراعتي لكل تعديل ان تخبرني اذا كنت تؤيد او تعارض هذا التعديل ودرجة قناعتك بان التعديل يحد من حرية التعبير والنشر في البلد:

تعرضت بعض الاسبوعيات للنقد من قبل البعض حيث وصفوها بالصحف الصفراء رصحف الاثارة بينما دافع عنها اخرون كضرورة لرفع سقف الحريات وتعميق الديمقراطية.

فتراءة في تفاصيل وجداول الاستطلاع

الجدول القسم الاول (١)

٢. غىرورية الى درجة مترسطة ٨ر٢٩

ة. غير ضرورية •ر٢٤

۲. الی درجة مترسطة ۲ر۲۱

٢. احتجابها عن الساحة ٦٠٠١

۲. هل ستصوت ضدها ۸ر ۱۲

٦. لم احدد موافقا بعد ١٠١١

٤. لم احدد موقفا بعد ١٤/١

٧. ضد اعطائه منة الاستنجال ار٠٤

٤ عل سنتعامل مع كل مادة على حده ٤ و٧٥

غیر متاکد ار۱۲

ادت التعديلات على القانون الى تعطيل صدور (١٢) صحيفة اسبرعية، هل تعتقد ان التعديلات استهدفت اغلاق هذه الصحف:

تم الاتصال بالثمانين نائبا، لكن ٤٧ منهم فقط استجابوا لكافة الإسئلة، ولم تجر المقابلات مع ٣٣ نائبا للاسباب التالية:

| الأجهزة الأنفية ومحاضر مهلس الامة السرية الم مرضوع امثلاك الصحف: الم المسلمة على المثلاك الصحف: الم المسلمة على المثلاك جزء غير معند من السهم الم المسلمة على المثلاث الإصلي الذي المسلم الذي الاسلم الذي الاسلم الذي المسلمة الذي المسلمة المسلمة المسلمة على المثلاث الإصلى الذي المسلمة على المثلاث المسلمة المسلم | | | | | | 4000 | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|--------------------|-----------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المنطقة المقاتان العديد رفع رأس المال المطاوعة المراة (٢٠٠ (٥٠ (١/١٠ (٥٠ (١/١٠ (٥٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠)))))))))) (١/١٠ (١/١٠ (١/١٠)))) (١/١٠ (١/١٠))) (١/١٠ (١/١٠))) (١/١٠ (١/١٠))) (١/١٠ (١/١٠))) (١/١٠ (١/١٠)) (١/١٠)) (١/١٠ (١/١٠))) (١/١٠ (١/١٠)) (١/١٠)) (١/١٠)) (١/١٠ (١/١٠)) (١/١٠)) (١/١٠)) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/١٠) (١/١٠)) (١/ | <u>^</u> ور۸ | ۲٫۱ | (1, ₎ v | ۲۰۶ | Youa | 16,31 | ەر۸ | (₀)* | ەرە۲ | ۷ر۱۲ | ۱- له خبرة صحفية لا تقل عن عشر سنوات بينما لم يحدد القانرن القديم مدة زمنية عدا عن كونه صحفيا |
| - منوه دیتار الیو. ۲ بریتار المطبیعة الدیریة الدیریة الدیریة الدیریة الدیری والقرامات: ال اسلی المال الملیعة فی جوانم العلق العام فی كل الاحوال | ,-: | | | | | | | | | | ٢٠٢) اشترط القانون الجديد رفع رأس المال الطبوعة: |
| المناسبة المناسبة الدين المناسبة | | | | | | | | | 7,00 | ار۲۴ | ١- من ٠٠٠ر٥٠ ديثار للمطبوعة اليومية الى ٢٠٠٠ر١٠٠ دينار |
| البلد المستقد من المستقد المس | _^y° | ار' | ٠٠٥٠ . | 101 | | 4/71 | ەر۸ | ۰ر۱۷ | ۲ر•۰ | 11/1 | ٢- من ٠٠٠ره ا دينار الي ٥٠٠٠٠ دينار للمطبوعة الدورية |
| المعلق المعلق المعلق على الاحرال المعلق العام في كل الاحرال المعلق العام في كل الاحرال المعلق العام في كل الاحرال المعلق العام الله المطلق المعلق ال | | | | | | | | | | | ۲۰۲) نی موضوع الدعری والغرامات: |
| ۱۰ رقم الدرامات الخلاق أوازالة عاترية الحبيس الظني دعم مادي و رويه و روية الجرامات الخلاق أوازالة عاترية الحبيس الظني دعم مادي و توجيهات من دول اجنية الترام المنطقة من دول اجنية الترام المنطقة الم | A ₂ e | 7,1 | 19,4 | ەر۸ | 19,4 | *1,* | ەرىد | ٣ر ٤ | ۲ر۲ه | ٣٤٠. | ١. شمول مالك الطبوعة في جرائم الحق العام في كل الاحوال |
| الله خلال الثلاث شهر الزال من السنة، الثاني النبيام بلام الخطيرية الرائع على السنة، الثاني النبيام بلام الخطيرية التراف عن السنة، الثاني النبيام بلام الخطيرية التراف الله السان أو نشر أي مواد حول التراف السانة | 4ر4 | ٣ر ٤ | 17.4 | ۸٫۰ | 16,51 | ٠,٧٧ | ۵٫۵ | ار\ | ٧,٧٧ | ۹۷۷۹ | رفع الغرامات المالية وأزالة عنوية الحبس لطقي دعم مادي أو توجيهات من دول اجنبية |
| التال خلال التلاف شهرية من ١٠٠٠ بيتار كمد اعلى المن السنة الثانين النبيا لم يلام الطبرية - رام الدامة المن السنة الثانين النبيا لم يلام الطبرية - رام الدامة السان او نشر اي مواد حول النوات السلحة بيتار في أمر المائة السان او نشر اي مواد حول النوات السلحة الجبرة الانفية ومحاضر مجلس الامة السرية الجبرة الانفية ومحاضر مجلس الامة السرية المن موضوع امتلاك الصحف: المن المن المن المناز المن الاي الشرط الذي المناز المناز المناز التناز المناز المن | A,0 | 1,5 | 17.4 | 177 | 11.1 | A.0 | A .0 | 14.1 | | | من ۱۰۰۰ من ۱۰۰۰ منار الی ۱۰۰۰ ۲۰ ۱۰۰۰ مینار |
| - رباع الدرامة من ١٠٠٠ بيتار كعد اعلى الى ١٠٠٠و١٠ ١٠٠٠و١٠ ٢٠١٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ | - | | | " | | .0. | | .0. | 10,0 | ۱۱۸۸ | ١٠٠٠ نظريم الطبوعة من ١٠٠٠ نيتار الى ٥٠٠٠ اذا لم يتم تقديم التقرير |
| ينار في الله اللسان إن نير اي مراد حول الترات للسلطة التجهزة الانتيار وسطف مهاس الانة السرية التجهزة الانتيار وسطف مهاس الانة السرية التجهزة الانتيار وسطف مهاس الانة السرية التحديث على منافع منالك الصحف: المسلس العرب على المنالك وقد عدد من اسهم الرب الارب المنال الانتيار المنالي الاي المسترط ان التحديث على المنال المنال المنالك الم | 1.,1 | 7.1 | YL,. | | 17.17 | Ye.a | A.0 | 11.3 | | | الله عدل التلاك شهور الاراي من السنة، الثانون النبيم لم يدرم للطبرعة |
| الأجهزة الأنفية ومحاضر مهلس الامة السرية الم مرضوع امثلاك الصحف: الم المسلمة على المثلاك الصحف: الم المسلمة على المثلاك جزء غير معند من السهم الم المسلمة على المثلاث الإصلي الذي المسلم الذي الاسلم الذي الاسلم الذي المسلمة الذي المسلمة المسلمة المسلمة على المثلاث الإصلى الذي المسلمة على المثلاث المسلمة المسلم | _ | - | - | | | . , | .0 | , | יטי | 17/1 | ع- رفع فلزامه من ۲۰۰۰ دیثار کمد اعلی الی ۲۰۰۰ ۱۹۰۰ - ۲۰۰۰ |
| ار ۱۰ | | 7 | | | | | | | | | إن معادر في سور أطاقة اللمنان أو نشر أي مواد حول القرات للسلحة إن معادر مواس الأمة السرية |
| ") في موضوع حق الحكومة في اغلاق الصحف: إن أعلى الحكومة حل الفيتر في اعلاة صدير محينة لبنت من «و٧٠ ٨٠٤» (١٠ ١/١٠ ١٥٠) الر٢٠ الر٢٠ الر٢٠ الر٢٠ الر٢٠ ا إن الحكة فيما يتطلق باللاتين التطلقين باطالة الأسان والمربالاجهزة المسان والمربالاجهزة المرابعة | ۱۰٫۱ | \J. | 71,57 | 1,37 | 1151 | ۲۱٫۲ | ۸٫۰ | ١٠٠١ | ٧٠.٧ | 10.1 | رُبُّ * ٢) في مرضوع أمثلاك الصحف: * أن أصرار الحكومة على امثلاك جزء غير معند من اسهم * الضحف خلانا لما نص عليه الثانون الإصف الذي المتبطلة |
| يكل أن سري اللاز أسمية | 1.3 | | 11.4 | 51 | 1\s | 11,1 | ۸.• | Y 51 | 1 | Yojo | لا لا أفي موضوع حق المكومة في اغلاق الصحف: الله الملاء المكومة حق الفيتو في اعادة مسدر مسحيلة لدينت من في المكاة فيما يتمثل بالمائدين المطانة الأسان والس بالاجهزة الله غلاما للمس الاسلل للاابن للطبرعات لعام 1917 والذي لا يعمل |
| "我们也是在这个人的,我们就是我们的,我们就是这个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是这个人的,我们就是这个人的。""我们就是这个人的,我们就是这 第一天,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是 | | 1 | 1 JA | | | | \$ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | | | Fall Dark | اللككمة أي نزر لي اغلاق المنعيلة |
| | ""格"的 | .5717) [¹] | , iii. | CAN WAR | and we design | A STATE OF THE STA | 10 | | | Mary (See | |

فقد أهد رسنوية واعد صفحاتها. وقد أدو التابلويد، بإي ما كانوا يم اليرمية الارب ولم يؤد المنافسة للحد بل ايضاً الر السابقة الاك وحيث سبق مسد نشرته (الع الاسرائيلية حماس، الد رالسابقات و

القراء. (الراي)، باز البدء في نظ

والع

المد

1144

الاعـ

ورغم ا تعرض الجو

بان مناك جـ

الاردنية ا وحـيث اذ لحطة (ارد السطور -كانت تع الانتخابان ورقع الحا الناطقة م مخاطرة ف عليه في

العديد مراء

عبرمخط

ولكن بالس

انتد كر رالنيم الجواز ال

واتمتم سياسة والمجده التمريرية بمعارضتها

للطبرعات الجديده.

ورسالتها، وانها أن تغير سياستها وأن تخفل قراءها ديمقراطية ،

كنتك التي موجدة بعند من تبار السنياسية للمناه المناه المناه الكاليف التي من مدرية أن الاصدقاء المطروعا بكامل الرصاية والامعم والاستاد والتي موجدة بعند من التعامل الرصاية والامعم والاستاد والتي من مدرية أن المناق المناق

وقال اعلى محدودية صفحاتها وامكاناتها. ليست الارضاعيها بضاعمة الثانية هيث يشبقرط قبانون رقعة من العبر والورق بل ساعة من ساعات الصدود الطهرهات توقير واسعال لا يقل عن ٢٠٠ الف ديناره والواهبة والاشتباك .. هني لو لم ينهزم بعد ثنائون فيشرل السهد الريماري ، ان لراد أن يشهر بامموج

الصنور والمضور، والى سابق عهدها، والى دورها سلاحا اسمه «المجد» حتى نعارب القانون بوسيلة

ريثسال الهعض عن كيشهة ترضيل والجدا الاتهام، لليشير، للد وذقيا ارضاعنا من خلال شركة سول تبرز الى ميز الرجارد لريبا ريرأمسال بزيد جلي

والمالت مصادر لي النزكالية بتقديم ترخيص جند لمبينات البلاد للخورج من هذا الآن المرز اما المعدث، الآن المسلمات

> ومن بالجرة الجري، بدا واصبحاً إن الصاعف الحاول توفيق أوصناعها مع المتطلَّمات الحديدة كُلاُّ على حدة، مقامت اللجد مردم راسمالها إلى الاثمنة الف ديبار وصدري مثلاً في بهايات الشهر المامني وإعتبر السيد بلال الدل الأمر وتأ على الدمر من قياة واثرة الملبوعات والمشر بأنها بتعامل باردواهية

> وقال في تصاريح للصاحة إلى الماد اصتمومة شفارصة وسأم هذا فها هي نفود إلى المسدور بقد أن عسرات أوسد أعها الامر الذي يرث على الحملة التي تنهمنا بإسانة إستعمال الفانون

> كالبيلامة ألتي كالتب فالماتم فاطرشا ورويي من مسلمتها السيديانة الطورة إلى شركة ناح الفين الخروب وشاركاها والمهجاء ارفأ من بوغ المراء فدعد إستقالة رئيس محريرها السبد داسم سكحها ونعيص السبيدة منصامين الإمام، ثمَّ رقم رأس مالها من قبل الشركةالحديدة، أوقف دائرة النطوعات بيع الصنعوفة من استاسته ماعدة على عدم لا وعام المناذع وقطيع مدير

قبل ايَّام أنَّ هذا الفرار سيمسندر عن الهجاب المامة المكمة المدل العلداء في السنادم عشر من الشهور بإنتظار البت النهاني في الدعوى التي اقامنها المالي، وهي المرة الاوال الدي تعدم ودوا هده الهبتة المسميلة، وهو أمر راه أصحاب الصحف الاسبوعيّة المسميلة، وهو أمر راه أصحاب الصحف الاسبوعيّة ترجّها مُشجّعاً قد يوصل إلى تفسير مواد القابون ... موسوع المدهة. الأسوعية بكدس العدمة العامة واوجود بقاط مستحدثة في القسمية كما قال سير تسر

هي الرأي

شركات تضامن رهو نوع من الشركات لا يطالبه قانون الشيركات يدفع رأس اللل كامسلاً، على العكس من الشركات الحدودة السؤولية التي يؤنك قانون الشركات

ردُ يعرى الليثاق الكرَّنة من شركة من هذا الدر م على أنَّ هذا الأمل الجديد عاد متصاحل مع قرار دائرة الطبوعات بإلناء تراخيص الصحف الْعَلْمَة. في منتصف الشبهر الماضي بإعشبارها لم تصورت

لنفس المحكمة بوقف تنغيذ قرار دائرة المطبوعات حول وئيس تحرير العرب البوم السيد طاهر العدران لمنالح الصماب.

التعقلب المتناقض لسعب سلسلة من القصرارات قمع مطلع الشبهر ، سانت أمال واسعة بعودة سريعة لهذه الصنحف، مع تحليلات افادت بأنَّ المكرَّمة عطُّلتها لفترة مؤثَّتة، تنتهي مع ظهور الإنتخابات، على انُ الأسبوع التالي لظهور التثانج حمل أهَباراً سيئة لاصماب هذا التطيل... فمن قرار محكمة العدل العليا بردّ دعوى "الميثاق"

ضد المكومة، يمكن قراءة توجه واضح لدى المحكمة بتلسير مشابه للتلسير الحكومي، حول مسائل مختلفة اهمُها راس المال الذي اثار جدلاً كبيراً حول ما إذا كان للقصور "المسجّل" أم "المدفرع"، الأمر الذي حُسم على ما بيدر لمعالج الدفرج... رمكذا. فالأمال التي إندمشت شابت، بإعتبار أنّ

كما في البورميات الماليَّة، كانت الأمال تنتعش ثُمِاءً. في شأرع الصحافة الأسبوعية. ثم تعود فتففت.

في تقديرات منباينة، حول العودة القريبة أو اللاعودة

وإذا كان الأمر سيُحسم، على ما يبدر، في السابع

عشس من كانون الأول الحالي، مع القرار النهائي

لحكمة للعدل العليا، قبإنُ الشهر الماضي شبهد ذلك

النهائية للصحف الوقفة منذ أكثر من شهرين...

الصحف التي تنتظر قرار المكمة اسست دعواها على

وكنانت المكمة رضضت طلباً مُطمابهاً تقدّم م امتصاب الصنحف الأسبوعية المترتفة لرقف تنفيذ قرار الطبوعات بتعليق الصدور بإنتظار القرار النهائي

وقال السيد جمال المحتسب ناشر صحيفة أصوث الراة لـ" المشرق الإعلامي" إنَّ الصحف السبع التي رقعت القضيَّة لدى محكَّمة العدل العليا عبارة عن على دفع نصف رأس المال مع النسب جبيل والمصعب الأغر خَلَالُ سنتَيْنَ، وهذا ما إستندت عليه الحكمة في

أوضاعها، وتولفت عن الصدور لدَّة ثلاثة أشهر كاملة وفي هذه الأثناء، ومع تناقض التسويسات، بات واضحاً أنَّ للحكمة تزجَّل البتَّ في القرار المهاتي

منصور بإنّه سينتظر الزار الهيئ ايضاً بمحاولة ارفع راس بالإبار ديما إنّ السالة لن تتمّ في عال أراق من الأن وتبقى مسود الرأة والأن الإعلامي بأنها تنزي اللائم بالأن الإعلامي بأنها تنزي اللائم بالأن حال قررت للمكث رد البيئية الإعلام بهذا الفصوص ريبدر راضعاً الأشارع السالة بتسولف مطولاً عند حالة الركبة الم

الشهرين الماضيين، فقد زكره أبيا باسم سكجها تقدّم بطار لاقرا إلا

إصدار صحيلة المرخير السيالة شركة مسافعة خاصة جبيد ردولم سكيها لـ السن لابال إمدار معميلته في بدايا شباط الإنجا الصورة تمامأ لدى الصحل الذرياريا ستعود للصدور أم لا، رقال: المطرعول المحمينة جديدة، راكنُ ترانيها ادارويا الفراغ الذي تركته، وسعر الوائز الهارا



بعد توقف اضطراري دام اكثر من شهرين هادت صحيفة والجده الاسبرهية – العارضة والناصرية الاتجاه – الى الصدور بعد ان سوت اوضاعها وققا لأحكام فانون الطبرعات المؤقت الجديد.

g,

الشميدة لانضاق السلو، ومساعدة السيلام بين الاردن واسرائيل وتعاطنها مع الموتف السوري وتعتبر والمجده واحدة من الصنعف الاسبوعية (التي علق معدورها طبقا القانون الثانث) القالائل - أنَّ لَمْ تَكُنَّ الْمُحِيدة -التي لم تنظير ميروا إن المبصا اجتماعية الضائحية

لكن ذلك لا يمنع من المسلر، حيث يقول السهد الريماري والنا سنكون هذرين مبتى لا ندع تحت ووالا

۲۰۰ الله دیناری مشیرا قی بان الرجال الرجال من

を JORDAN NA الاسهادة للتأثلنا ولمولوسها ملاحا لهم جون الملكة جريدة مساود الزائداللا الكذيب من الإلكان

Z Sist

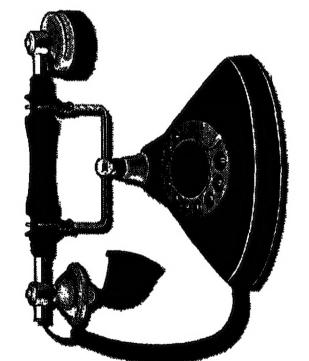
ساراتكم وملاحظاتكم : ١٧١٩

14114

1

VATTONAL BANK &

e 12



هراذ

الخاص في

ومسبابقات

وسنوية واعد

صقحاتها .

التابلويده بإ

الماضي الى

ما كانرا يم

اليومية الاري

النافسة للم

بل ايضـاً الـ

السابقة الاء

سيق مس

نشـرته (ال

الاسرائيلية

حماس، الد

والسابقات ،

تعرض الجر

(الراي)، بار

للبدء في نظ

للقراء.

يستمق ان نصف بالسؤولية والَّوعي السياسي يوقع نفسه في خطا معاداة الصحافة علنا، او

التنديد بها، ار مهاجعة كتابها، ذلك أن الدرس

الاول في فلمدفئة الادارة المسهاسية عنوانه لا

عندما يتكلم السياسي ضد المصحافي

مسمعه عدد محدود من النَّاس، وعندما يكتب

الصماقى ضد السياسي يقرأه عشرات الالاف

من القراء، واذا خاطب السياسي الراي العام

مرة بمناسبة ما، فان الصحافي يكتب كل يق

وهو الاقرب الى الراي العام. عندما يهاجم المنزول الصنحافة فانه بذلك

بطن عن فشله الشـخصى، ويعترف بانه ليس

ملنعا لصناع الراي العام، والصحافيون عادة

فئة واعينا تستطيع ان تحكم على انجازات

السياسي واخطائه بحكم مهنتها في حين أن

السياسي لا يمق له المكم على الصحافة لمجرد

نها تنتقده او تهاجمه او تأخذ منه موقفا سلبيا

واذا فنعل فنانه لا يستنخدم العناييس الهنينة

المتعارف عليها لتقييم العمل الصحفي لانه قد لا

ليس المسرول مصلحة في مهاجم

الصحافة حتى رار هاجمته، فعندما يتهجم

السؤول على صحيفة او صحفي او على قطاع

الصحافة فلن يجنى سرى المزيد من التعليقات

السلبية التي تزعجه وتؤذيه وبالتالي فانه يكون

اما الصحقي قانه يكون سعيدا اذا تعرض

لهــجــوم من جــانب الســـؤرل الاداري او

لسياسي، لان ذلك لا يمسه مهنيا بل يقدم دليلا

لى نجاحه وقوة تأثيره، ريثيت انه يقوم بواجبه

الصحفي خير قيام، وبضعنه تعدي اعمال

السلطة ومساطتها وكشف لخطائها. ولم نسمع

عن صحيفة أنهارت لأن مسؤولا حكوميا تضايق

شعبية السياسي وسمعته تتوقف الى حد

بعيد على مرقف الصحافة منه، اما شعبية

الصحافة ومصدانيتها فلا تترتف على قبول

السياسي لها أو امتداحه لها، وأذا كان من حق

السياسي ان يفخر بان الصحانة الحرة تدعمه

ني سياساته واجراءاته فليس مدعاة لفخر

الصحائي ان يكون مدعرما من السؤول او برانا

ذات بوم قابلت مسؤولا كبيرا فريت على

كتفي وأبدى أعجابه بمقال كتبته، فقلت له مازحاً

ن رضاه عن اللقال يدعرني لاعادة النظر فيه،

بكلمة مختصرة قان استحكام العداء بين

العبرول والصحافة لا يضر بالصحافة بل

ينضعها، ولكنه يلحق الضرر البالغ بالسؤول

نفسه. فاذا كان حكيما، او على الإتلُّ ذكيا، فانه

ان يتورط في شن حرب كلامية هو وحده المرشح

بالرغم من وضبوح ويداهة هذه المسقيان

نان مسؤولين كثر وقعوا في الخطا وهاجموا ما

سموه انحياز الصحانة ضدهم، ولي مقدمتهم

الرئيس الامبركي نكسون، راكن النتيجة كانت

مدمرة. وقد تعلم نكسون متأخرا أن لا يعادي

ن يكتبون على مائة الف نسخة ويشترون الحبر

الصنحاني بطبعه اقرب الى معارضا

لحكومة منه الى موالاتها، ومهمة الصحافة ان

تقيم وتكتبشف الاخطاء وتدعبر الى تصبويب

السارء وفي تمقيق هذه الامداف ينجع

لصحفي بقدر ما ينطق من الحقيقة ومصلحة

» لأن ذلك ينقده مصدانيته رهي راسماله.

تد اکرن مخطئان

تعادي من يشتري الحبر بالبراميل

هو اا

اليور

الدقي الذين Rllan المثقف

Hark

رابطة

بعدم ره

کشا

الادبية

الاعتض

الاستقا

المناسع

ست س

بينما ال

الاعسالة،

تعرد الاردنية لا رحيث اد لحطة (ارد فكثيرا م السطور ~ كانت تعم الانتخابات ورقع الحك

الناطقة با مخاطرة فر عليه في إ العديد من عبرمحطأ ولكن بالنس نندكأ

الجهار الد

الربان رحق الشعب في محماسية للعبؤول ومساطته وليس احراق ألبخور على اعتابه. * كاتب ومعلق سياسي واقتصادي

الدكتورفهد الفانك* لا اکاد اصدق ان مسرّولا سیامیا

لقد صدر قانون المطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣ في عدد الحريدة الرسمية رقم ٣٨٩١ الصادر بتاريخ ١٩٩٣/٤/١٧ وأصبح ساري المفعول بعد شهر من نشره اي بتاريخ ١٩٩٣/٥/١٧. ولقد اعتبر إصدار هذا القانون خطوة كبيرة نحو الممارسة الحقيقية للحياة الديمقراطية في مجال الحريات الصحفية، والتي إنعكست ايجابياً على مجمل نواحي الحياة في الاردن.

لذلك فقد اعتبر هذا القاَّنون قفزة نُوعية متميزة إلى الأمام، وقد مرّ بصعوبة بالغة في مجلس الأمة الحادي عشر، وبعد مداولات وحدال استمر لفترة طويلة. وقد كانت الصيغة العامة للقانون صيغة ليبرالية متحررة، وإن كان قد اتهم من البعض في حبينه بأنه لم يرقُّ بعد إلى المستويات والطموحات المتحققة في العديد من دول العالم المتقدمة.

سياق نص التعديل، ومن تاكيدات معالى الورير لمجلس

الأولى في القانون السنابق، والذي تشخصه عن إقامة رأيس التحرير المدورل في الملكة كردها إثامة دعلية. أسبسامه التسعديلات لتستسيد إلى داك كلمسة والعبة بالاضادة إلى الافادة الدملية التحميح الاادة دائمة

الشعنديل الأشهر في عدد المادة أديها شطبت اللقرة الثانية من الذائري الأصلى كاملة. والتي كانت القانون الأصلي والتي كأنه ال لسنتنى رئيس التسرير للمشوعة التي يصدرها جزب من الشروط الدامة لرناسة الشعرير، مع الاستثناءات الواردة اسيها أي امسيح رايس تصرير الطبوعة الصحفية الحزبية غير مساشى من شيء، وإنطبق عليه نفس الشروط الواجب تراشرها في رئيس التنصرير السرول العادي لاي مطبوعة مسعفية، رهذا تعديل

> التعنيل الخامس رآد جاء الاعديل الشامس هنا ليشبيك إلى نس المادة (١٠) عن القادرن الأصلي فقرة كاملة أسميت

ركما يعلم الجميع، فقد أصدر مجاس الرزراء تاريخ ۱۹۹۷/۰/۱۷ (اي بعد أربع سنوات بالتمام والكمسال من تاريخ نفساذ القسانون)، تعسد لات على القانون السابق، اعتبرت سارية المفعول باثر رحعي من

لقد تم الثعديل الأخير من خلال ١٤ مادة جديدة. أصابت ١٦ مادة اصلية في القانون بالقعديل الدي شمل: الإضافة والحذف والتبديل، وبلك على الندر

التمديل الأولء

وأسد إنصب التعديل منا على المادة الأولى من لقانون الأصلى، وكان التعديل منا شكلياً، حيث نصت المادة على ما يلي (يسمى هذا القائرن قانون معدل لقنانون المطبوعيات والنشير لسنة ١٩٩٧، ويقبرا مم القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٢ المشار إليه فيما بعد بالقانون الأصلي كقانون واحد ويعمل به اعتباراً من ٥١/٥/٧١٥)، وهو تعديل تسانوني لضهمان نفياذ

التعديل الثالىء

واتد عنائج التحديل منا التحناريف الواردة في القانون بشكل عام، وقد شملت التغييرات تعاريف (البزارة والبذير والملبعة) ربقيت التعباريف الأخرى وعددها (١٤) تعريفاً كما هي دون تغيير.

وقد جاء التعديل هذا ليضيف إلى نص المادة ١١ من التانون الأصلي العبارة الثالية (خلال ثلاثة اشهر من إنتهاء السنة المالية)، حيث كان يترجب على الملبوعة الدورية أن تزود مدير الملبوعات بندسخة من للرازنة السنرية دون تحديد للتاريخ، فجات التعديلات لتحدد ذلك بموعد لا يتعدى (٢) السهر من إنتهاء السمة المالية. وهذا أيضاً تعديل بسيط وشكلي.

التمديل الرابع:

رائد جات هذه المادة للعدل المادة ١٢ من المانون الأصلي، واللي تتعدث عن رئيس التحرير المسؤول في الطبرعة المسطية والشروط التي يجب أن تتوفر فيه وقد تم الغاء نص المادة (١٣) بالكامل وتم الاستعاضة

معركة مواجمهة قانون المطبولا الجديد يجب أن تتم في مجلس اللا

سيفالشريف*

الاعلاي

أهم ملامح الذهبير عي هذه المادة

• كان العد (١) في المقرة (١) من القانون بارم رفيس القنصرير المستزول أرابكور مسجه وأ (اي دهما عضوا عقابة المدء هجج إديين إشخراط لأي حدرة استابقة أزحتن نفرغ لحارسة المهلة فحامد الفقرة (ب) من الذه دولان المديدة ليصيده . شريط الذهر ﴿ الممارسة المهنف والزاريون الصاحفي فدامارس الممل الصاحداني لدة عشار سيوات وبألد الي لم يلم يش عضوية الطَّابة، في أن القانون ما ١٦٠, بنس على أنه لا ينظر في طاب الشبيعين الدي بشقدم لأن يكون رئيس تحرير فسؤول لصميقة ما إلا إدا كان عصراً ممارسا في سنملات نقابة الصنجدين. وهذا اللغبي فهم س

نقابة الصحفيين، وأحاديثه السحمية السجورة التعديل الأحر في هذه المادة، أرال البند (٧) من الظفرة الأولى والتي كانب بمعدث عن عدم ممارسة رئيس التسميرير المد يؤول لأي وطيندية المسري في الصحيفة التي يعمل رئيس تحرير لها ارائي غيرها وهذا تعديل جيد، مردد كان لا يجوز اصداهب المابرعة أو مديرها المام ان يجمم بني منصدية هذا ومنصب

السمابلة تتحدث عن ٥٠٪ من راسال اسجا اليرمية مدنوع نعلاً. والمارسة اللعلية أضار المالي ه فناك تحديل بسديط على البيد (ر) من الفيقرة النص جات لصالع السماد ابراياه صحف اسبرعية، مين بدأ من اتله أأبا الشماهل العملي في مرضوع راسار لنبأ

إجرائية ارضع اسم رابس اللمزة إجرائية ارضع اسم ريان الإندراك راسم الطبعة إيماراك الصحفية، رقد ثم الإمقارا كالمائية شكل فقرة (1)، رنم الساق الذا

فقرة (ج) إضافة للفقرتين السابلين إبه

بلي (يحظر على المطبوعة التخصما لكلم

الملكة بدلاً من النص السابق والنيكاريد

إثامة في الملكة فقط.

بتاریخ ۱۷/۵/۱۷.

البومية رغير اليومية.

التعديل الماس

التعديل السابع

التعديل اللامن

رهو التعديل الذي يعالج لللنا(١١)برا

الاصلى والتي تتحدث عن راستال للفيناف

ج.) فدّم إلغاء نص الظرنين ا + برالِنا أَ

الدغرة (جـ). وقد كانت الغلرة (ا) تعليه ال

راس مال الصحيلة اليربية للسطئ الب

سع وجسوب أن لا يقل المبلغ للنفواع، ^{ال}!

إشسترطت الفقرة (1) في ألتعبيلاً، لبيناً،

حات مسحل الفيقيرة السابقة أزلابارك

المحيفة البرمية عن ١٠٠ الدينار إراد

(ب) في القانون السابق لنصت عُرِقَ إِنَّهِ

منح الرخصة للمطبوعة الصحابا أبرأية

يقل راسمالها السجل عن ٢٠٠ الديارة،

الف دينار في القانون الأصلي وإضأارته

أي نسبة مدفوعة من رأس للأل طأيناً ألذا

التعنيل الكني

أما الفلرة (ب) الجنينة بالتي طاماً

اي جزء منه مداوع نعلاً.

وقسد كسانت المادة تتكون مز للادنارا

المجال الذي صرح لها بالكتابة نها.

وهو التعديل الذي يعالج حبالات إلغاء رخص الطبرعات الصحفية، ويمس الَّمَادة (٢٦) من القانون الأميلي. وقد تم إلفاء استثناء المطبوعات الصحفية التي تصدرها الأحزاب السياسية. أي لم تعد صحف الأُمْرَابِ مستثناة من حالات إلغاء الرَّمْص. وأصبحت خاضعة لنفس المعايير والأسس وقد تم إضافة فقرة جديدة سميت الفقرة (ج) وعلى النحر التالي: [إذا تم تغييس شيروط التبريضيص بما في ذلك

رائد جاء التعديل الساس باطياليُّ مضمون تخصصها دون الحصول على مواقفة مسيقة أنفساف إلى نص اللقرة الأولى مز الغازاي والمدث عن شروط مالك الطبيعة الرواما هذا وقد بقيت جميع الحالات السابقة دون تغبير دانمة وضعلية)، وبلك اصبع بتوجر. المطوعة الدورية أن يكين طيعاً المارات.

التعديل الحادي عشرا رهوالتحديل الذي يعالج نص المادة (٤٠) من

القائرن الأصلي، أو ما إنفق على تسميتها بمادة فقد تم إلغاء نص المادة كأملاً وتم الإستعاضة

وهذا التحديل يس للانا (١١)م. الأصلىء واللي كانت تنظم ومرد لطب كسانت المطورات الواردة في القسقسرة (أ) من الصحف التي كانت مهجوبة فبهائداء القائون الأصلي تتكون من عشرة بنود وأصبحت من القانون، وتحديداً «الدستور» و «ارايه عنه حيث العدد في نفس الفقرة من التعديالات تتكون من العقرات جميعها التي كاند تازم الكهاد أمد عشر بنداً أي بزيادة بند راحد من حيث العدد. من راسمال ثلك المنطق(٢٠/)، وفي الزار لكن يمكن ملاحظة ما يلي في التعديلات: هـ، ر، رخـلال مـدة ٤ ستوان كندألمرز

١ إن مقدمة الفقرة قد تغيرت بالكامل، حيث كانت القدمة تقول أنه "يحظر على الطبوعة أن تنشر ما يلي بينما أصبحت في التعديلات الجديدة: يحظر على ألطبوعة أن تنشر الأخبار أو المقالات أر التحليلات از المعلومات از التشارير اوالرسوم او المدور او اي شكل من اشكال النشر الأخرى إذا

٢ يوجد تسمة مستظورات نقلت كسا هي مع تغيير مرقعها أحياناً في النص الأصلي بالقارنة مع

٣ شطب المحظور العباشيير من النص الأميار والذي كان يتحدث عن الإعلانات التي تروج للادور الستحضرات الطبية إذ كان لا يجاز نشرها إلا إذا أجيزت مسبقاً من قبل وزارة الصحة ثم إضافة محظورين جديدين وهما:

أ. نشر معلومات كاذبة او اشاعات تؤدي إلى للسناس بالمصلحية العنامية أو بناجسيزة الدوّلة أ ب. نشر رثانق حكومية ذات طبيعة مكتومة.

بقيت الفقرة (ب) كما هي، والتي تتحدث عن منع إدخال الطبوعات من الخارج إذا تضعنت ما حظر نشره من هذا القانون وتم إضافة عبارة 'أو أي قانون أخر" إلى أخر الفقرة.

التعديل الثاني عشره

وهو التعديل الذي يعالج موضوع العونات أو الهبات المالية التي قد يتلقاها أي شخص يعمل في الطبوعة الصحفية، والتي كانت محكومة بنص المادة (٤٤) من القانون الأصلي، حيث كانت المادة الذكورة تمثار تلقى تلك المعونات والهبات إلا بموافقة الورير." مُجامِّت التَّعديلات وشطبت نهاية الطقرة، وهي مواطقة الوذير في مثل هذه الحيالات، وهذا التعديل ممتياز هيث لا يجوز تلقى الهبات او المعونات باي شكل من الأشكال واو كان نلك بموافقة الوزير.

التعديل الثالث عشره

وهذا التعديل يعالج المادة (٤٦) من القانون نحك نفره (۱) (۱) (۱) من القانون المحديل يصالح المادة (۲) من القانون (ب) كما يأمن القانون (ب) كما يأمن القانون (ب) كما يأمن القانون (بالمحديد المحديد عبارة إلى اخر المحديد المحديد عبارة إلى اخر المحديد المح

هذف فضرات الضانون التبي تلزم المكومة ببيع اسمعما الزائدة من نسبية ٣٠٪ في الصحف الأردنيسة (وتصديدا ّ «الرأي» و«الدستور») ادى الى استىمىرار وجبود لحكومية والصناديق المامية التابعية ليها في

الاعلاي

المساهمة الحكومية في "الدستور"

و "الرأي" باتية إلى مالا نهاية!

لا تقل عن ٣٠ الف ديتار ولا تزيد عن ٥٠ الف دينار السؤول للمطبرعة رعلي كاتب القال كفاعلين اصليين والإضماضة إلى متصادرة المبلغ الذي حيصات علب فقعل وتم في التعديلات الجديدة إضافة مالك المبوعة الطبرعة الدورية على هذا الرجه لصالح الخرينة. ومعد المادة الصحفية كفاعلين اصليين مع رئيس ٢ مخالفة المادة (١١) والشقرة (ج) من المادة التحرير والكاتب اي اصبح شركاء الحق العام أربعة (١٥) فقد أصبيحت العقوبة منا غرامة لا تقل عن الف بدلاً من إثنين واصبح الجميع (الأربعة) مسؤولين دينار ولا تزيد عن خمسة الاف دينار، مع ملاحظة أن سرواية تضامنية رتكافلية عن الحقرق الشخصية المادة (١١) تنظم تزويد مسعير المطيسوعيات بموازنات الناجمة عن تلك الجرائم وعن نفقات المحاكمة.

هذا رقد بقیت الفقرتان (ج) ر (د) درن تعدیل ار

التمديل الرابع عشر والأطيرا

الأصلى بالإلغاء الشام وتم الإستعاضة علها بعواد

جسديدة وهي المواد ١٩، ٥٠، ٥١ وذلك على الشكل

كانت هذه المادة في القانون الأصلي تعالج وتحد

عقربة مخالفة المادة (٤٤) والتي تتعلق بثلقي الهبات

والمعونات دون الحبصول على موافقة الوزير، حيث

كانت العقوبة الحبس مدة لا تقل عن أربعة أشهر ولا

تزيد عن سنة اشتهر أو بغرامة لا تلل عن ٤٠٠٠ دينار

ولا تزيد عن ٦٠٠٠ دينار ار بالعقوبتين معاً، ونقلت

العقوبة وتحددت بموجب البند (د) من نص المادة (٥٠)

من التعديلات كما سنرى لاحقاً. واصبحت المادة (٤٩)

تعالج عقرية مخالفة المادة (٤٥) بدلاً من المادة (٤٤).

والمادة (٤٥) تحظر على مالك الطبوعة وعلى مديرها

المسؤول أن يطبع أي مطبوعة كأن قد منع طبعها أو

نشرها او توزیعها او تدارلها او بیعها، او طبع ای

مطبوعة غير منهض بإصدارها أو حظر تطبرها. ولم

تتغير العقوية في هذه الحالة وأخذت كما هي من نص

كما قلنا سابقاً، كانت المادة (٥٠) من القانون

الأصلى تعالج مـــــــــــالفـة نص المادة (١٥) والتــعلقــة

بمغالثة مالك الطبوعة أو مديرها السؤول. وأصبحت

١. مخالفة المادة (١٠) من القانون الأصلي، والتي

كانت غرامتها مشمولة بمضمرن ونص الغرامة العامة

ني المادة (٥١) والتي كانت لا تزيد غرامتها عن ١٠٠٠

ديدار، حيث كانت تشير تك المادة إلى أن كل مخالفة

الحكام هذا القانون ولم يرد نص على عقوبة عليها

بهجوب اعتماد الطبوعة على موارد تمويل مصابرها

مشروعة ومعلنة ومحددة. وتحظر على الطبوعة تلقي

أي دعم مادي او ترجيهات من أي دولة أجنبية أو جها

خَارِجِية، اقولُ أمبيمت عقوية مخالفة هذه المادة غرامة

وأصبحت عقربة مخالفة المادة (١٠) والتي تتعلق

فيعاتب مرتكبها بفرامة لا تزيد عن ١٠٠٠ بينار.

التمسيلات تعالج عدة عقربات لعدة مواد وكما يلي.

المادة (٥٠) من الْقانون الأصلي.

التالي، وهي كلُّها مواد عقوبات.

وقد مس هذا التحديل ثلاث مواد في القانون

الملبوعات الدورية وخلال مدة ثلاثة أشبهر من إنذهاء الوازنات السنوية مع البيسانات المتسطقية بمواردها رمعيادر تمريلها روضعها الالى. أما الطفرة (ج) من المادة (١٥) فهي فقرة جديدة مضافة بموجب التعبيلات الجديدة، حيث حظرت على الطبوعات التخصصة الكتابة في غير الجال الذي

صرح لها بالكتابة نيه ركما جاء سأبثأ ٢. منخالفة البنود الإصدى عشس الواردة في الضقرة (من المادة (١٠) والمادة (٤٢) رقع أحميست العقربة هنا ويموجب التعديلات الجديدة غرامة لا نقل عن ١٥ الف دينار ولا تزيد عن ٢٥ الف دينار بعدما كانت العقوية مشمولة بالنص العام للعادة (١٥) والتي كانت العلوبة فيها غرامة مالية لا تزيد عن الف دينار

اما نص المادة (٤٢) فيهر الذي يضعلق ينشير محاضر الحاكم في أي لضية معروضة على ثلك المساكم البل صدور المكم القطعي اليهما إلا إذا اجازت المكعة نشرها عقرية مخالفة المادة (٤٤)، والتي - كما قاما

- كانت تنظمها المادة (٤٩) والتي تمنع وتحظر تلتي الهبات المالية (محلياً واجنبياً)، واصبحت الآن تنظمها تعديلات الفقرة (د) من المادة (٥٠). وغلظت فيسهما العقوبة بحيث المنبحت لا تقل عن (١٥) الف دينار ولا تزيد عن (٢٥) الك دينار مع متصمادرة المِلغ الذي حصل عليه اي من الذكورين لصائح الخزينة وثم إلفاء عقربة المبس من التعديلات أينما رردت، وثم الغاء جمع الطريقين معاً

ه وهي تأتي في الترتيب العد (هـ) من الفقرة (١) من المادة (- ٥) تعديلات جديدة. حيث نصت على ما يلي اللم وقف صدور الطبوعة بقرار من المكمة حالة مشالفة الفقرة (١) من المانة (٤٠)، والمانة (٢١) ن القانون . وللوزير المساح باستثناف صدورها بعد دفع الفرامة المكوم بها ووفقة للضمانات والشروط التي بقررها الوزير). وهذا بند خطير جداً هيث أن الطبوعة الوثوفة بقرار من للحكمة لا تعرد إلى الصدور إلاً بقرار من الوزير والقصود هنا وزير الأعلام وبالشروط والضمانات التي يقررها هو وليس

أما الفقرة الثانية من نص المادة (٥٠) فقد تسمت إلى البترد التالية:

١/٧: تكرار ارتكاب الشاللة الواردة في البنود ا، ج. د من الفقرة ! من المادة (٥٠) للمرة الذانية خلال شعس سنوات تقرر المكمة المقتصة والم صدور

حسيسفستين الى بسالا نحساية

المادة (٥١) من القانون الأصبلي كانت مادة عامة لجميع انواع المقالفات التي لم يرد بها نص أخر أما في التعبيلات فقد خصصت لتوفيق الأوضاع خلال مهلة محددة من تاريخ نقال المكام القانون وهي

انراع العقريات لكافة المراد

ثلاثة أشهر، وتشمل كل شخص طبيعي أر إعتباري ١ السد كسان من الواضع جسداً ان مسدور التعبيلات الجديدة في ١٥/٥/٧٥، قد أحدث حالة من التشنح لدي الرسط الصحفي بشكل خاص، ولدي الاوسساط النفسابيسة الأضرى والأصراب والتبسارات

الطبوعة لدة لا تقل عن ٣ أشبهر ولا تزيد على (٦)

أ. ج. د من الفقرة (أ) من المادة (٥٠) للمرة الشالشة

خلال خمس سنوات تلرر المكمة إلغاء ترخيص

٧/ب: تكرار إرتكاب المضائفة الواردة في البنود

٧/ج إذا كانت الشائلة الرنكبة تشكل جرماً

٧/د لاغسراض هذه المادة (٥٠) من القسانون

بموجب الحكام أي قانون اخر .. فيحكم على القاعل

الأصلى كانت معددة لخائفة أحكام المادة (١٥) فقط،

رهو مألك الطبوعة، واصبحت الآن مادة شاملة لكل

السياسية، أدت إلى استقالات كثيرة في البداية من قبل المديد من الهيفات الشعبية، حيث أعتبرت تك الأوساط أن المعديلات شكلت حيالة من القراجع عن المكتسبات الديمقراطية وأجواء الإنفقاح الصحفي التي عاشتها الملكة عبر السنوات الأربع الماضية لكن الشواطر هدات نيما بعد، وعاد الجميع عن

إستقالاتهم، واعتبروا أن معركة مواجهة هذا القانون يجب أن تتم في الدورة العادية الجلس الأمة الجديد. ٢ هناك نقطة رئيسة في موضوع هده التعديلات لم تحظ بإهتمام الكثيرين من هاجموا القانون، وهي التسمييلات التي أدخلت على المادة (١٩). بصنف الفشرات د. هـ، و. والتي كنانت تلزم الحكومة ببدع اسهمها الزائدة عن نسبة ٧٠/ في الصحف الأردمية (وتحديداً ؛ الراي، و «الاستور»)، حيث ان حذف تك الفقرات ادى إلى إستمرار وجويد الحكومة والصمانيق العامة الثابعة لها في المسميعتين إلى مالا نهاية. بينما تتمتع الصحف الأخرى بعكس نلك وباعتلادي أنَّ ذلك سيحلق جواً غير مربع ربوعاً من التمايز والتفرقة في المعاملة بين المسحف قد يتعكس بخار سلبية حتى على النواهي المالية للمسحف إضباعة إلى ان ذلك بناتش القوجه السققطي لدى المكرسات الأردنية التي تتمه بحو الخصخصة في كل شيء. ما عدا الصحف لذك يهب أن تدرس هذه النقطة بساية فائلة، وقد ترك هذا التعديل على هذه المادة إنطباعاً لدى مــمساهمي المستقبور و الراي بأمهم هم المصورون عملاً من هذه المعديلات حيث لم يتضرر

٣ لقد تبين من التطبيل العملي لبغود التعديلات الجديدة، خصرصاً ما تعلق منها بمادتي توفيق الأوضياع للأشتقاص الطبيعيين والإعتباريين أنها لم تان تعاماً مطابقة التصريحات المكرمية التي كانت تشير إلى ضرورة ان تقوم كل صميفة أسبوعية بترفير (١٥٠) الف بينار من راسمالها (رهو تصف السبجل) نقداً ولكن بك لم يترجم في القانون انلك قلد وفلت كل الصحف الأسبرعية أرضاعها دون تكود

اموال إضافية ه مدير عام 'الصحفور'ونقيب المسمفيين وقد قدم هذه الدراسة خُلال لِقَاء مَقَدُوح في منتسدى اللسبيخ هسسين الشستساني يوم

فراننا

الشاص في او

الصحف اليوم

ومسابقات ال

وسنوية واعدة

التابلريد ، بإيد

الماضي الى تذ

ما كانوا يصر

اليومية الاربع ،

المتاقسة للحص

بل ايضاً الى

السابلة الاكثر

سبق مسسا

نشرته (العر

الاسرائيلية لا

حماس، السي

والمسابقات رس

تعرض الجرائر

بان هناك جرا

(الراي)، بان ه

لليده في نظام

الاردنية للمر

وحسيث اني ۽

الحطة (ارد) لا

فكثيرا ماك

السطور – ک

كانت تعمل ا

ويعسد عبام

ورفع الحكم اا

الناطقة باللغ

مڈاطرۃ فی ۔

عليه ني الس

العديد من الا,

عبر محطة (ار

راكن بالنسبة فقد کان پ

والقصص الأ

الجهاز الدرلية

ورغم ان⊫

ويقول الس

رحيث اد

صفحاتها.

فقد اصب

وقد ادی

إن حرية المسحافة في بلدنا مرت بمراحل عديدة مختلفة، وهذه الحرية هي العكاس لوقف الحكومات من موضوع الحريات العامة ككل. ولمل الثقيع لوضرح الحريات ألعامة في بلدنا يلاحظ أن فترة مجلس النواب المادي عشر والذي كنت آمد أعضائه كانت من الفترات القصيرة التي تمتعت نيها البلاد بتسط كبير من المرية، والعكس ذلك على حرية الصحافة. يهمكن أن نستذكر في تلك الفترة أن كلمات النواب كانت تبث كاملة على

لتلفزيون بما في ذلك كلمات تواب العارضة لا سيما في الجلسات الخاصة بالثقة

كما أن عدداً من الصحف الاسبوعية التي كان ترخيصها مجمداً، استعادت ترخيصها مثل مجلة "الأفق و "طبيحان" وغيرها.

والذي شطب أو عدل كثيراً من المواد والفقرات وخاصة المادة (٣٤) من القانون الأسلي هيث تقرر رفع رأس مال الصحيفة الأسبرهية إلى ثلاثماية الف دينار بدلاً من غمسة عشر الفأ، أَضافة إلى العقربات المالية الكبيرة التي باتت تفرض في حالة مخالفة القانون، كل ذلك صدر بقانون مؤقت رقبل إجراء الانتخابات النيابية، لا بل بعد أن جرى تحديد مرعد الانتخابات التي جاءت الحكرمة لإجرائها، وهذا مخالف براينا للسيترر الذي نص على أن القوانين للزامنية تصدر في حيالة الضرورة والاستعجال. فابن الضرورة والاستعجال في تانون الطبوعات الوّات، بينما لم يكن يلملنا عن موعد انتخاب الجلس الجديد أكثر من ثلاثة أشهر؟ وأين التعسك

ركانٍ لمِلسِ النوابِ الحادي عشر شرف إلغاء قانون الدفاع لسنة ١٩٣٥، الذي ظل سيفاً مسلطاً حتى صدرر قانون النفاع الجنيد رقم ١٢ أسنة ١٩٩٢ بدلاً عن القانون السابق، أما قانون الدفاع الجديد فلا يعمل به إلاَّ في هالات المرب والطواريء التي تهدد الأمن الوطني والسيلامة العامة بعكس القانون الأول الذي بدأ العمل به ملا عام ۱۹۳۹ واستمر متراصالاً حتى عام ۱۹۹۲.

م يكن قانون محكمة أمن الدولة يسمع بلمبير احكام المحكمة المذكورة؟ العبيل العلينا رقم ١٢ لنسنة ١٩٩٢ والذي صدر في عهد مجلس النواب الصادي عشرا فقد أعطى فافزن محكمة العدل الطبيا فلضار أليه ولاول مرة في تاريخ القضاء

الترامي، محدد العبل معلى صبحت المحدد العرار المداري المحالف العامل ورساء المنظر تعويضا هم العمل ورساء المنظر تعويضا هم العامل القرار المحدد القرار العامل ا

مع المملس الصادي عشر تمتعت البيلاد بغترة من العريات انعكست على الصعافة

فارس النابلسي *

وكان من تمرات تك الرحلة إصدار قانون الطبوعات رقم ١٠ لمنة ١٩٩٢ والذي أقر من قبل الماس النيابي الحادي عشر وجرى الترافق عليه بين مختلف والصحفيين والسياسيين، إلا أنه لم يكن بالإمكان أن يصدر قانون الضل بلبي

رمن بين أبرز القرانين المتعلقة بالمريات العامة رالتي أقرت في عهد الجلس المادي عشر، قانون الأمزاب السياسية رقم ٢٢ لسنة ١٩٩١، وكانت حكرمة السيد ولكن قبل إحالته إلى الجلس لإقراره اعترضت عليه بعض الكتل النيابية وجرت

مختلف الكتل، فعرض على المجلس وثم ووفق عليه بأغلبية كبيرة.

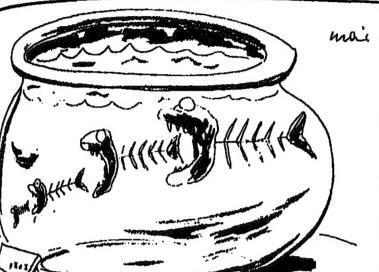
كيلله فإن من القرائين الهمة الأخرى والمتعلقة بالمريات العامة، قانون ممكمة الردني ممكية العدل العليا مبلامية إلغاء القرار الإداري للخالف القانرن وإعطاء

الراقع العلم التراقع المنتجد الارتباع في قال مجلس التراب المنتجد الارتباع في قال مجلس التراب المنتجد الارتباع في قال مجلس التراب المنتجد الارتباع المنتجد الارتباع ومبلات المسرحة ويرجبها إلى ان المنتجد المن

الكِبَلُ النيَابِيةَ التي كانت تعلَّلُ مَخْتَلَفَ الرَّأَنُ الطَيْفُ السياسي في المَجلس. ومع أنّ قـانون المطبى عاد والنصر اسنة ١٩٩٢ لم يكن يعلَّل طعس حـأت كـثـيرمن الكتاب طموحات الفكر الديمقراطي بشكل كامل في ظل تركيبة المجلس النيابي انذاك ومع هذا، قامت الحكومة الحالية بإصدار القانون المؤقت رقم ٧٧ لسنة ١٩٩٧،

طاهر الصري قد تقدمت إلى مجلس النراب بمشروح قانون للأحزاب السياسية واحيل إلى اللَّجِنَة القانونية في المجلس، والتي أجرت عليه تعديلات جوهرية عديدة. دة اجتماعات تراميها رئيس الجاس خارج القبة إلى أن جرى التوانق عليه بين

رمن القوانين الهاسة المتعلقة بالحريات العامة والتي أنجرت ايضاً في عهد ، مجلس النراب الحادي عشر قانون محكمة امن الدرلة، الذي تضمن مادة مستحدثة شكات ضماناً كبيراً لحقوق الواطن ، بحيث اصبح قرار محكمة امن الدولة قابلاً التمنيز لذي محكمة التمنيز النظامية وهي أعلى سلطة قضائية في البلاد ليتم النظر في القنية موضوعاً. وإذا مثال عن في ذلك حياما فسخت محكمة التمييز الحكم الصادر عن محكمة أمن الدراة في تضية محاكمة طلاب جامعة مؤتة بعد أن صدرت عليقه إحكام بالإعدام والمؤيد، وجاء قرار محكمة التمييز ليحكم ببراءة المنهمين والإفراج علهم فررأ تنفؤذا لقرار المكمة العليا النظامية. فماذا كان سوف يجري لر



الأراء تتباين هتى التناتض

الدرون في طلَّ هذه الديمةراطيات المسالة

منبحة واحدة، هي قراط نتائج الدائرة التأثار الديرة

حُمَّا مَاوِلَهُ فَي وَالْمُسْتَوْرُهُ الْسَيِّدُ بِأَسْمِسُكِبِهِ، إِلَّهُ وعيرهم على أنَّ النتيجة كانت تَعَلَّ تُرَاجِعاً إِسْمَا

ونطرقت هذه الكتابات إلى مُلاعظة الأالسة

مصل عليها الرشحون السلمون لمتمارال عليه

احسوات الباحدين وكيف حصل خاسرين بزاللهزاء

والمسيحي على أصوات أكثر بكلير من الراسية

مسالة الملعن في نتيجة الإنتخابات حيد لتداور: النائر من دائرة إنتخابية، على ان اكرما الرقبارة

مُوامَلَى في الكَرِكُ لِينَائِحَ كُلُّ الْدِواتُر وِالْوَابِ الْفَاتِهِ الْـ وانه المرب اليومة يُثير مارَثاً ناتِرَبُا بِمارِياً

الدر عودة ويد. سيد مكل لجنة من البلس البلي الدا

المامي. مم أن القانون يمنع النائب الطون با وأراد

بها. ودماً أنَّ كُلُّ النَّوَّابِ مطعون بهم لمن سيخً

الملدن. وهل يسمح القانون أو الاستورينفكا بم

مدادر . أعترف الناطق بلسان النواة المؤن التحا

مازن الدرموملي بال تانون الإنتخابات العاليبطرة مديدا البطاقة الإنتخابية وتوزيم الناعد على الطرافة

دي منطقة أو داشرة انتخابية، وطالب مجلس الزاب الج

وادارها مدبر المركز السابق الدبر العالي الطبطا

النل. ونشرتها «الراي» تطرّق الدكتير ألوطهر!! الذي المروتها الإنتخابات لكنة لم يتقلعا لمكاسلات

السمالة قرديّة، فقد يكون الناجع عشارياً بالألَّمُ

الأردندة خلال الشهر اللمس عول الطاولون

واشارت إلى ان المعارسة التنظيمة الرسالم

١٩٨٩ والني بدات تشكل جزيا هاما ن التاليات

وامارضها مع المنع النفي... السيدة منى شقير كثبت أي ا

رضي المواتع فسأن جدلاً ولسع الطال الرأي

وأي مدرة عشدها الركز الأرش البراساء

المطانة الإسخابية وإستبدالها بالبطانا للملتة

وهي تحليل نشسرته في نهايات الله بواللم

وني هذا الخصصوص، ودون التعاق إن النا

ومي الوقت الذي هدات فيه، في قطة النبرم!

. التحليلات والقالات مول النتائج ناد انتذا

عدد الاصرات التي حصل عليها الناجون

مدم السيد محمود الكايد- والسيدنهد لنادرة

عُلَى أَنَّ الرَّبُعُاق بِينَ أَعْلَبُ الْأَعْمِدَةُ وَالْتَطْبِلُومٌ

على الرغم من مروز محو شهر علي طهور بنائج الإسخابات البيانيَّة الأرداية. إلاَّ أنَّ الصَّحَف ما راك حدَّ قوله أبها. وما رال الكُتَّابُ يُعلِّقُونُ على تعانسيلها وإعتبارها تؤدَّرُ إلى ملاء مِ المرحاة

. وفي الشعليق على المستألة شناده: الأراء نفسنابر حدثي التناقص، فراي تقام إن ما حري بعكس مقبقة المعتمع الأردس، وذهب احرون إلى حد الإثهام المناشر للحكومة بالشروير للوبسول إلى مجلس برّاب احادي البطرة

وإذا كيانت والرايء ووالدسشور والحدثا سوفها وسطأ وأمرونا تحليلات وكتابات لاراء محماه أدهان والامرس المومور والاستواق تنشأ حطأ والصحأ من المعادل مع الإمامان حاماه ومقائح وإقحدنا مرفعين منداه صدير حبرا إنهجم الاولى الحكورة باللعب في المثانح، أمَّا الثانوة فكان، في تجاه الدَّمَا أنَّ ما حرين

وأهل أأمسي ما طهر في بالعرب التوم كالتمام باشترها التصيد رواض الحروب الدي كان فرضعا هي الإسمامات هي مُسحَافِعاتُهُ الحَرِكِ، ولم يُحَالِقُه المطِّقِ العور ، وأرب م الحرور، النتيجة إلى تدخَّل سأمر صدَّه، من وانبًّا، العداء؛ الإسمانية وقال في مقالة تكبرة للحمل حجات سواني البحابات كيفك مناما أشهد أن لا إله إلا الله. أنه هم أن الإرد عادات البيبابية في الاردن فد تم ترويرها هدد أن حاسر ، مروهي مي

الأردن، وانأ واحد منهم وبعد أن روى قصَّة ترشيحه، فإل الحروب فيل بوه الذهباب لصمعاديق الإقب سنستجراح بمات البرس اللل نصال يوضوح مناشير مرورة عن البارك تهاجمس، وعدلا، ثم ورعهم يوم الإنشمانيات يدورون على القرى ومراش أفرق مراء مولون إر الدكتون الحروب إسمحت وملبت سماعاتهم ادام موادار الإهتراج في لواء عيَّ حشَّى المصاء ثقال عن الإيساماء العيد الله سنو الرات

وكشف الحرون عن طاهرة إعديرها أأحساق ويحاش عض رؤساء اللجبان الذين كانوا بكت بن إحم مرشم لم يربيل سمه، وقال إنَّ إحدى الأخوان عضاعة مم رقد أن رعمت أنها أميَّة وشقمتهم وكادب أن نقم مشاجرة لأدبية في أحد مراكر

ويبدو أنَّ موقف الصرور . إنسمه . على قلَّ الدَّ عامِ قال: صحيفته، فظهرت الإفتقاهية بوم الإعلان الرسمي عن النفاة تحمل عنوان خيارة إلى الرزاء . ربة ولى له ما م البر المر م حليقة الأمر بارن واهد، أمَّا الأاران الله، ي و بي د احدة هذا ومجرد ديكرر أحالة إذا قمنا بمقاربتها بالمالة الني ترسي على إنتخابات العام ١٩٨٨ والمام ١٩٩٢، فإنها بُمثَّة ورأهما تتبيراً وظهر الراي نفسه في مقالاً. السادة هائم العابر وملاهر العدان الهالم أن الى تعيير الراقع الإهلماء المالية المسابع المالية السابع المالية السابع المالية السابع المالية السابع المالية السابع المالية ال

والراي، و « الدستور » إنفدنا مرقعاً اكثر مروبة من المسالة. والرزان وجهتي النظر اللتي الشخدان سواسةين مختلفين من الإنتقابات في للوات الذي كان الدكاور فهد القابك بنجيت انه عن نتيجة منطقعة الانت البرنا وجهتي النطر اللتي المحالب مختلف مختلف مختلف مختلف مختلف المسيد، وهن الاستقالات المالية المستودة التي كان الدكترر فهد الفات بنعت بن المحالب عن سياسية، وهن المحالب عن سياسية، وهن المحالة الأرد والسيد سطوع المحالب المحالب عن المحالب عن المحالب عن المحالب المحالب المحالب المحالب عن المحالب عن المحالب المحالب عن المحالب ا

والربط المباشر مع مندوبي التلفزيون في الدوائر الانتخابية. وقد قامت القناة الثانية في التلفزيون خلال تجسيد الشاهد بالابعاد الثلاثية، بحيث الفرنسي بتزويد التلفزيون الأردني ببرامج شبكة

كما استخدم التلفزيون الاردني، التقنية

يظهر المنيع وكانه في وسط الحدث في أي مكان يجري اختياره، بحيث يمسعب على المشاهد الكمبيوتر الخاصة التي جهزت خصيصاً لتغطية التمييز بين الحقيقة والوهم. الانتخابات، على غيرار منا قيامت به فيرنسنا والولايات المتحدة لتغطية الانتضابات النيابية في ويمكن تركيب الصور والديكورات من خلال

اعتمد التلفزيون الأردني في خطته لتغطية انتخابات ٩٧، تقنية

أأغلامية جديدة، باستخدامه تكنولوجيا الاتصالات لخدمة العملية

وقال ناصر حودة، مدير التلفريون «ان الخطة التي اعتمدها

التلفزيون لم يسبق لها مثيل، حيث اعدت سنة استوديوهات لتفطية

الرئيسي، والخمسة الأخرى خارج المؤسسة، منها ستوديو واحد في

أَلْمُركِزِ النَّفْقَافِي المُلكِي، والبِقْية توزعت في محافظات المملكة، وتم الربط

"المباشر بينها وفق أحدث اساليب الربط عن طريق الحقن التلفزيوني

اجهزة الكمبيوتر، وقد استخدم هذا الاستوديو في ايراد النشائج عن طريق الرسسوميات البسينانيسة الحديثة بما يعرف (سترديو الحقيقة الوهمية) والجداول والشاشات المتحركة. وهذه التقنية الذي يستخدم لاول مرة في المنطقة العربية، من تعتبر الاكثر تطوراً في العالم

المشرق الإعلامي – خاص لكن معلقين ومسراقيين اعلاميين يرون وان التلفزيون لم يحسن استخدام تلك التقنيات في تقديم نشائج الانتخابات اولاً بارل، وقد انتظر الشناهد على شناشات التلفاز عدة سناعات بعد منتحط الليل لحين ورود النشائج من الضرفة الركزية لنتائج الفرز في وزارة الداخلية. ويقول الراقبون دان تلك التنبية لم يجر استغلالها في تحليل النشائج، في الرقت الذي ركن فيه مقدم

برنامع وسنوديو الحقيقة الوهمية، على تحليلات ونتائج انتخابات ۸۹ ر ۹۳. وفيما انتقد الراقبون سوء استغلال تقنية استردير المقيقة الرهمية، والاسترديرهات المرجودة في محافظات الملكة، فقد انتقد هؤلاء ايضنأ تجربة السماح للمرشحين باستخدام التلفزيون لبث الاعلان الترويجي لهم على شكل اعلان مدفوع الأجر، فقد قال مرشحون انهم وقيضوا الاعبلان عن انقسيهم تلفزيونياً، وذلك لتحديد شروط الاعلان التي منها الالتزام بالثرابت

الوطنية في كلامهم ووهن شرط بقبل تفسيرات كثيرة، ويمنع المرشحين العارضين من الاعلان عن

المرشيمين عن نشير أعلاناتهم في التلفيزيون، هو الصيغة التجارية لهذه الاعلانات. حيث لا يعقل ان يكون التعريف مالمرشحين وبراسجهم خناضها

الترويجي الذي سمحت به ادارة التلفزيين الأردني

ني هذه الانتخابات بالذات، كان لتعزيز جهد

الحكرمة ني جذب الجمهور للعملية الانتخابية

ودفعه للمشاركة، ولاظهار الاسر وكان المركة

التلفزيون الاردني، في كسب المرشحين للاعلان

من خلال شاشة التلفزيون، مما دفعها الى ايقاف

بث الاعلان الترويجي قبل انتهاء فترة الدعاية

الانتخابية في موعدها الرسمي بايام. وذلك

للتجارب الحدرد الذي اظهره المشحون ولأسباب

المدركة الانتضابية التي يظب عليها الطابع المحلي

والعشائري، مما يجعل المرشحين بفضلون

الوسائل التقليدية ولاسيما الالتقباء الباشس

فبسمنا يبنقي السبب الرئيس في توقف

وقد ارجعت ادارة التلفزيون الامر الي طبيعة

لكن يبدر أن خبيبة أمل أصبابت أدارة

فيمنا برى أشررن أن الهندف من الاعتلان لعابير تجارية نحسب درن العابير الاعلامية

إحسان رمزي ك«المشرق الاعلامي»: نريد تانونا يسمح للقطاع الخاص بالعمل التلفزيوني

التفطية التلفزيونية والانتفابات

وأن الاستقلال المالي والاداري لمؤسسة يحدث مثل هذا عندناه. الإذاعة والتنفريون الاردنية، هو الخطوة وعلينا أن نفكر مسبقاً، بدلاً من أغلاق الأولى نحو تلفزيون اكثر عصرية، لكن المحطات فيما بعد، ويجب المرافقة على قانون بث، وببيفي اصدار قانون يفتح الباب امام القطاع الخاص، ويحفّز المنافسة نتحسين والمحطات الخاصة الستقبلية». البرامج والخدمات، هذا ما قاله السيد إجاسان رمزي، المدير العام لمؤسسة الإذاعة

> وقال السيد رمزي في مقابلة مع و المشرق الاعسلامي ٠: • اننا نتطلع الى دخسول القطاع الخاص صناعة البث خلال السنتين المقبلتين، لكن يجب أن يكون لدينا أولا قسانون حسول البث التلفزيونيء.

وقال: ديجب أن يضع مثل هذا القانون والاستقالال المالي والإداري لمؤسسة الاذاعة الشروط المناسبة والتي على فئات القطاع الخاص والتلفزيون، المنتظر منذ زمن طويل، اكد السيد تلبيتها السماح لها بالبث، كما يجب أن يجدد ومزي خلال الاجتماع مع رئيس الرزراء الدكترر للحكومة مقابل استخدام الذبذبات والقنوات.

فقال السيد رمزي: مثلما يوجد عندتا قانون

ميزانيات متدنية وتعمل على نطاق محدود وعجزت عن تلبية للعايير والمتطلبات الجديدة، ولا نريد أن

باسرع ما يمكن، كمظلة لتنظيم المحطات العامة، واكد السيد رمزي تائلاً: «اننا ندرس قوانين

الازاعة الأوروبية وتوانين البلدان الاخرى لنخرج بصيغة شاملة وعملية لا تحتاج الى تعديلات في كل سنة.. وخلال اجتماع لمجلس الوزراء، عقد في

مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاردنية في أيلول الماضي، نوقشت الحاجة الى قانون بث، مع أن هذا المضوع لم يكن مدرجاً على جدول الاعمال. الى جانب خطة الاستراتيجية الخمسية،

رقد وانق رئيس الوزراء دمن حيث البدا على مشروع يطرح على البرلان المقبل قبل نهاية السنة. ه

واوضح مبدير عبام مبرسيسية الاذاعية والتلفزيون قائلًا: •هذا مهم جدا بالنسبة لنا، اذ سيكون برسعنا بالقعل ان نتخذ شرارات ونقوم باجسراءات دون عقبات بيسروقسراطيسة، ودون الاضطرار الى تقديم طلبسات وانتظار موافسقية اجتماع مجلس الرزراء عليها، ستكون ذات فائدة كبيرة في تحسين خدمانناه.

واضاف: تمتاج ني كثير من الناسمات، الى شراء شيء ما. لم يكن في خططنا قبل بضعة شهور، ومشال ذلك انفا قبل اسبوعين من الانتخسابات ادركنا المساجسة الى سستسوديو للانتيضابات وانتا لا نستطيع اضباعة أسبوعين للحصول على الموافقات، لأنه لا يرجد شيء أسمه واستبوعانه من الانتظار بالتسبة للعاملين في

التلفزيين والاداعة. وقال السيد رمزي والاستقلال بالنسبة لنا سوف يعنى ايضنأ استبضدام رقت البث الصر بطرق مختلفة، للحصول على دخل، بالتسوق ﴿ اللَّهُ و ٢٠ اللَّهُ يولار، لكن الدخل يقوق النقفات القانون الضرائب او البالغ التي ينبغي دفعها عبدالسلام الجالي، على الصاحة الى قانون بث، التلفزيوني مخلاً، في فقرة البث من السادسة بنسبة ربح تبلغ عشرين باللة صباهاً وحتى الثانية عشرة ظهراً، اعتباراً من ولكن هذا العائد ليس سريعا، فقد يتطلب

بداية السنة القادمة، ١٩٩٧، والموزعة بين التلقات والموجودات الثابئة، انتاج بسهولة وهر استثمار مؤكد، حسيما ذكر وبزيادة مترقمة مقدارها ٥٪ في ميزانية العام السيد رمزي. المقبل، فإن من من الاداعة والتلفزيون ترمي الى واختتم حديثة بالقول أن أي بلد لا يستطيع زيادة وتمسين وسائل التدوية لتغطية جميع منفرداً انتاج اكثر من الفرساعة تمثيل في مناطق الملكة.

وقال السيد رمزي وأن الاشارات تنتقل انقياً، والمناطق الواقعة فوق او تحت مستوى البث غير انها لاتستقبل الاشارات، وقد ساعد البرح الجديد في صويلح الذي بدأ العمل به في شبهر ايلول الماضي في وهمول القلفريون الأردني الي مناطق أوسمع. ما زالت هناك حياجة الى وسيائل نقرية في كل انماء البلاده. واضانة الى توسيع شبكة التذرية، يخطط

التلفزيون الاردني لزيادة ساعات الابتاج. وكشف السيد رمزي عن خطط ل - ٢٥ ساعة انتاج سنوياً. لكن طلب السوق العربي يقدر ب ٠٠٠٠ ساعة سنوياً.

التمثيليات النتجة محلياً، فإن الاستثمار في الانتاج مربح جدأ. وقال السيد رمزي أن الانتاج مكلف جدا أن يكلف انتاج تمثيلية مدتها ساعة وأحدة ما بين ٢٠

الامس انتظار ١٨ شمهراً على الاقل لكن هنالك بميزانية مقدارها ٢٨,٥ مليون دينار لعام ماجة الى الانتاج في السوق، لذلك يمكن بيع كل

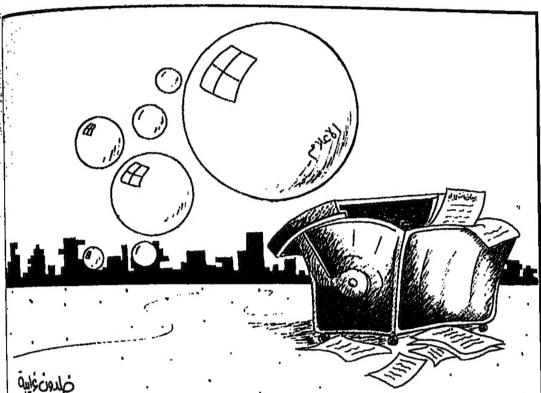
ونت يسجمة للطلب الشمديد، وخماهمـة على

النوع من الاتصال الشخصي (الوجاعي) يزيد من قابلية على الإنسان الشيخ المراد من المراد من نظرية الاسان التيني فكرة ماء كما يزيد من نظرية

الإمراك والسيطرة الذي يؤثر على القبول بالبرنامج (الانتخابي) مثلاً، إلى حد الاتناع (الاتصال الاتناعي). خطيب الجمعة، الرعظ والإرشاد، الذي يعمل بين تتاياء الترغيب والترهيب، كما يساعد في زيادة حماسهم نمر أن الرسول (معلى الله عليه رسلم) كان قبل أن يامر الصحابة بالترجه إلى القررات والعارك، يثير فيهم الانتفاع من خلال خطبة حماسية تصبيم في القتال فأن أحد المستين يتتفرهم النصر أز الشهادة. كما بلامظان الهرجانات المطابية اغيد تقيرا

الاتصال الشخصي والتأثير المباشر على النافيير كـان سيّـد الموتف في المـملة للبـر لمان الشالث ء

محمد سلامة *



العادة أثار قرية على المتلقين.

ريستخدم الاتصال الشخصي للترريج لمعلة انتخابية، بهدف نشر البرنامج الانتخابي وإثناع الجمهور به وتلبيت صورة إيجابية عنه في الأذهان. رإبقائه حياً في الذاكرة.

واستخدم وسأئل مسائدة مثل الاحتماعات (التجمعات العشبائرية والعائلية) والمساغسرات والمقلاد الشعبية، لتعزيز المملة الانتخابية، بهدف إنداع الطقين (الناخبين) بتبني الانكار والطروحات

الراردة في البرنامج الانتخابي للمرشع تؤكد نظريات الاعلام الحديثة جميعها الممية الاتصال الرجامي الباشر، في التأثير على الأفراد والمتمعان مما نفع الباحثين التنكير في استغلال قُوة تأثير الاتصال الرَّجامي، لإبلاغ الرَّسالة إلى اكبر عدد ممكن من الناس، لتخدم في النهاية اغراض الرسالة التي يراد غرسها في اذمان التلقين، فالملاقة الشخصية أقرى من العلاقة التي قد تنشباً بين المتلقي ورسائل الإعلام، وبالتالي فإنها أكثر اجتذاباً للمتلقين كما أشارت بعض الدراسات إلى أهمية مصادر

والمسارطة، في هل مجتمع

الاتصال الشحصي كالاقارم والاصدقاء والعبران ولصاوا للاعاية الانتضابية (الياطان)واباء

وقادة الرأي أو مسرولي الحملة الانتجاب النسيهم الدين يضغلطون بالجحبهون المساة هادد بالحجاز بوهم الاتصال المباشير الاستمالات الماطفية الماسية الذي تحرك المتلقي رتلنعه في النهاية ومطبة المسمة. أوّ المهرجان الأنشعاس)، فأك أن الاستعالات الماطفية تمضع للدين والقيم والمادين والتقاليم الاستماعية السائدة، وهذا ما بوجر. على الرشيع المقادة أو الطدية أو للبرلان وعبره مراعاة المواب المتعلقة بالمنفدات

إيجابية عد المثلقي (الماحمجر) عن هذا الرسّم ومن القيم الاجتماعية السائدة مى المجتمع الأردني، أن الأسسرة الكبسيسرة المنصل من الأسسرة الصغيرة، وأن كثرة الاساء سند النصادي والعنماعي للعائلة والعشيرة

وبالمودة إلى الانششامات الأهجرة (١٩٩٧) ماإن هناك جملة من المطات بعكن رصدها والتواتف عبدها. بخصوص هذه الانتمابات، مما حماها الأكار إثارة للجدل، وما يهمنا من بي هذه المطات برور المشائرية والملاقة الشخصية التي كانت الورقة الاترى في تدعيم اللباعدة الاشتسانية للمرشع، فقد مثلك الاجتماعات العشائرية في الدوارين والمقوات الاستخابية الطريق الزهيد لافرار المرشع الالري وفي دراسمة انتخابية اجراها مركر الريادة للمطرمات. اجاب ٢٧/ هن البحوثين بانهم سارسوا بطناطهم الاجشماعي (الانتسخيابي) من شيلال ديولن المطبيسرة، واذلك اثر

أغلب الناخبين دعم مرشح العشيرة (الاجعاع) إلى الشهصمات العطمائرية (الاتصال الريد والشهمس) الناصرة للمرشمين. ومن جلال تواهدها لي القرات الاشفايية از ديوان تلعضيراً. كانت السعة بُوذُ في السَّروبِج العصائي للمسرطىسمين (مسرطمح العشيرا) من هيلال الإجسامات العشبائرية في الانتخابان الأخيرة

الدينية والقيم الاحتماعية. مما بساعد في طورة فكرة

وأد أرسط كم أن ظمعلات الانتقابية كانت غلارة. للبيكلف المتيد من الرئسمين ليها اللسهم عناء أبنعت عن مرايعين بمناهمرين شارج نواتر الساييد الله من التي يصدرنا الانسبب والتي لم البحايز عدد النفية أن الكان الخاص لحيد الرياب الايدي؟ الملاكات المصادل والسيالات إلا كالمصادات الملاحدة الله واللهائية من الإدراق مياليم. التياسية الله واللهائية من الاستان المسائل المسائلة إلى

الاعبلان في الصبحف، ولا حثى بن مُلال ألهُ والتلامزيون والمد أرجعت أدارة التلاؤون أأم الشجارب المعدود من الرشمين مع الاعلان أتيم الدي استخدمه التلفزيون والاداعة لأراء برداريا المركة الانتسفابية أأتى ظبعليها ألمالم والمشائري ، هيث تركزت المعلاد التناباز الاتصال الشخصى والجماعيري (الاتلالية

وقد اشدار العديد من الذين مارسوامه الانتخابي. أنهم مسولوا لرشع العليرال صديل دون دراءة البرامج الانتفاية أوااع الإشرين. ربعيداً عن العملات التنفايا أوا الإعلام (المحمالة أن الإذاعة راطارين الله الفرعة العشائرية هي السبب في راب الله الله البطالة الاشتفائية ورفع نسبة المبين ال

خلال النكتلات العلمالرية. كسمسا أن هذا الأسلوب من الإنصبارات الرجاعي ثقل فيه فرصة الراة في التفاد رنلك في ظل مجتمع العشيرة (الكنوا البه نسبه الرأة عن اللقامات والاجلبيانية الدواوين. ويليب خيارهن في للغميا الإنه ولمد مساعد الاحسال المساولة للموضعين مع الناخبين في التلك وإلكا

الاستعابية العام ١٧ منا الميالة تعالم الرشيمين الذين رميدوا لي من ١٠٠ الك دينار العراسي ال حين أن يعض الرضعين ومثلنا وكما زود سابقاً، قالاً الإنامة ركما بن سابلاً الأولود الانتماريا على الإلايات على شكل الناشة عن الأولاد على ليها المستقد

COROLLA THE STATE OF THE S

TOYOTA COROLLA - The 8th Generation

تويوتا كورولا-الجيال الشامن

تؤسس لدخول القرن الواحد والعشرين بمقاييس عالمية جديدة لوسائل الأمان

مشركة إسماعي البييني ومشركاه

شارع اللك حسين - هاتف: ١٢٨١٥ ، ١٢٨١٥

مركز مبسيعات طبربور - هـــالسف: ٦٠٦٣٤٧

TOYOTA لن بخد سيارغ نسلحق تقودك اكثر منها.

اربد، شارع الحصن - هـاتـف ٢٢٥٤٦٥ ، ٢٥٥٤٥٤ و المحمد ولسدى مـوزعــي تسويــوتــا في المملكــة

Focus On The Future

في الوقت الذي كانت فيه انظار مسابعي وسائل الاعلام تنجه إلى الصحافة والاذاعة

والتلفزيون للتعرف على وقائع ومظاهر الحملة الدعائية للانتخابات البهائية الأخيرة، فإن حملات انتخابية من نوع اخر كانت تنشط بعيداً عن وسائل الإعلام، في البيوت والدواوين والمضارب على اطراف العاصمة وخارجها في المحافظات وخاصة في محافظات الجنوب. ولم يكن من تبيل البالغة ما ردده بعض الرشحين من انهم لم يلمارا إلى وسائل الاعلام لبث المعاية لأشخاصهم وشعاراتهم. إذ كان هؤلاء منصرفين إلى لين آخر أكثر الممالة رعفرية في الحملات الانتخابية

ويتمال في الاتصال الشخصي الباشر، مع جموع الناخبين. وفي حالات عدة كنان مدراء الحملة الانتخابية مم آلدين يتواون الاتصالات للباشرة نيابة ركما في حملات سابقة، فقد أثبت هذا الأساوب التقليدي والتوارث جدواه ونجاعته وذلك بالنظر إلى الشاهيم الاجتماعية السائدة التى تعلى من شان وفاعليةً للضاطبة المباشرة بين للرشح والناخب، والتي تحمل رسالة اولى مفادها أن الرشع على جانب منَّ التواقع والأريحية وأنه يعنى بالسؤال عن الناس والاتصال بهم قدرة قدرة، ولا يلجا إلى التعالي ومخاطبة الناس عن بعد عبر وسائل الاعلام المفريضا على الجميع والتي لا تعمل أي طابع شخصي ولا تتيج المجال للاستفسارات والاستيضاح أو ليلل التعهدات، شخسلاً من الباسطة التي لا بد منها للاستمالة وتاليف

مع درجة نضبهه ومستواه العقلي، فهو يتصل الإثبات

ذاته أو لزيادة معرفته

بالبيئة التي يعيش فيها، والتاثير على الأشرين من

ينظراً لأهمية الاتصال الاتساني عبر العصور. فقد عمل الانسان على تطوير رسائل الاتصال، بميث

غدا نقل رسالة ذات معنى من الصدر إلى المثلقي، عملية بقيقة بمحروسة ومخططاً فها .. قالرسائل

الاتممالية يجب أن تراعي مسترى المُلقي وأن تكون دات ملة به، واضتهار الرسيلة الاتصالية تعكب

امتبارات عملية، مثل استفلال مصائر اتصائية

الشخصي (الرجاعي) يبدو ذا تأثير اقرى من وسائل

يُعارسون التأثير على اتباعهم، ينتشرون بين فئات

المحتمع وطبقاته ويعاثلونهم في الصفات .. وأن هذا

الله على دراسه السيرة النبرية نجد كيف

لقد أوضحت النراسات والأبصاث أن الاتصال

متوافرة اصلاً في بيئته، او اعتماد رسائل جديدة.

ومن العلوم أن الاتصال يلعب دوراً مركزياً في العمليات الاجتماعية والنفسية التي يقرم بها الانسان في حياته اليومية، فهر ممزة الرصل بين الانسان والبيئة الاجتماعية، رهر كذلك الرسيلة الاساسية لنقل ما يدركه الانسان إلى الأخرين، وبطرق عديدة تتناسب

للبدء ني نظام

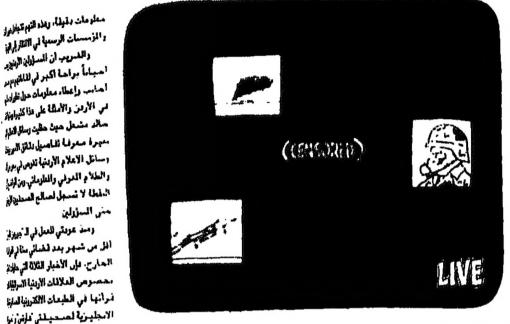
الاعلام المُ مَاميري على المثلثين وأراثهم رحمتي إتناعهم. كما بينت الدراسات أن ثنادة الراي الذين الاردنية للم لحطة (ارد) نكثيرا ما : السطور – ک كانت تعمل وبعد عبام ورفع الحكم الناطقة باللز مخاطرة في عليه في ال على جمهور الطقون المين يجتميون الموجيان من رسالتي الإيلام سراح الريم المسيحة في الكونية يجالف بالله فتراد الارتماق المحمر بنا فتحديد من يسلم المواكلين في المحمر المحمد ا العديد من ال عبر محطة (

الصحف الين ومسابقات ا وسنرية راعدة مبلحاتها . وقد ادی

التابلريده بإيا الماضي الى تـ ما كائرا يص اليرمية الاربع المتانسة للحم بل ايضــاً الى السابقة الاكثر

صحفية في مجاهل الملومان

علياء طوقان



يمكن تغهم الضفوطات التى يواجهها الموولون البلد أن يغفر بأنه يتمتع بجو سياسي ليببر الوتت تبتى وسائل إصلامه في الظلام بخت

الأساسية لرسائل الاعلام المطية والدرابة

المال لللبا

أو وغمشهم في مساعدة معومي الصبحة، الملهة في مقارعة هذا الثمة ق، رغم اللقاءات المسعفية -المنكررة مع درود الاهدالام درهم وجسود مسواقيع سطيها على مساويها الكثورية على شمكا الاشرب للمكرمة ودلارة

المعابرات العاما لد لا تكون تصربتي هامة شباطة، ولكي من هلال العبرة اللراصعة ألنى اكتسبتها كصحفها ألدول بأنما قدد تحقلنا دي الإضادة من وسمائل طبيعا مكاربة النكبرارهما السبيلة بي مضر ارائنا ويجمهات نطرنا وللسيرائيا للامدلك عبر مسملنا ورسائل إهلامناء ويبعر أن السؤولين الإربنيين بشكل عام

مسعلوسات لا يواد تغسرها بالأفالة بالنياد لان المراد التوليفية المدعلين ساوله الروال المالية النا. سعيهم لنيما لسجوارا لم يستعلرا فرص دعيرة كتورة للناتير في الراي سبياً بن أبل المكن أأمام العالي ارحلي للعلي

الكراك بان للطريسات التي لا يمكن المسمسيل المسلسلية الأنافي المساوعة التي المسلسلية المنافية عليها معلياً يمكن المعدل عليها عن طريق المنيا الرياضة الم الكروت، راك في يعض الاعدان، ونظراً للانتهاء كان بناله الأنالية العلم السلم ومنى في غياب ربوية النظر الرسسياء للن الإنسانيات القالمة المنافقة Market Market And Market Market

معلومات بقيقة، والأو النهومّجالاورز والمؤسسات الرسعيا في الكاراري واللسروب أن المسؤولين الونيزير احبامأ مواحة اكبوني للالتهام أحابب وإعطاء معلومان حواظوان مي الأرمن والأملية على هذا كثيراوية سائد مشعل هيث عقيد رسال الارا

سيرة معرفا ظاميل للتؤالون

وسائل الاعلام الارنتية تنوس ليبورا

ومعد عودتي للعمل في الجوري

وست ولدى مشايعتى لكل بن فالز

حارات المصول على رد تعاليته وادز

معارلة اما أن أحصل على الرسائية

فنتيجة لغياب للعارمات فإزاغ

والإعلاميين يقعون في لغور الغاظرة

مدلأ من صنعها ونظها وإضابها

بسدر وكنان الاعلاميين منافريزارا

نقاريرهم، وتنقصهم المداليا رشار

الأغبار من زارية رد اللعل بيناباي الإ

على أمهم في حالة دفاع عن الكرياة

ويتضمن لمائون الطبوعان والطرا

ومن ضمن مواد الثانين الخيافية

الرحسول إلى المعلومات وتعاول الأنباريكا

ا الذي يمتع نشر والله عكرمانك

اريا بسبب غمرش الميز الذاذ

تصنيف الكثير من البالل على أباله

مكتربة ريمكن انهام أي براشاء

مكتربة وتكبن الشكة منابل أتانيا

ما من الرائق ذات الطبية الكوراياة

سردأ تزدي إلى زيادة هرسان لسنة

هماك اي رد لديهم

الرحمول إلى المعارمات.

ان اراجه طريقاً مسترياً

إطار الوحدة.

للغوية الرسمية للدولة.

عله. إذ أن دفياع أي فيئة داخل الدولة عن مصيالهما ومهاجمتها لمصالح الفتات الأخرى، يتم من خلال منطق الدولة رمعاييرها. ويستند أيضاً على فكرة صياغة الصلحة ضحن إطار منظومة الحق التي تعجر عز مرضوعية الدولة رعن صلاحيتها كإطار لمياة الأفراد. لذلك ليس من الحكمة بمكان أن نتحدث عن إستراتيجية إعلام أو خطة إعلام لجبرد الرغبة باستكمال إطار شكلي للعمل. لأن الدولة وخطابها الموشِّد الجامع لا يمكن أن يتم تحميلها على تقنيات دعائية تشبه تلك التم سوق نوعاً جديداً من حلوى الاطفال أو المنظف الكيمـاوية. إذ أن نص السلطة يجب أن يقبل بشكل لا ايا كان شكله. فاي نص إعلامي جديد ~ حتى لر كار لص معارض – هو نص الدولة مضافياً إليه هوامش جديدة، وفي النهاية يُحمل النص على الهوامش، أن أنْ هذه الهوامش هي التي تحمل النص وتصون ديمومته.

النص الصنعني وتعبيراته تمثل تصوراً عاماً بعكن أن يسمى استرآتيجية إعلام هو اما أن يكون منجز في الزمن الماضي آلذي ورثنا منه الدولة. أو هو الدولة تسعى للدفاع عن مصالحها مستثمرة الإمكانات السياسية والجماهيرية لوسائل الاتصال. وهذا لا يعبر

مع تطور وازدياد تعقيد المجتمعات المعــاصــرة، ازداد الطلب على وســائل الاتصال الجماهيري، وليس ذلك فقط

يبقى من المهم أن نميـز بـين إعـلام الدولة وإعلام الجماعات داخل الدولة. وضرورة هذا التمييز، للتأكيد على أن الدولة الديمقراطية ليست حكرأ على فئة دون اخرى، وأن الديمقراطية ليست إلغاءً للصبراع الاجتسماعي إنما هي عَقَلنَة لَهِذَا الصَّراع ووضَعَهُ في إطارُ من الوحدة التي تجعل له حدوداً مقررة سلفاً لا يجـوز ّلاي طرف ان يتىعىداها، مُسمن هذا التسمسور الذي يؤكسد أن لصراعيات داخل المجستسميعيات الديمقراطية لا تلغى ولا تختفي وإنما تحكم وتدار بموجب قانون الحد الأدنى من العنف والقوة وقيانون الصيراع في

من هنا تصبح المهمة المركزية للدولة الديمقراطية مثلة بمؤسسات السيادة هي ضممان نفاذ قانوني الحد الأدنى من العنف والحسراع في إطار الوحسدة. وهذه المهمة تنفذ من خلال الخطاب السياسي للدرلة. وهذا الخطاب هو الذي يصوخ يوميات العمل الإعلامي في الدولة الحديثة، وتترتب على خسوته أولويات العم الإعلامي، ويتم من خلاله تحديد العبارات والتراكيب

دور الإعلام في الدولة الحديثة، حتى وهو يعبر

عن فنة مصالح، هو ترسيخ خطاب هذه الدولة والدفاع جائى موامش تضاف إليه من خلال العمل الإعلام

المنالع للختلفة إلا بمقدار ما ينسجم مع نص الدولة

من اجل ضمان الحشد الجماهيري، وإنما لتنفشيت الحشيد المضاد، وخصوصاً أن إمكانية استخدام وسائل الاتصال لم تعد حكراً على احد.

للحقيقة الموضوعية التي تعبر عن موضوعية الدولة. فما إنشاء لنص السلطة في الدرلة وهذا يجب أن يكون سجود عمل بالهوامش تتحسدى له فشات المسالع المُقتلفة ولا يجدر بأي حكومة تعبر عن وحدة الدولة أن تقوم به. إستراتيجية الإعلام في مهمة لفقة داخل عن وحدة الدولة وفكرتها المركزية الموحدة لفشات

وي سلطة الدولة المدينة هي نص وليس فقط تعبيراه اللوة. بل إن البعض يبالغ بالقول إن علاقات القوة التي المن الدولة هي أولاً وقد بلاً عالاقات تنامر. أي أن الله الاجتماعية تدخل في علاقات نصية حتى تؤسس و المراة أن تكون تعبيراً عن النواة أن و بعد الموله الله الموله المو

والمارسة ومثل هذا القصور في الرعي الذي يعمي أصحابه عن التمييز لا يؤهلهم لأنّ يتقدموا بمشاريع ومساغات استراتيجية للدرلة التي تغرم على إدعاء انها تؤسس لحالة ديمتراطية

وعليه فإن الدرلة بحد ذاتها نص منجز وخطاب

الدولة والإعلام: الصفاظ على منطق الصفوق هو الضمانة المركزية للدولة

جمال الطاهات*

الإنسان عن ما يريد سلطة يمكن الإنعان لها. بل إن

تعبيرات القرة التي تنشيء السلطة إن لم نصاغ عبر

نص مناسب الدراة، تكون دعوة استفزازية ليتحدى

الفجة للقوة غير المساغة هي نفي للدرلة رهي دعوة

للإعلام تضمن الحد الأدنى من استخدام القرة تنفذ من

خلال تقديم نص رصين، وليس من خلال استعمال

شارات القوة. فالسلطة في الدولة الديمقراطية فائمة

على فـرضـية ضـعنية هي حـقيقة رجود القـوة التي

تديمها، ولكن استمرار ضمنية هذه الفرضية هو الذي

كما في نصوص السرح، تستعمل إشارات دالة على

القوة ضَّمن سياق احتفالي. وكذلك في الاحتفالات

الرسمية، هناك وجود للإشارات الدالة على التوة، راكن

القوة نفسها تكون غائبة، ريصضر عنها فقط النص

فعلاقات التناص هي التي تستحضر القوة بشكل

الدولة يكون نص الدرلة قد غاب، ويصبح الإنسان

لقوتها إذلالاً. إذ تفقد القيادة في مثل هذه الصالة

تميزها الذي لا يدرك سببه وتصبح موضوع مقارنة

وتناظر مع إمكانيات بشرية الضرى لا يوجد ما يعنم

تفوقها على إمكانات القيادة. والدولة بهذا المعنى هم

الإطار الذي يسمع لإذعان حر للقرى المتفوقة على

تهي، للصالة الانقلابية، تحضر القوة ويغيب النص

وتصبح السلطة وليس نصبها هي موضوع الساوك أو

التعايش أو الرفض. إذ أن النص أو الخطاب يحمل

التية بوصفها حقيقة ضمنية، لكن إذا حضرت هذه

المقيقة بشكلها العياني سيطرت تفاصيلها على بنية

النص لا يعود للنص أو الخطاب من معلى. فالغاية من

النص الإعلامي الذي يعكس نص السلطة مي الإشارة

ما دام هذاك درلة وسلطة بالضرورة هذاك خطاب

مهناك استراتيمية تنطلق من نص وأضبح، والحديث عن

إستراتيجيات إعلام أو ثقافة جنيدة، أو العنيث عن

الضرورة لإنشاء نص جبيد أر صياغة خطاب جبيد

النواة كل مذه التعابير أو ما شابهها تصير أما عن

اناس غير واعن البرلة التي يتحدثون عنها كوانق مرتضوعي ار بسبب رغية ار مصلحة جزئية النبيب الطبيعة المرتشجية الشرة القائمة او الها المستورجة معمد قامس المتراة كشفيعة الشائلة ويهدو والشمولة

إلى مقيقة وجود الدرة ضمنياً وليس وصفها والك

أضمان مضورها الفائب وغيابها الحاضر

أما في اللمظات التاريخية الانقلابية أرتك التي

ضمني. ردى حالة العجز عن إخداء العياني في ثرة

قفى الاستعراضات العسكرية والسياسية، تعامأً

سمح بتمريل علاقات القرة إلى علاقات نصية.

من منا فإن صيانة هيبة الدرلة كمهمة مركزية

الجميع الدولة للتي تحميها القوة العارية. التعبيرات

صارخة وإعلان حاد لانتمار الدولة القائمة.

مصاغ، والرغبة بتقديم نص جديد أو استحداث خطاب جنديد هى إمنا فليسجية عندم إدراك للذمن والخطاب القائمين أو نتيجة لنزعة إنقلابية في تسيير الأمور، وهذه الرغبة تند تأتي نتينهة الرغبة بتطرير المسالح الشاهسة خبارج إطأر منظرمة المق التي تعبسر عن موضىعية الدولة. في كل الأهوال الدعرة لتأسيس خطاب جديد للدولة هي تعبير عن غربة الإرادة الحاكمة عن حقيقة الدراة. من هنا يمكن القول أن ما تنقدم به المكرمات المتعاقبة من مشاريع إستراتهجية جديدة حول الثقافة والإعلام مي إما تعبير عن عدم الفهم للمالة المضوعية الرامنة للبولة، أو تعبير عن نزعات انقلابية تسمى لتقيير الطبيعة المضرعية للدمة، والمالتين ذات الشاثير الدسر. لذلك من الضروري أن

نَمِيز بِينَ نَنَات المَسَالَحِ أَرِ الجَمَاعَاتِ السياسيةِ ٱلتي تمل السلطة رتصبح تعبيراً عن الدولة، وبن المقيلة العارية بالمضور الدائم لخيارات قبول الأخر. المضوعية للدرلة. الدراة تعيير مرضوعي راحد، ولها تص واحد، شارك الجميع – تي زين هو ماضي بالضرورة – تي مىياغت، وكل ما عدى نلك هوامش يجب أن تحمل النص الرحيد للعولة وأن تؤسس لأقاق عقلاتية جديدة للتعبير الموضوعي للدولة. ويأتي نفي الدولة حين يعتقد البعض أنَّ الهامش الذي أضائره إلى نص الدرلة -ترسيخاً للدولة التي تديرها. تعبيراً عن مشروعية رجودهم في هذه الدولة - هر النص الذي يعبر عن الدولة. وتزداد الخطورة إذا طائبت

فئة مهيمنة الجميع بإنشاء هوامطمهم على الهامل الجديد الذي يعير عن مصالح تلك الفئة. تبسقى الاشسارة إلى أن تطرير العسمل الإعسلامي وتقنياته وصباغاته عبر تطور الأحداث، وعبر تطور تاریخی موضوعی یشارك الجمیع ای صعیا، قمما يورده مؤرخو الإعلام أن لحد التطورات المهمة في صياغة الغبر حدثت بعد مقتل الرئيس الأميركي إن أمام لتكوان، وكنان عذا التطور ضروري أيبقي المدث ضمن نص الدرلة. إذ سممت المعط لنفسها ان تنقل غبراً بهذا المجم بشكل لا بنسجم مع الصياغة التنايدية للغير. رعليه فأن تطور الإملام يمنث عير النظور الرضوعي الدولة لا عبر الضنطأ الزاجي على الإملامين. أو لنثل إن اغتيال الرئيس الكران جدد ثلثانياً من نص الدراة وخطابها، ولم يتم التجنيد غير إجراءك حكيبة بكانت المرية الإعلامية في الشرط الذي مكن الإغلاميين من مدياً عَا المدك الإسلاماتي عبر كمن الدراء

وعودة إلى الأردن، التولف عند ما يتم تكراره من حديث عن ثقافة جديدة أو خطاب جديد أو أستراتيجية إعلام جديدة، كل هذه التفاصيل بجب أن لا تصدر عن الحكرمة فالحكرمة التي تعبر عن الدولة الأردنية الذي تمر يمرحلة انششالية عليبها أن ترصد التحمولات الموضوعية الدراة وتعبر عنها بالاشتراك مع الجميع لا أن تقرض نفسها كحقيقة خارج السياق الإبساني الذي يصنع الدولة كمنيقة مرضوعية. فالإستراتيجيات

ضدوب عايبة

الإعلامية الجديدة بصنعها الإعلاميرن النبن يعبرون عن ننات مصالح مقتلفة وأراء وتناعات منباينة لا ترجد للدولة إسترانيجية إعلام واحدة، رإنما هناك إستراتيجيات إعلامية مختللة تعبر عن التنوع في المجلمع الذي يحمل الدرلة، ركل هذه التباينات مرتبطة بالدولة وتصوغ مصالحها من خلال نص الدرلة. وما على الدولة إلا أن تعيد إحياء نصمها الذي غاب وحل محله ركام من الكلمات رهذا الركام لن يستطيع ان يخفى التنائضات المرضوعية للدراة لزمن طريل انتص وليس الكلمات هو الذي يحل الشاكل، ويستبدل القرة

من هنا فإن المطلوب من اي حكومة اردنية هو العمل على التمسك بخطاب الدولة ونصبها الذَّى يستوعبُ ثناقضات حالتها الإنتقالية. على أن يترك للإعلاميين والمثقفين حرية إعادة انتاج هذآ النص بالشكل الذي تمليه الشروط الفتية للعمل الإعلامي وليس شبروط فطة منصبالح مهيمتة خصرم العمل الإعلامي من أن يكون

وَاخْبِراً لاَّ بِدِ مِنْ الإِنْمَارَةِ أَنِ التَّعْبِيرِ الحرِ حق مِن الحقوق الني لا يجوز أن تقيد تحث أي ذريعة، بل إن المناظ على منطق المقرق هو الضمانة الركزية للدولة ففكرة الحقّ وتجلياتها العيانية هي التي تسمع بديمومة الميلاقة بين القرد والدرلة. فيأنا أقبل بالدولة ميا دام هناك منظومة من الحقوق التي تجعل مصالحي تطلبات حياتي مشروعة وممكنة والدولة بهذا المعتر تصبح إطاراً مؤضرهياً التجلي العياني الحق عبر معارسة الأفراد له. وإذا لم تعد الدرلة كذلك فإنها تقد سندها المرضوعي، أو للقل إنها تفقد الشرط الذي بمكنها من أن تبلى حقيقة مرضوعية مؤسسة عار تبرل الجميع لها رايس على ترة ما تحمى هضوراً مرتداً. إن استقرار منظرة المدرق ومسانتها من المبث والتبلاعب موالذي يمكن من تصويل الصطسور واللقباء العشوي والمؤقت بين الأنبرك واللبوة إلى دولة. لذلك تمكنت مجموعات من الهاجرين يوما ما من بناء

*كاتب وباحث اربتي

الاجستمساع التباريخ على أنه "منافسشمات حسول العراق. وحتى يومنا هذا فليس معاك اي ناكيد ار نفي أردني الرواية الاسرائيلية حرل المصرع وعلى ألرغم من أنني تلقيت معلومـات حـول عدد الامثلة لا تظهر فقط صدوية المصول

اللقاء من مصنر رسمي أريني، فإن كل المصادر الأغرى التي قعت بالاتصال بهاء وحتى الوزراء، إما نفوا معرفتهم باللقاء او رفضوا التعليق على الرضوع. أما الصحافة الاسرائيلية فقد نقلت عن مكتب السيد نتنياهو تبل عقد اللقاء باته سيبحث مع حيلالة اللك الوضيع في العراق ، الذي كيان يراجه ازمة مع الامم المتحدة. ولكن المسؤولين الادنيين عسامسة لم يكونوا تسادرين. او راغسين.

الفيور الذي تسبيه بعض المرسميات الرسمية من دون قصد أو لاية أسباب أخرى بالمسالح الوطبية من خلال امتناعها عن أر تخرفها من ظل العقائق وعلى الرغم من عملية التصول الديملراطي التي بدأها الأرين سنة ١٩٨٩. ينثل الرحسول إلى

وطبيعة اللقاء أرحتى مستعيلة. رياستثناء اللليل من هالات ا لنجاح الميز، فقد فشات المكرمات التعاقبة في تحليق

على المعلومات في الأرون ولكنها تدل على حسمم

الطربات في العلكة مهمة صعبة جداً إن لم تكن

المستبلة تلبر للطومان الثلثلة اللي كانت لنبها المحتبلة على الشارعات الشباء التي كانت لنبيا ومع طبور العليان المستوية على المستوية على المستوية المس

في 'جوران تايمز' ولا في أية صحيفة أرينية خرى، حسبما أعلم.

وفي محارلة للكتابة حرل الرضرع لمحيفة الاسرائيلية ووكالات الانباء العالمية في تقاريرها

جررين تايمز قمت باتصالات مع عدة مصادر رسمية انادت بان التمارين كانت ذات طبيعة إنسانية" رايس عسكرية، رانها ركزت على مهام البحث والانفاذ. وهذا يختلف عمًا ذكرته الصحف

نشرت صحيفة "هارش" الاسرائيلية أواخر

تشرين ثاني للاضي تقريراً حول مناورات بحرية

مشتركة بين الأردن راسرائيل أجريت في خليج

عن 'المناورات' في ذلك اليوم. وقد أرضح لي أحد المصادر الطَّلعة بانه وققاً لعاهدة السلام الأردنية الاسرائيلية الوقعة سنة ١٩٩٤ فإن مثل هذه التمارين المشتركة تقع ضمن سياق نضاطات "البحث والانقاذ" الهادفة

للمساعدة في التنسيق بين البلاين في حالات الطواري، في خليج العنبة، كالفرق مثلاً. وآند قعت بالاتصال بعصدر رفيع المستوى مطلع على الأمور العسكرية على أمل الحبصول منه على تأكيد رسمي للخبر ولإلقاء الضوء علم هذه التمارين. ولكن المسدر رفض رفضاً تاماً التعليق على الخير وذهب بعدها إلى نفي حدوث

الناررات جملة وتنصيلاً. فأرضحت له بأن ركالات الأنباء العالمية مسورت هذه الشمارين على أنها "ذات طبيعة عـسكرية"، وإن هذه ربما فــرصــة الأربن لنقل المقائق من وجهة نظرنا نحن بدلاً من اسرائيل والتي أعلنت مؤسستها العسكرية رسمياً عن إجراء مله الناورات. واكنه مرة أخرى اجابني برفض صـارم. وفي نهاية الأمر لم يتم نشر الـخـبر

وأي قضية مشابهة الشهر الأضي أيضاً ذكرت المسحف الاسترائيليية بأن جبلالة ألمك العسمين ورئيس الوزراء الامسرائيلي بنيسامين تنتيامر التقيا في لندن، وهو اللقاء الأول بين الزعيمين منذ محارلة المرساد اغتيال السيد خالد مشعل، رئيس المكتب السياسي لمركة حماس في

> تعرفت الارىنية للمر لمحطة (ارد) ا فكثيرا ماء السطور – ک كاثت تعمل وبعد عام

ورفع الحكم الناطقة بالك مخاطرة في عليه في الد العديد من ال عبر ممطة (ولكن بالنسب نتدكان رالقيمين از الجهان التوليل

ادی ظهور

هرانث

الخاص في اي الصحف اليوميا نقد اصب ومسابقات الة رسنرية راعدة ا صلحاتها. وقد ادی،

التابلويده بإيقا الماضي الى تذ ما كانوا يصر اليومية الأربع . رام يزد ظ النافسة للحصر يل ايضـاً الى ا السابقة الاكثر وحسيث اذ سيق صحمة نشرته (العر الاسرائيلية لا حماس، السي رالسابقات رس ورغم ان ا

تعرض الجواذ يان مناك جوا ريترل الم

(الراي)، بان 🛦 للبد، في تظام

ادی ظهرر

الخاص في اي

الصحف اليرمي

ومسابقات الا

وسنوية واعدة

التابلويده بإيق

الماضي الى تة

ما كانوا يصبر

ليومية الاربع.

النافسة للحم

بل ايضاً الى

المعابقة الاكثر

نشسرته (العب

الاسرائيلية لا

حماسء السد

تعرض الجرا

بان هناك جير

للبدء في نظاء

الاربنية لل

نكثيرا ما

السطور --

كانت تعما

ورقع الحك

الناطنة با

مخاطرة فر

علیہ نی ا

العديد من

راكن بالنس

نتدكا

والتميمر

الجهار الرك

ولم يؤد ذ

رحيث ا

ئقد اصب

نادر الحوراني '

ارتبط قطاع المسمانة في الأردن من ناحية نشونه وتطوره وواقعه اللامسي، بتأريخ الأردن الحديث، منذ تأسيس الإمارة وحتى الآن فقد كان إصدار صحيفة "الحق يعلو" سنة ١٩٢٠ من أولى الخطوات التنظيمية لسمر الأمير اللفقور له عبدالله بن المسين عند وصوله إلى معان، وتلتها جريدة والشرق العربي، التي صدرت منة ١٩٢٢ وهتى سنة ١٩٢٨ لتكون المُريدة الرسمية الأردنيـة، وتلك لُمند الفراغ الإعبلامي في منوضنوخ الناسر والترثيق، والترعية والتعبئة الشعبية في مرحلة من أدل الراحل التاريخية، التي عاشها الأربن منذ

رمنذ ذلك التاريخ، وحتى الآن تطررت الصسمانة في الأرين تطوراً ملموساً، بعد أن خاصت تجارب كتيرة، وعسيرة.. بين المنامرات الفربية والمعاولات الحكومية والحزبية، والمخاطرات المهنية، بالإضافة إلى اختلاط الصحافة الفلسطينية العربقة نسبيأ بالصحافة الأردنيـة الناشـئـة وغيـر المستـقـرة. وقـيل مــصاولة استعراض التسلسل الثاريخي للواقع المؤسسم المسحبَّاف الاردنية. لا بد أن نشيير إلى أنه يمك تصنيف الواقع الحائي للمؤسسات الصحفية العاملا في الملكة إلى ثلاثة انواع مي:

١- الرئيسات الاستثمارية الإعلامية الكبرى وهي في مجملها، أو معظمها، شركات مساهما عـامـة ذأت رأس مـال كبـيـر، وهذه الشـركـات تمتلك وسائل ومنطلبات النشس الصحفي كاملة من حيث المساني والمطابع والتقنية الحديثة، بالإضافة إلى لعنصر البشري المدرب من صحفيين وإداريين وفنيين، وتقرم جميمها بإصدار صحف يومية منتظمة وهي منسسات الراي ، الدستور ، و الاسواق ، و العرب

٢- الرُّسسات الاستثمارية الإعلامية التوسطة

رهذه الترسسات تقرم بإمسدار المسمف والطبوعات عن طريق الطباعة لدى الغير، ولا تحتاج إلى إنشاءات وتجهيزات فنية ضخمة او اعداد كبيرة من المسحليين والفنين، وهي في مجملها تقوم بإصدار صحف اسبرعية ومثلها: اللواء، "شيمان"، المبار الأسبوع وغيرها. . ٢- الرُّسسات الإعلامية غير الاستثمارية:

وهذه المُسسات لا تبقي الربح من خلال عمليتها الإنتاجية، رإن كانت لا ترفضه، وهي في الاغلب تصدر صحفاً ترعاها أحزاب سياسية، أو شخصيات ذات ترجهات فكرية أز عقائدية أز سياسية ومثالها: السبيل، النهضة، الجماهير وغيرها.

إن التتبع لتاريخ إصدار الصحف في الملكة ملا عمام ١٩٢٠ وحسنى الآن، بلاحظ أن التسلكيسر ببناء سُسات إعلامية، لم يبدأ إلا في خطوات تمهيدية ا النصف الثاني من السنينات. علدما بدات الحكومة بعمليات تنظيمية شملت دمج المححف اليرمية الرئيسة. التي كانت منادرة في الملكة في ذلك الوات، وبمشاركة مكومية. حيث تم في عام ١٩٦٧، دمج صحيفتي 'المنار' و فلسطين ومحرت عنهما النستور " في عمان كما تم بعج صحيفتي الجهاد والدفاع وصدرت عنهما القيس في منينة القيس.. إلا أن ظروف الاحتالال الاسرائيلي الضفة الفربية، جعلت السستور" م الصحينة البرمية الاردنية الرميدة في ذلك الرقت، إلاّ ان تسارع الأحداث السياسية في ذلك الحين قد حدُ من حركتها الإيلياء مؤسسة صحفية تمونجية تنسجم مع الطسوحات الثن بدا التفكير بها في ذلك الرات، كما عاديث منحيلة النقاع الصدير مرة ثانية من عمان بعد الغربية ثم توقفت عنا ١٩٧١ تنسيمة ستطب

وكانت للرحلة الثانية من مده الخطرات التمهيدية,

هي إنشاء المؤسسة الصحفية الأردنية 'الرأي من عام ١٩٧١ كمؤسسة حكومية، ثم ناطلة باسم الاتحاد الرطئي العبربي، ررغم صندرر "الراي" في ذلك الوقات والقدواة وعمر وللتبر عدايس النشارية السديد هولة بإمكانات فنية وصحفية جيدة، فإنها كانت تعاس من

السكومية في المسمد عدا على ١١٠ مَنِ أَسَدَ هِمَ الرَّاوِرُ لَمُؤْسَدُ مِنْ فَالْمِمَا مِي أَنْ الاحتماعيء والوسمية الارميرة للاستثمار 27 - من أسمهم المسمور المؤسسة أد السمان الاحتماعي والمؤسسة الأردسة الاستثوار

في الأردر، ما يقركر في أن الشارية الصحفية حتى

عل ومستملات إلا أنه لم يكتب لها

التبعية الحكومية، من حيث الاعتماد على الهمان والسلف المتتالية من الحكومة لتسيير أعمالها. وكدلك على عدد كبير من الوظفين والصحفيين المند، بن س جهات حكومية، كما أنه لم تكن لها القدرة على الاستقلال المالي والإداري في ذلك الوقت ومي عام ١٩٧٤ بدات ملامع المؤسسات الصحفية تظهر بشكل المرد وضوحاً وتنظيماً، من خلال قدول اللطاع الحاص التحدي، بعد بيع الحكرمة حصتها في صحيفة الراي . ميث النسمت جريدتا الراي و الدسمور السوز الإعبلامي والإعبلاني والتبوزيعي وبدات المنافسسية المؤسسية بينهما لتطوير الطابع والتجهيزات الننية

الأخرى مما أدى إلى تطوير قطاع الصنصافة في

إن من أهم التماميج المن بمثر الوسدول إلمها هده القراءة السريعة لداريم الزامع المؤسسين للنصب امله

ما زال السوق الأردنيي يُعاني ضراغسا ُ ضيما يتطق بالمهلات السياسية العامة والمتخصصة والكتب والدراسيات والروايات والتسميص والأبصاث الأدبيسة والفكرية والشطسافيسة المضتلفة، هسيث لا يزال توجسه القسارىء الأردني للمطبـــو مـــات الواردة في الضارج بسبب عسدم وجسود البسديل المملي

الاستثماري والإعلامي لانطلاقتها .. لم تنجع بسبب

عام ١٩٦٧ كانت عدارة عن معاولات دردية او المعموعة أقرأد نجح بعضتها بالاستمرار بقواه الذانية وقشل معظمها في الاستعبرار، زلم يكن بيها مشاريع مؤسسية وأضحة العالم وتدل إحصائية لمت بإجرائها لدراسة اغرى حول استا... توقف الصحف الأردنية عن الصدور" على أنه لد تصدر في الأردن منذ عام ١٩٢٠ ولغاية عام ١٩٦٧ (١٧ جريدة ر ٢١ مجلة) لم يبق منها في فترة السمعينات سوي ٧ هستف ر ٦ مجلات من بينها صحف صدرت بمد عام ١٧. وان معدل أعمار بدوائي ٢٣٨ من هذه المسجف و ٢٥/ من

الملات كان اقل من سنة وأحدة بالإضالية إلى أن حوالي نصف المط صدرت هتى عام ١٩٦٧. قد توقفت لاسساب سالية يسبب الغسبارة المادية الناهمية عن عدم انتشبار المبرعة. رعدم رجود جدري النصادية في استمرارها كما أن معظم الملباريع المسحفية التي ضابات في الأردن، إذا أستثنينا ريشكل نسبي، بعص الصحد الكبىيىرة في ذلك الرقات هسلى سنة ١٩٦٧ لم تأخسذ بالاعتبار مرضوع اللسسة ، بل كانت عبارة عن مشاريع صغيرة تتاقف من عدة مسمغين ومطبعة، والسام صنيرة المحاسبة والإعلان والترزيع والإدارة،

لا تشمل تي مجملها اي نموذي التصادي او إعلامي إن تظرة سريمة إلى مواد تمانين للطيره، المسادر في الإدل من شياط ١٩٩٧، التي تصعيط أن لا يال عبد للمربين في الطورها اليربية عن ا مسريهن لأن الاسوروية عن الدين باعد لط القال المسعولة

14 دور الحكومة الرئيسي في عطيات تظرائم و .. ا . المؤسد مسات سواه من هيث الباترة بلد والداسيس. أو الشماركة المالية والإدرية في إلام المزم ممات مغد بدأ التطكير بإعلانتظيات المائم أ مدمة ١٩٦٧ ، بميادرة حكرمية حيد ألدات موجد. فنادون الملبوعيات الذي صدر في ١٩٨١، مددح استيبازات الصبحف القأشة وارشتراط ود. و١ أية تصاريح جديدة سوى لصعباني النه الفدس . اللذين تأسستا نتيجة اندمام السطال النارى بمبادرة ومشاركة حكومية للطة. كمال له

المزسسة الصحفية الأردنية الراي تربيلارارارار حكرمية، حيث قامت المكرمة بشراء منفادراء، صحيعة الجهاد التي كانت تيد الناسرة راصدرت بدلاً منها صميقة الراي بالاضالة إلى أن إعادة النظر في ملكة لمه اليرمية الكبرى سنة ١٩٨٦، وهي الرأي رالم وتنصويلها إلى شبركات مستاهمة عامة كازيزز مناشير من الحكومة. ولا يمكن لأي منصدان يارا الحكومة في ذلك الوات (اي في منتصد النب كانت تفكر برؤيا مستقبلية متطررة لنهضامه - مُقدمة ترعاها هي، لعدم إمكانيا مغايرة أنا الحاص مثاها في ثلك الرقد ولقد الملانة الأوراق الشخصية للعرجوم الأسثاذ معودلم الدى كان اول رئيس تحرير لجريدة الساركة عن ألحكومة عند دمج صحيفتي للتأر وتلخ على مسودة نقرير متكامل القامة داركيرالله والدشسر في سنة ١٩٦٥، ثم إعبالدينا للرا

المكومة انذاك، وقد تضمن هذا السرارات مؤسسمة كبرى للطباعة والنشر، نطاه جبيرة المشاريع الصحلية الكبرى الإنشانية والنبأوانو وكان من اهم اعدانه إرساء تقاليد صعلبارانم الأردن. تساهم مساهمة فحَّاة في عَالَتُهِ والتشفيف الشعبي، رتنمية النهم الساسونة ومرمن بالمرية والعدالة الاجتماعية وأسافه الديمقر اطية في ذهن الرأي العام بالإضانة أوا من الأهداف التي تحدد سياسة عزه الإستارة الفكري والانشاني والعلمي والإغياري والإبتعامة ذلك من الأمور، التي يصعب تعدادها مُعنف أو

راد تضمن هذا الشروع إصدار عبد كبر والمه والمصلات والكتب، والقميص والنشراد للطبأأنا الإعلامي، الوجور في البلاد في لك الرات لقد كان لشاركة المكرمة في تابيهما المحملية في منتصف السنينات ودارة المبينة يسررها. ونلك نلهجة إحجام المان طلاء ال مؤسسات صحفية كبرى نابية الكانا ألكا القليل في ذلك الوقت، والذي يلتكل مقافلاتها يقبل عليها القطاع الباهن عاباء السالما

يدر عليها التفاع المباهر عابا الاستار وهود تصديص في تانين المنزعات الاستار المنزعات الاستار المنزعات الاستار المنزعات الاستارات الاستار المباهرة التي كان درجايا الاستار المباهرة التي المباهرة الله المباهرة التي المباهرة المباهر

المتفكمال متلودان المشروع السرحفي بدراسية والإر الدود و فرم م وكنالتي أنبياه عاليتين وازلاية ر ولد هرة. وكذلك إعماد الكوادر الإدارية والسناجة والمستانية الها عن ثماني صفحات بين معزائي المسجدة الذي كانت سائدة لي ذلك الوات واعل اللامد للنظر في هذا الستعراض ال

وفي أوائل عام ١٩٨٨ فان السكونة بالتصل مرور الحرى لأعلدة برئيد ملكرة السنيدي والمدرد بدالشي الأسهم الكمره في الشريات على بدم يحسبهم إلى الصددان الاعتماعي واستنجد مساهمه المؤسسان

ولي عام ١٩٧٥ صدرت صحيفة 'الأخبار' اليومية التي توقفت بعد اقل من عام على صدورها، كما صدرت صحيفة "الشعب" سنة ١٩٧٦.. إلا أن هذه التجربة التر كان من المنترض أن تكون تجربة ناجحة باعتبار أنها بدأت كشركة مساهمة عامة اخذة بعين الاعتبار البعدين عدة عوامل، من أهمها التغييرات التواصلة علم إدارتها ورئاسة تحريرها نتيجة التدخلات الحكومية فيها والتي أدت إلى إضعاف تطورها. وعدم القدرة على اقتمام ألسرق الأردني الصفير نسبيأ والرزع بي المرينتين الكبيرتين في ذلك الوات بشكل سبه محكم الاستمرار وام تسجل هذه الطبوعات باستثناء "الراي ر الدستور أية نقطة على طريق ماسسسة قطاع

وكانت الرحلة الاكثر أهمية في مجال العمل الرّسمي المحلّي، عنهما تم تعريل صميلتي `الراي و الدستور بترنيب من المكرمة إلى شركات مساهمة عامة، تساهم نيها النولة من خلال المرسسة الاردنية للاستثمار بنسبة ١٥٪ في كل منهما والك في العام

وقد بدأت المؤسسة إن منذ ذلك الزفت، بالشاذ الفطوات الجادة والاكتلار سرعة لي مجال العمل المُسسى، هيك ثم استكمال الانظمة والقرائين المعلاة باعمال ماتين اللمستين، كما ثم العمل بسرها على

العالم العربي، كما استعلاعت تيادات القطاع الخاص أن تلبت أن صحفها هي صحف الوطن الذي تنتم إليه رتمنك ونتبنى فكره وسياساته. دون حاجبةً المنزمة لأن تملك صمعةاً تمثل افكارها وسياساتها. إلا أن الحكومة عادت مرة ثانية للمشاركة بالصحف الرئيسية القائمة انذاك من خلال تحويلها إلى شركات عام ١٩٨٦، وفي الوقت الذي كانت فيه المنحف قد خطت خطوات وأسعة في تنظيم وتطري المهنة، درن أن تثقل كاهل الحكومة مادياً ومعنوياً ولقد أدركت الحكومة مؤخرأ عدم ضرورة مشاركتها بالصحف ولكن بخطوات بطيثة، وجاء قانون المطبوعات والنشر رقم ١٠ لعام ١٩٩٢ ليحدد عدم جواز أن يزيد مجموع مشاركة أو مساهمة الحكوما والمؤسسات الرسمية العامة والصناديق التابعة لأي منها عن ۲۰٪ من رأس مال اي شيركة أو مؤسم صحفية، وحدد القانون مهلة سنتين قابلة للتمديد لسنتين أخريين للجهات الرسمية لترفيق ارضاعها وفق أحكام هذا القسانون. ومن الجسدير بالذكسر أن للؤسسة الأردنية للاستثمار قد باعت حصتها البالغة ١٥/ من راس مــال جــريدة "الدســـتـــور" للقطاع الخاص، كما تم تخفيض مساهمة الضمان الاجتماعي بنفس الصحيفة لتصبح ٢٠٪ من رأس مالها. إلا أن المكرمة عادت وتراجعت عن هذا

النص عند تعديل قانون الطبوعات رقم ١٠ لسنة ٩٣

وصدور قانون جديد مؤلت سنة ١٩٩٧ حيث تم الفاء

المادة المتعلقة بتحديد مساهمة الحكومة في الصحف

كلياً. مما أتاح للحكومة ومؤسساتها البقاء كشريك

من ناحية أخرى قامت المكرمة السابقة بخطرة

جديدة نحو التضاصية في مجال الاعلام، حيث أعلنت

عن نيتها إلغاء رزارة الإملام وتسويل مؤسساتها إلى

شركات مساهمة عامة، تساهم نيها الدرلة، بعد نك

ارتباطها بالوزارة، مما يترك انطباعاً بأن هذا التوجه

قديشمل في للستقبل الشركات الصحفية التي

تساهم فيها الدولة باعتبارها المؤهلة اكثر من غيرها

من الرَّسسات الإعلامية للعمل وفق نظريات القطاع

أكبر في صحيفة الراي حتى الأن.

العمل في المسات الصحفية الأربنية في اقتصام الخصوصية التي تتميز بها عملية بناء الرسسات الصحفية الأردنية، وضعان نجامها واستعرارها، رغم اختيلافها البائن عن تأسيس أي مشروع أخر في المالات التي تجعل من الإنبال على هذه الهنَّة معامرةً فيها الكلير من الخطورة وتنطلب الدراسة الجادة التي تضمن لها طريق النجاح كما نهجت إلى هد كبير في تحقيق أكبر قدرمن التساوي بين شقى العادلة آلتي تضمن إنامة بالأسمية الصحفية وضمان تجاحها؛ ففر المارف الأول من المائلة لا بد من الثراني الخارجي بين براسة العنوى الاللعبانية لإقامة الليزوع العبيما من حميث بن إس 1 يجافية الإنشاء التي تقضيمن البناء

الخدمة الصحفية الميزة التي تنطلق من الرسالة الإعلامية للصميفة. بغض النقار عن حجم الترزيع او تسبة الإعلان . وحتى دون التلكير في الأرباح إن تصفيق هذه الشوازنات الضارجية والداخلية

لغسمان نجاح المشروع الصبحنى بشقيه الإعلامي والاستثماري، يؤكد قيمة هذا العمل من حيث الجدية والمخاطرة النوعية التي تعيزه عن اية مشاريع انتصادية آخرى، كما تزكد قدرة الأطاع الخاص على إدارة هذا الشروع استثماريأ وإعلاميأ ربنجاح ملموظ

وبعد، فإن المؤسسات الاستثمارية الصحفية الكبرى المتواجدة حالياً في السوق الأردني تمثلك جميع المقومات والعناصس التي يتطلبها نجساح المشسروع المستصفى التكامل، من حيث رأس المال الكافي والتجهيزات الفنية والإنشائية، رامكانيات الإنداج والتسويق، بالإضافة إلى أجهزة صحفية وادارية وانبة مؤهلة ومدوبة، وسمعة صحفية عالية محلياً رخارجياً. راخيراً النطور التنني المعرس بإدخال الحرسبة لادارة عمليات إنتاج

المنحف في كافة مراحلها. ومع هذّا التقدّم لمإنّ السوق الأردني لا يزال يعاني ن فراغ صحفي ليما يتعلق بالمجلات السياسية العامة والمتخصيصة، والكتب والدراسات والروايات والقصيص والأبحماث الأدبية والفكرية والثقافية الضنافة. حيث لا بزال توجمه التساري، الأردني للمطبوعات الواردة من الخارج بسبب عدم وجرد البديل المعلى لديه. كما ان هذه المؤسسات تخلو حتى الأن من الأنرع الرئيسية للعمل الصنحفيء وهي مراكز المعاوميات والدراسيات والأبحاث، ومراكز التدريب والتاهيل والقياس، هذا إذا استثنينا إعلان الراي عن خطتها البدء تربيا بانشاء "موكن الدراسات والمعلومات"، نامل أن يسمد جيزءاً من الفراغ الموجود في هذا المجال بالإضافة إلى عدم توجه المسحف الكبرى لإصدار طبعات درلية ذات مستوى مرموق لنقل ممورة الأردن للعالم، كما تقعل العديد من الصبحف المربية رغم مساشرتها بإصدار نشبرات الكثرونية عبر سبكة الانترنيت

وفي نفس الوقت لا يمكن إنكار جبهود ومنصارلات ض الرَّسسات الصحفية لإصدار عدة مطوعات تسد العراغ الإعلامي، رغم أنها لا تعتبر مرّسسات استثمارية إعلامية كبرى لأبها لا تمتك وسائل ومنطلبات النشر الصنحمية، من حميث رأس المال والبماني والماابع والتجهيزات، كما يجب التنويه إلى أن الطبوعات الفكرية الشقائية الرحيدة التي تصدر في الأردن هي التي تصدرها وزارة الثنافة وبعض الجامعات الأردنية

لقد حاولت هذا قدر الإمكان، بيان الواقع الرَّحسر للمسمانة في الأرين من حيث اللكية والعلاقات داخل المسم الصحلي والمهني ابتداء من التطور التاريخي العمل المُسمني في الجال الصحفي، ومنولاً إلى الواقع الحالي، والتطاعات المتقبلية، لبناء المُسسات المحملية التكاملة

ونزكد مرة اخسرى أن البنية التحشية لبناه الزسسات الصحفية التكاملة مترفرة هالياً في مرسساتنا الصحفية الكبرى رإن ما نحتاجه لتمليقُ نهضة مسحقية شاملة، هر رضح خطة المسحافة تحدد احتياجات بلننا من الراكز والطبوعات والوسائل الإعلامية المختلفة، ويتم تحقيقها من خلال خطة تنفيذية متكاملة، يتم فيمها ترزيم الأدوار على المرسسات القائمة، أو الشاركة بينها في بعض الشاريع، رخصوصاً مراكز الطرمان والدراسات والتدريب والناهيل، وإصدار الطبعات الدراية. وربط شبكات الطرمات الملية والدولية وغير ذلك من اليرامج والأنكار.

كان لشاركة الحكومة في تأسيس الشركات الصحفية في منتصف الستينات وبداية السبعينات ما ببررها وذلك نتبجة إهجام القطاع الخاص عن بناء مؤسسات صحفية كبيرة نتيجة التكلفة العالية والردود القليل في ذلك الوقت والذي يشكل مضاطرة كبيرة لا بتبل عليها القطاع الضاص عادة بالإضافة إلى عدم وجود تصوص في قانون الطبوعات تحمي الصحف

من الأجراءات العقابيّة ما زئل السوق الأردني بُماني فراغاً فيما يتعلق

"الراي"، ومقاله مبني على ورقة قدمها خلال ندوة الروسول إلي من الأرباع للنطبة العملية المسحلية المسلمة المركز الأزرني للدراسات والمعلومات حول الكلامة والامسلام في الأردن الواقع، الكلامة والامسلام في الأردن الواقع، نظمها الركز الازيثي للدراسات والمعلومات حول

الاستقرار المالي والإداري، إلى درجة اصبحت فيها ضعن الصف الأول من المؤسسات الصبحقية فم كان لشاركية المكومية في تأسيس الشركيات القطاع الخاص عن بـناء مؤسسات صحفية كبيرة نتيجة التكلفة المالية والردود القليل في ذلك الوتت والذي يشكل مىفاطرة كبييرة لا

يقببل مليها القطاع الضاص عادة بالاضافة

إلى عسدم وجسود نصسوص ني تسانون

المطبسوعيات تصمي الصحف من الاجسراءات

والأجهزة وكلفة الأبدي العاملة وغير ثلك من عناصر بناء الشروع، ونراسة سوق الصحيفة وحصلها

العايلة، لا بد أيضاً من تحقيق التوازن الداخلي بين البديل المعلى. عنصري النجاح لأية صحيفة رهما الإدارة المحطية التي تجند تدراتها الإدارية والاقتصادية لتحقيق أكبر قدر من السيطرة في مبصالات الإعلان والتونيع والطيباعية بما يضمن تصقيق أعلى عبائد تستطيع

المنطة في مجال الإعلانات والترزيع والطباعة، وأن والجالات السياسية المأمة والنخصصة والكتب تتوازن هذَّه الدراسةُ مع الرسنالة الإعلامية لهذه ﴿ وَالدراسيات والروايات والقصيص والابعياث الادبيـة المسمينة من حيث الناسفة الإعلامية التي قامت من والفكرية والثقاقية المفتلفة، حيث لا يزال ترجه القارى، اجلها والتي تميزها عن غيرها. وفي الطرف الثاني من الأربني للمطبوعات الواردة من الخارج بسبب عدم رجود ه نائبٍ مدير عام المُؤسِسة المبحقية الأردنية

المتخفية الترتجيد كل التأتيا لتلبيع اكبر ندر من والتطلعات

الشاص فر

رسنوية راع

سقحاتها

التابلويده با

ما کانرا یه

اليرمية الارء

بل ايضاً ال

السابقة الا:

سيق مب

نشسرته (ال

الاسرائيلي

حماس، ال

والسابقات

تعرض الج

يان هناك ۾

(الرأي). يار

للبدء ني نڌ

الاردنية ا

وحـيث اذ

الناطقة ر

مذاطرة ة

علیہ فی

العديد من

عبر محط

راكن بالنب

المتعاكدة

والتخم

الجهاز الإ

للقراء

16

كانون الأول ١٩٩٧

الانترنت والأطباق الفضمائية فإن علينا أن نتذكر

ايضاً أن أوارية الأردن تتمثل في تزويد شعبه بمياه

نظيفة وتعليم افضل ومعالجة طبية ووظائف ومستوى

حقرةا متساوية في هذا العالم المتشابك.

جرهري لخلق ترازن في تبادل الملومات.

ان كوننا جزءاً من القرية العالمية يؤمن لنا

أضمتي في العالم الواقعي هنالك اناس يملكون

وأناس مصرومون. وتبقى التحديات الكلاسيكية

الفساد والتطرف قائمة ولا تزول بمجرد انضمام

الوصول الى المعلومات لا يلغي الحاجة الى نظام قيم

حيث يمكن أن تستحيل الوسيلة بسهولة الر

تكنولوجيها المعلومات إلى إدمان مكلف وغير

وعَّلاوة على ذلك فيان تبني أدوات تكنولوجي

الملومات لا يمكن أن ينفصل عن تبنى الأخلاقيات

منها فأن تدفق المعلومات بالاحدود يمكن أن يؤدي

ينبغى علينا كتصوصلي معلومات الأننسر

وهر تبادل المعلومات سواء تم مثل هذا التبادل عن

فالطريقة ليست مهمة قدر أهمية الهدف من

ان معظم علمائنا وطلابنا لا يملكون إمكانية

الرصول الى الانترنت. وما زال يتوجب أن تصبح

انناً لا نزال من خلفين عن توفير خط هاتفي لكل مراطن يحتاج إليه أو تامين التسوق عبر الاتصال

أَنْ أَلْتَحَدِي فَي بعض ٱلأَحْيَانَ لِيسَ فَي نقل نَى التَكْنُولُوجِياً على حَالَهَا بِلَ التَّعْشِي مع

الالكتروني أو التبادل التجاري بواسطة الأجهزة.

التطلبات التشريعية التي في حال غيابها قد تؤدي الى الفوضى وسوء الاستعمال

لكن السبير في طريق المعلومسات ينبسغي أن ساعد الصدعفيين والطلاب والباحثين والعلساء في

الوصول إلى المعلومات التي كنان من المسعب

لكن ماذا عن التدفق الحر للَّمواد الخطيرة التي

تتعامل بالجنس والضلاعة وعبادة الشيطار

والتحريض على الفتنة وغيرها؟ كيف يجب ان

نتصدي لهذا التحدي الثقافي كمسؤولين ومشرعين

لكن تكنولوجيا المعلومات تزوينا ببعض الفاتيح

والحلول مثل الموانع ومصفيات البرامج والمشقرات

انذا سعيدون على الاتل لان هذه التحديات الأخلاقية يتم التصدي لها ليس فقط في أقطار مثل السعودية وأبران بل أيضاً في كندا وفرنسا والمانيا.

ن التحدي ولحد وهو نفسه في معظم الحالات. فكل

ابتكار يجيء معه بقيود ترتبط به. وفي كثير من

ومثال نَك: كُيف تتصدى الأسرة الأردنية

كيف نستطيع أن نصفظ وعي ثقافتنا واختنا

عَلَيْنَا أَنْ نَعَتَرَفَ أَنْ هَنَالُكُ الْأَنْ حَوَارًا جَوَهُرِياً

يدور في الأرنن حسول التسحسدي الذي تمثله ثورة المعلومات للثقافات المعلية والإصبيلة.

فالتساؤلات حول من يراتب الانترنت ونيما إذا

كان منالك ظهور للثقافة والتفوق الغربيين، خاصة

الأميركي، تسمع بين الحين والآخر في زوايا متعددة

المالات فأن التكاليف الامتماعية والثقافية التي

للتمديات الثقانية والتهديدات التي يحتلها السنقبل

ونظام تيمنا حين نتعرض للضدوط بسبب الخيارات

علينا أن نعلمها أكبر مما نعتقد.

التي توارها لنا تورة الملومات؟

ليس منالك أي إجابة سهلة على هذا السؤال.

والكلف الحصول عليها قبل بضع سنوات.

ومرصلي معلومات؟

الحواسيب شائعة مثل شيوع السبورة في مدارسناً

طريق البريد العادي او من خلال البريد الالكتروني.

وراء هذا التبادل وهو معرفة الحقيقة والبحث عنها.

إلى ثورات إجتماعية وأخلاتية

المنتلفة في محارية الفقر والجهل والتعصب الأعمى

ولم يكن للل هذه الثورة التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ البشرية، أن تتم دون التطور السريع لما مى اليوم بتكنوارجيا العارمات. اقد حعلت تلك التكنواوجيا من المكن تضرين واستعادة ونقل واستغلال ونشر كميات هائلة من المعلومات بتكاليف

فني أي لحظة من اللحظات يجرى تبادل الملايين من دفائق المعلومات من خلال خطوط ألهاتك وإدوات البث الفضيائي والهواتف الخلوية والحواسيب، واتصسالات المايكرويف والانتسرنت وأشكال أخسرى متعددة من الاتصال الرقمي. ومع أن الحاسوب يجسد هذا العصر الرقمي قان وصول الانترنت، وهي شبكة عملاقة تربط ملايين الحواسيب في كل اتحاء العالم، قد دفعت هذه الثورة إلى افاق جديدة. إن كل ما يمتاجه الره لاستخدام الانترنت هو

بهار حاسوب وهط هاتفي. لقد تورت الانترنت طريقة الاتصال بين الناس وخلقت طريقاً سريعاً للمعلومات تقوم الأن بتغيير المعالم السياسية والاقتصادية والاجتماعية بسرعات لا تصدق

إن هذا العصر الرقمي قد أدى إلى إعادة رس ثقافة البشر وقيمهم وتوقعاتهم بشكل لا يوازيه إلأ الثورة الصناعية في القرنين الماضيين. ويتم انفاق بلايين الدولارات هذَّه الأيام من قسبل شسركسات تكنواوجيا المعلومات لتطوير وسنائط متعددة قادرة على تضرين كم هائل من العلومسات، وتوجيد الأن قراص مدمجة تحتوي على موسوعات باكملها وعلى أعمال درامية وموسيقية وترفيهية. وسوف يؤدي ظهور أجيال جديدة من الشرائع الدقيقة الى زيادة القبرة التضرينية للوسائط المديدة مثل اقراص الليديو الرقمية والتي ستجعل من المكن تخزين وعرض الأفلام على الحاسرب الشخصي. اننا نعيش اليوم في عالم ترتبط فيه الاف الشبكات الاكترونية ببعضها عبر كابلات بصرية

ومنات من المار الاتصالات التي تدور في الفضاء والتي تجعل من المكن ارسال صور حية من ساحة العركة وإجراء مكالمات من وإلى الأساكن النائية رعقد مؤتمرات فيديو في الدارس والمستشفيات والبنوك وأماكن ادارة الأعمال الأخرى. انه عالم يتراصل: يبيع ريشتري ريرف عن نفسه من خلال بعد جديد مر الفضاء ألالكتروني، حيث ينشا عالم والدي جديد لا يتأثر بإمكانات الانسان المدورة، ميث تنشأ مدن الكترونية وينزك الكترونية ومؤتمرات الكترونية من جملة اشياء اخرى. أن أستكشاف الانسان لهذا العالم الجديد قد بداً لُتوه وما شاهدناه في السنوات القليلة الأغيرة ليس اكثر من نقطة في

الأردن وثورة العلومات يس الأربن غريباً على ثورة الملومات وهذا العالم الواقعي الجديد. لقد غيرت تورة المطهمات حياتنا بقدر كبير في فترة قصيرة نسبيا. واستطيع منا ني الأردن أن نرى ونلمس واشعر بهذا التغيير الذي أحدثته منه الثورة. فالأطباق الفضائية تغطي ني المنن والقرى. ويست الأربنيين الهبرانف الخلوية والصاسبوب وشبكة الانترنت يرمياً.

لقد كنان الاردن من بين اول اقطار الشسرق الأوسط التي مسمست الشركات القطاع الضاص بنوابر خدمة الانترات. ريوجد الأن ما لا يقل عن خمس شركات تقدم هذه المُدمة في سوق صفير كهذا. وأصبحت المراسيب متوادرة بكلفة ليست بالمالية. وانتشر

استخدامها في المستشنفيات والمصالع و محلات المدوروساركت والمسمقة والمداوس والجسام عنات ومينما يتملق الأمر بمماشاة عصير تكنولوجها

القيادة السياسية على إزالة العقبات من طريق تبني تطورات جديدة على صعيد ثررة المعردة من هريق بسي المعردات. ويما ما ١٩٠٨ كان من المسلاميل تقريباً ، المسلاميل تقريباً ، المسلاميل المسلامي

والانترنت، بدعة. 🗸

العسامة الأربني

أنضأت مرضعاً على

الشبكة تتراصل فيه

مع المواطنين، بينمـــا

والمن الأربنية الآخرى.

تتحدث جلالة اللكة نور عن مشاريع التنمية المطية

على صفحتها على الشبكة. وفي سعيهم نحر الفرز

في الانتخابات العامة في تشرين الثاني، فإن بعض

الرشحين استخدموا الانترنت للرصول إلى الناخبين.

رينكر بعض الرياديين الأردنيين في البــد، بتشغيل محطات فضائية تسمع باتصالات اسرع

وأرخص واكثر امنأ. ويفكر اخرون بإنشاء شبكات

الفريونية فضائية المشاهدين العرب أو فتح الزيد من

مقامي الانترنت التي اصبحت مالرفة في عمان

نتيجة مباشرة للديمقراطية

ولكن كيف تكيف الأردن بهـذه السـرعـة مع

تستطيع القول أنه لولا التغيرات الديمقراطية

والاصلاحات الاقتصادية التي شهدتها البلاد منذ علم ١٩٨٩، لما كان بالإمكان أستيعاب معظم ارجه

ثورة المعلومات التي تعايشها اليوم في آلاودن. لقد احدثت العملية الديمقراطية تدييرا في

العظية العامة وفي التصور الرسمي للطريقة التي ينبغي التعامل بها مع ثورة المعلومات. وسواء كان هذا التساهل مخططاً له ام لا، ضلا بدّ من شكر

أن دائرة الضابرات

المعلومات هذا، قبان الأربن بيندو في وضع جنيند باللقارنة مع الاقطار العربية الأخرى لقد سبقنا مصر والسعودية، مثلاً في توفير الاتصبالات الخلوية واتصبالات الانترنت البباشيرة. وحتى هذا اليوم، فإن خدمة الانترنت الباشرة غير مسموح بها في السعودية، وفي سورية لا يزال على الرء أن يحصل على تصريح أمني خاص لتشغيل جهاز ناکس.

وقد استغل الناشرون الأرمنيون، بشكل جيد، الفرصُ التي توفَّرها ثورَة المطرَّماتُ. وتنشرمعظم الصحف الأردنية طبعات الكترونية عبر الشبكة العالمية يقرؤها منات الألوف يومياً في انحاء العالم وكانت صحيفة ستار" (Star) أول من فعل ذلك في تشرين الثاني ١٩٩٥.

من خــلال هذه الطبعات الالكترونية المربوطة بالشبكة يصل الناشرون إلى القراء في اي مكان في العالم، مما يفستح

اسسراق جسديدة وأدى العديد من أيس الأردن فصريبهما على شورة سواتم على شبكة ا**لملومات وهذا المالم الواقسمي** بمرية مع الشركا، أ فترة تصيرة نسبياً . ونستطيع هنا في الاردن أن شرى وشلمس وششعر بهذا التفيير الذي أهدنته هذه حقائق العالم الراقعي الشورة. فالأطباق الفضائية تفطي الاردنيي استطاعها عنه في فرنسيا مثلاً

أمطح المنازل في المدن والقسرى. الماهز بشكل مدهش ميث ما زال النشر ويستم من الأف الأردنيين حداً از تنبني المكرمة المسواتف الفلوية والمسامسوب

أبرزت الماجة إلى خصخصة مؤسسات وشركات القطاع العبام بما فيها مؤسسة الانصبالات، لما سمحت الحكرمة للمشاريع الخاصة بترمير حدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية، مثل الهرانف الخلوية والانترنت وقد استطاع القطاع الشاص أن يجمع ملايي الدولارات للاستثثمار أذوه برهذه الْخَدَمَاتَ فَي زَمَنَ قَيَاسِي كَمَا الاِتَ الدَّافَ، أَهُ وَقُوى الســوق إلى تدني تكاليف قدة الدَّدَ مَا قَوَارَتَهَا عَ

أن المراج الليسد والتي الذي سماد الم. للأد في النصف الأول من هذا الدقد، قد سمع أيضاً مناوور مشاريع طموحة، مثل لوحات المشرات العامة حيث يمكن لَشَات السنسخدمين في البيون والمكان. از يدخلوا إلى لوحة نشرات الكذروءية ويتداداوا الامكار والمعلوميات عدر جبهار جياستوب وحطاهاتعي فقط

ووحدد الأردبيون بدائل لوسيسائل الاعسبلام

التقليدية، واستطاعوا عبيسر هذه التبشيرات الالكترونية أن يناقشوا عملية السلام والعلاقات مع اسرائيل والصباعر الصحافة والقصبايا الدينية رحنى الجسية بعسيسدأ عن الرقسامة الرسمية ومع أن اللغة المستخدمة في هذا التنصادل والنصوآر هي الانجليزية ءان كثيراً من

التحصفلب على ذلك

مواشفأ ليبراليا محو

الانترنت مالأردن من

بين الأقطار القليلة في

النطقة التي يستطيع

فيها الناس اليوم أن

اثر تكنولوجيا الملومات والثورة الصاماألاغ وسنائل الاعلام التقليدية. نقد سعت الصطالي تحسين خدماتها من الاخبار بالمس يأسر معظمها الأن مربوط باقضل مصابر الأنبأر والصور من خلال مستقبلاتها النضائية أرغابا الانترنت المباشرة وتحوات جميعها إيالنه سمحت لمشاريع تكنواوجيا معارمات عربيا ونواذاز تقوم في الأرين. وقد المتار السنامرين أنو الأردن كقاعدة لمكاتب التحرير لفركا فأظاله ومعلورو البرامج والمبرمجون الأرشين مو دولیاً، ویعملون بشکل وثیق مع شرکاه تغاید

رائدة، مثل مايكروسيستمز، المه موسالم سيستمز واغرى غيرها نيس كان ضيء جيد عند النظر مدرة الحجرة إلى الناق الله فان على المره إن ياطلا في الجينية المعلومات قد أعطات الانطاعة الع يطرق كليرة فان مثالة عطالة الله

ريجب التصنيق البال ريجب التصنيق البال بالل الارين بالباليات البال الارين ريجب المسئل المسئل

الانصبالات ولولا الاصبلاشات الاقشصبادية الش

العالية للمعلومات

ة راحها يستطيعون ذلك من خلال الانترند إي_ا المعيار المزدرج يحير الكثيرين منا لان طباة الر أن تورة المعلومات قد جعلت من المستحيل لعظرا مسط الحقيقة

تتكنم على الظروف التي أحياطت بعماراة افتيار رعيم حماس السياسي، خالا مشعل تبرالارز شهر، كان الأردنيون يتابعون تناصيل لعاب العباشلة من خبلال الاذاعية ومحولات الثلثون الأرضية والمستقيلات الغضائية وعلى التترندنيا وبدا في وقت من الأوقات أن الشعب الأرنني برد عما حدث اكثر مما كان الناطق الرسم بعرف

تأثيرات ايجابية على الأربن ان النهج الليبرالي هذا إزاء تبني ابمه ان المعلومات كان المعلومات كان المائز المعلوم ا العالمي، سمواء من خيلال التلفريين للنضائياء البريد الالكتروني أو الانترنث، قد ولو للاينهام کل مکان خیار آلم یحظوا به من قبل راد اثر ۱۰ الخيار على الرأي العام والمعرفة العامة نابط مالامكان حميد الملومات بواسطة أمر من معزا مكومي وانتهث وصاية المكرمة على للعرة أماة للناس، خاصة معرفتهم السياسية.

وهنالك نتيجة أيمأبية أخرى، حسر رأير، لام المتميز مما سمع للمحررين وللراسلين بأن بأن أن جزءاً من اكبر شبكة في العالم، من شبكة الترت ان الاستثمار في البلية التملية الاتماأدم الأردن، والذي ما زال مستمراً رئيل الرئين السمريع والسلس لطول وضعمان تقرارها المعلومات وما رائق ذلك من إصلاحات بطرالمانة on. Line) - الشركة العربية الأولى (الرحينا أو العالم العربي. كما أن عمان استحاد أن أله أكان لمكاتب تحسرير "بايت الشرق الأرسط، وإن الب العربية البارزة لتكنوارهيا الطرمان فالبعس

مع أنها قضية في السعوبية والانطار المسافظة الأخرى مثل ايران. وحديث أن أي شخص يستطيع النشير على الانترنت، فإن الاتطار المفرة امنياً لا تضاف فقط من الأثار الاجتماعية للانترنت، بل من تأثيرها السيا. ايضًا، ناين يمكن للمر، أن يزور مواتع الشوار للكسيكيين والمنشقين السعوديين والملكبين ألايرانيين وحركات ألمارضة الكردية والانفمنائيين الكشميريين والمقاتلين الايرلنديين سرى على شبكة الانترنت؛ وكل نلك في جلسة واعدة تصيرة؟ وأقد تعزز الاحساس بغياب الضبط المكرمي

يستخدموا الانترنت درن الدخول اولأعبر الموانع

والوكسلاء والممسألى الأخسري أو اشكال الرقسابة

الالكترونية وقد يفكر بعض الناس بان غياب الضيط

الرسمي والتشريع المناسب يشكل امرأ خطيرا لا

يمكن تدأركه. ففي ألولايات المتحدة مبتكرة وزعيمة

تكنولوجيا المعلومات في العالم، وصل الجدل إلى الكونفرس حول ما إذا كان يتوجب رقابة الانترنت

وتطبيق التشريعات لحظر المواد الشلاعبية على

الانترات ولم ينشأ مثل هذا الجدل في الاردن بعد

ني الأربن حيث ظهرت الأطباق الفضائية. فهذه الأطباق تملا أفاق المن الأربنية. وقد مكنت تكاليفها المتنهة تسبياً الناس من ذوي البخل المتمني أن يحمىلوا عليها.

مام تقد على المكرسة في بيع واركسيب هذه السخليلات ويستمليع الاردنيون اليوم الاغتيار من بان ما لا بال عن ١٠٠ قتاة فضائية عربية والينبية

على احبه رتهم التلفزيونية مقارنة بأربع ارض وعلى عكس الانثرنت التي ما زال استندلها

بقنصر على بعض الشبان وعلى الشركاد والرار المرسرين، فان الأقمار الصناعة تعرضه الهيرين رجال الدين المسلمين لكن العكومة احجدتي صعط هذه الناهية من توامس ثورة الطوبان وط قدر حرص الحكومة على مراجعة القرائد الثقا بالصحافة والحريات العامة فانها لمشطر وسدول الناس بحسرية وبلا عبوائق إلى المبار

ومع أن الحكومة تستطيع مصادرة عدد لير س صحيفة الحياة إلا أنَّ النين يصرين علم

وبيعما كانت وسائل الاعلام الأرنية لرسية

أن ايجابي على الأردن والأردنيين. نستمولة الوصول إلى نظام الملومات العللي، سواء من خلال التلفزيون الفضائي أو لسريد الألكتروني أو الانترنت، شد وفر للأردنيين ئي كلّ كان غيارا ً لم يعظوا به من تبل. وقد أثر هذا الغيار على إلى أي المام والمعرضة العامة . فلم يعد بالإمكان هجب الملهمات

بواسطة أمر من مسؤول هكومي واشتهت وصاية المكومة على

المعرضة المناهبة للناس، فناصبة منصر فيتنهم السيباسيية

إن النهج الليبرائي هذا إزاء تبني أوجه ثورة الملومات كان له

من العالم. ليس هناك أجوبة مباشرة على معظم هذَّه الأسخلة. لكننا تعـرف أن بعض الفرنسـيين يعتبرون الانترنت خطرأ يهدد اللغة والثقافة

وهنالك هاجس أخر، حسب رايي، يتمثل في حقيقة أنه بينما حاوات وسنائل الاعتلام التقليدية التحسين ازاء التطرق إلى المعارمات ونقلها، التمشم مع التطورات الأخيرة في العصير الرقمي، فيانهاً فشّلت في تطوير الجُوهِر "أن صحفْنا لَم تستّثمر في المحرر الأردني أو المراسل الاردني قدر ما استثمرت الرء إلى طريق المعلومات السريع. ومن ناحية أخرى، فأن الاستقواء من خلال في مطابع اسرع واقوى. وينبغي قول الشيء ذاته عنَّ وسأتَّل الأعلَّام الرسمية حيث أن الفض الأردنية واحدة من أقل الفضائيات إثارة وتقديما للمعلومات بين القنوات المنافسة. ففي الوقت الذي حسننا فيه نظام التوزيع فشلنا في مجّال المضمونّ

رسالة ويتصول افتتاننا بكل ما هو جديد في عالم ان مواتع وكالة الأنباء الرسمية "بترا" على الشبكة اضعف الواقع واقلها عصرنة بالقارنة م الأخسرين. ومسرة الخسرى أن يأخسذ المرء مكاناً علم الشبكة شيء رأن يكسب من خلاله شيء اخر وبينما نستطيع أن نجد أجرية لبعض هذه والقيم الثقافية التي تاتي معهاً. وكما أن منع الوصول إلى المعلومات يخلق تعطشاً لها وحرماناً

العيوب التي هي من صنعنا فان علينا أن نتوقف عن سؤال انفسنا حول مساهمتنا في ثورة المعلومات الجارية. فهل نحن مستهلكون بشكّل اساسى مثلما نمن مستهلكين للسيارات الأجنبية وألاغذية والملابس المستوردة

ان ساحة المعلومات العالمية تتجدد باستمرار من خلال المساهمات من كل أنصاء العالم، فعلى لصعيد الخاص، يقدم كثير من الأردنيين موادهم المتواضعة، لكن، على الصعيد الحكومي هنالك عدم امتمام ار لا مبالاة بما حققت تررة العلومات وإمكاناتها. فهل يمكن أن تكون هذه اللامبالاة سبباً م التساهل غير المترقع إزاء الانترنت والأطباق الفضائية والاشكال الأخرى في الأربن؟

بغض النظر عن السبب، يمكن للمرء أن يجد علومات رسمية ضنئيلة حول الأردن من قبل أردنيين على الانترنت. وحسيما أعرف فان أي من الوزارات م تَقَم بِأَخَذَ موقع على الشبكة. وقلةٌ من الوزارات تكترث بتغصص الرسائل الموصودة على بريدها الالكتـروني، هذا إذا كـانت بالأسـاس تملكه. وذلك عكس مصدر والامارات العربية المتحدة والكريت ألتي استثمرت وزاراتها وهيئاتها الحكومية الرسميأ ملايين في مواقع الشبكة من اجل تثقيف وإعلام واجتذاب الستلمرين.

وما يقلقني فصلاً انه منذ ارتباط اندهار أرجه تكنولوجيها المعلومات في الأربن بالاصلاحات الديمقراطية التي جرت في البلاد منذ عام ١٩٨٩. فان التراجع الحّالي في فدّه الاصلاحات لد يشير إلى مراجعات احادية لما كان موقفاً ليبرالياً إزاء

ان توقيف معظم المطبوعات الاسبوعية في البلاد قبل شهر قد نسر على أنه تحرك تراجعي يتناقض مع عملية التحول الديمقراطي. ففي الوات الذي صدر فيه قانون المطبوعات والنشر المؤقت قلت في محصفة ال ستار أنه نتيجة لازيمار حرية المسمانة، تخلص الأربن من مسراع التصدي لصحانة مهاجرة معادية ار خطرط الشبكة ظاهرة تزرق كثيراً من الانظمة العربية الستبدة.

ان الديمقراطية صمام أمان حتى في العالم الواقسمي، لكن أهم تحدُ، بالنسبة للأربن وباقي العرب، هو وضم توازن، ولا يهم إن كان رقيقاً ، أن نكون على الطرف السنقيل الورة الطومات أو المارف المرسل باستشدام التكنوانجيا الموجودة لدينا للمساهمة في السافة التزايدة المعارمات العالية. to be done for a second

* رئيس تجريز ضحيفة إل سنتار الإرتقية الناطقة باللقة الإنطابزية

الطريق الى ممتمع الملومات:

التشريع الجديد يوفر أشكالا مختلفة للحماية خاصة للشبان

شبهد الأول من آب الماضي تطبيق قانون جديد، ينظم استخدام وتطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الجديدة في جمهورية المانيا الاتحادية. وهذا القانون المتعدد الإغراض الإعلامية بوفر إطاراً قانونياً لتناول موضوع الاتصالات، يمكن من خلاله إرساء حقائق قانونية وقواعد مأمونة للتخطيط المستقبلي.

أولاً لإزالة الحواجز التي تعيق التطور الحر لقوى سبرق في منجنال شدمنات العارمنات والانتصبالات الجديدة، وبتولير اطار تجاري موحد لتقديم واستخدام

ثانياً: لنطبيق القراعد الضرورية والقانرنية لحماية العلومات، وضمان أمن البيانات، وحماية حق التأليف وحلوق الشبان والستهلكين وصيانة المعزولية

تدخل المانيا مبداناً مجهراً هنا، بينما لا يملك أي لد اخبر اية مجموعة الواعد يمكن المنارنة معهاً والمتيقة للاثكة أن البنية التمنية للاتصالات في المانيا تضم اكثر من ١٠٠ الف كيلومتر من كوابل ألزجاج الليشي وثلاثة مبلايين خط هاتف ISDN ، مما يجمل هذا التَشريع على جانب كبير من الأهمية. كما أن جميع مؤسسسات التعليم الصالي والأبصاث وعددها ٣٢٨ مرتبطة بخط تبادل معارمات خاص يسمع بمعدلات بث

يرمى فانرن غدمات المعلومات والاتصمالات الجديد ي تطوير رسائل الاعبلام النسددة رتسبوية عبا استخدامها بشكل سليم مما يضمن اساسا قرياً للندو الاقتصمادي واستحداث وظائف جديدة. ومن ناهيا اخرى نباتهِ ينظم ما هر ضروري جداً لعمل رسائل الاعلام طبقاً للميدا المتبع في المانياً رهو أن أزالة القيود التنظيمية انضل من فرضها على الناس والأعمال ان القانون يرضح التشريعات الأخرى في مجالات تحنيد مسرّوليات ملّدمي الخدمات، وحماية ألبيانات، وصيانة حقوق الشبان والستهلكين وضمان أمن التواقيم

تغطى نصوص القانون خدمات الكترونية جديدة مثل العمل المصرفي البرقي، خدمات المعارمات، تبادل البيانات فيما يتعلق بالاتصالات السلكية واللاسلكية، مارسة الطب عن بعد، الالعاب التضاعلية، وتسويق البضائع والخدمات (التسرق الالكتروني)، أنه لا يغطي خدمات الاتممال الجماهيري، مثل التسوق الالكتروني عبر البرامج الطفريرنية، أر ضدمات النصوص لتلفزيونية، فهذه الضعمات بعطيها اتفاق جديد بين الرلايات، حول الخدمات الإعلامية والذي طبق في

ان مسؤوليات مقدمي غدمة الانفرنت محددة يرضوح، في القانون: فهم يتحملون كامل السؤولية عما يقدمونه من محقوى. والذين يعرضون مواد للأخرين شاركان في المسؤولية اذا كانوا على معرفة بالمضعون واذا كان بإمكانهم تنيأ منع المترى غير التسروع

- مقدم المادة غير مسؤول اذا كان يقوم نقط بنقل المادة من الأخرين، ربجب عدم معاملة مقدمي الخدمة بصورة تختك عن مقدس خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية - غير الواعين لمنرى ما ينظرن، واللين لا يسمع لهم بمعرفة ما ينطبق على ذلك المستوى من اللراعد ازاء خصروسية الاتصالات

ان نظام الترويع الرقبي الرارد في تائين الوسائط التعددة، يشكل جزما داماً من التشريع، بعد حالياً ا المنهبيد من توجه في العالم، ومن المهم أن يصبحن توابير . ترفيع رفيمي هيئ قبابل الجزوري خراصة بالتسبية - النشام لان المالية، الإرامي الخلاج الطبي عن بعد، أن

هناك حاجة ملحة في المانية اليوم التشمريع الرامسلات بين المحامين والزبائن فحثل هذا التوتيع يضَمَنَ أَنْ تَكُرِنَ الرَّئِيقَةَ اصليةً. فيهي تَتَكُونَ مِنْ رَمِزَ رقمي خاص يمكن تحليله باستخدام رمز اخر متوفر، ويتعلِّق القانون بالترخيص والمراقبة، وليس هناك أي اجراءات لذية معينة، ومنا على الجنهات التي تصندر الشهادات الخاصة سوى ان تفحص ونشهد بالأصالة

تواجه حماية البيانات تحديات جديدة ايضاً: - تسترشد حماية البيانات بالبدأ القاتل أنه يجب عدم جمع البيانات الشخصبة أدر الامكان

- يجب ان يقتصر جمع رسمالها البيانات الضرورية على الهدف التعالدي - يجب القيام باحتياطات فنية معادمة لمنع الرصول غير السموح يه الى البيانات الشخصية

والى ابعاد المفاطر عن الأطفال والشبان يشكل مخاطر كبيرة على الشمان يمكن مواجهته باللجوء

- سوف يعمل السؤوارن عن حماية الشبان مع مقدمي الخدمات الذين ينشرون مادة مؤذية للشبان. فهؤلاء السزولون واذن مفترحة والمستخدمين للأباء المنيين مثلاً، وفي الرقت ذاته. يستطيعون ترجيه النص للمقدمين حول كلّ الأمور القطقة بحماية الشبان. - ان مساؤرلية الركالات التي تضمن هساية

فيطي الصبعيد الدرايء انعاتد ازل سؤتمر وزاري تمور ١٩٩٧، وكان الهدف مساطة الانترنت كسنطقة تجارة جرة، وتهيئة الطريق أمام مجتمع المعلومات.

ه مسملتي الماني: المقبل مسترجم عن مسملة ان

- يجب أن يظل المستخدم ون سجهواي الدو حماية الشبان

يصدري نظام الرسائط التعددة على ثلاثة تدابير ترمي الى تفادي سوء استخداء الخدمات الجديدة - إن مسفسهسوم المطبسوعسات الوارد في أقسانون العقربات يرمي الى شمول الامترنت، فالمضمون الذي

الى مقاضاة جنانية، يقض النظر عن طريقة بله بالأسود والأبيض أو مجزءاً. ان مجلس المراجعة الفدرائي للمطبرعات الضارة بالشبان يمكنه وضع الطبوعات على فهرسه، فعثل هذه المطبوعات يمكن نشرها بعد التزام احتباطات فنية، مثل برامج التنقية لضمان عدم وصول الأطفال الى هذا

الصدغار بمكن تحريلها الى هيشات تطرعية ذات رقابة ذاتية. وهذه أضافة جديدة وفق هذا ظلانون تعنى حسساية المستسهلك لن تكون هذه الراد والخدمات المروضة محددة بوضوح تحر الإمكانء ويكلمات اغرى، يحتاج الستغدمون الى معرفة من يقدم الواد والقدمات، فيما أذا كان استخدامها يكلف شيئاً وما هي الثكاليف الاجمالية، هل يظل الستخدم سجهولاً، عل يتم جمم رمعالجة البيانات الشخصية رأى منها؟

ان اللواعد الجديدة ترمي الى تونير أطر تنظيمية لرسائل الاعلام الجديدة رخلق طروف تنافسية جيدة في المانها ويهدف رزراء الاتصاد الأرروبي ذرو العلاقة الى تأمين الظروف امام النمو السريع لاستخدام الانترنت ارروبي منول شبكات الاتممالات المالية في بون فر

وريس اللي تصدرها مناسة والتن ليستن المكرمية.

رسنریة ر

التابلويده

والسابذ

تعرض ا

بان هناك

اليدء قي

الناطا

مخاط

العديون

واكن

والاد والجها

يبدو للمتتبع للمشهد الاعلامي في العالم العربي والإسلامي، أن هناك اختراقات هنا

وهناك تحمل دلالات عميقة وتشير من جهة لتخبط

الانظمة ومن جهة اخرى إلى ما ستكون عليه

لَّفَيَّ الأسبوعين الأخيرين من شهر تشرين

ثاني المأضي حمات الانباء ثورة آية الله حسين

منتقلري على النظام الايراني القَـاتُم ودعواه إلى التعددية السيـاسـية ويشكل خـاص التعدديا

كما حملت الأخبار عزم الحكومة اللبنانية

مقاضاة تلفزيون "ال. بي. سي لقيامه ببث مقابلة اعتبرت مخالفة لقانون الاعلام المرئي والمسموع.

ويبقى أن نسمع رد ضعل الحكومة والطوائف

الختلفة على المقابلة التي اذاعها تلفزيون "إل. بي سي مع الفنان المنشق زياد الرحساني

التصريحات التي تؤكد عزم دائرة للطبوعات

الشعرب – وحـتى بعض اركـان النظام – في العالم، العربي والاسـلامي ازاء احتكار السلمة

ف في خطابه إلى طلابه من مدينة قم يوم ١٩٧/١/١٥ قال أية الله منتظري أن أية حكومة تقوم على رفع العصا في ق رؤوس العباد لا

يعكنها أن تعيش طويلاً. القيد أصبح الناس راعين لما يدور حولهم - قال منتظري وأضاف

أن الناس يقرآون الكتب ويعرفون ما يجري في

وطنهم وفي العالم. وانه لهذا فيجب السماح لهم

بإقامة منظماتهم واحسزابهم ودور اذاعتهم

ولعل ما قاله أية الله منتظري في الأسابيع الأخبرة يدلُّل على مدى عدم الرضاَّ التي تشعر به

والنشر على تطبيق القانون

وألتي تعرض فيها للدين والسياسة وما شابه. وني الأردن تستمر لعبة شد المبل بين المستعافية والحكومية. ويستسمس مسدور

الأمور في المستقبل القريب.

الكتب مما قد يؤدي الى مقتل احد الباعة.

كانت صحيفة والغاربيان، البريطانية في اواخر

بدأت المعركة الكلامية بين الكاتبين عندما كش

لوكاريه في «الشارديان» مقالة اعتذارية يقول فيها ان ررايته الجديدة دخياط بنماء التي صدرت في الرلايات التحدة تعرضت الهجوم وأن اليهود في أصرائيل وغيرها قد وصفوه باللاسامية. وقد استعاد فيها لركاريه تصة حياته وعلاتته باليهرد وكيف اكتشف الصراع العربي الاسرائيلي عندما كان يجري بحرثه لروايته عن هذا الصراع (الطبالة الصنيرة).

وقال لوكاريه أنه كان كتب في حينها أنه ليس مناك معايير مطلقة لحرية التعبير في كل الجتمعات. وإن التسامع لا يحدث في كل المجتمعات في الوقت نفسه وان الجنمع السيحي نفسه كان حتى مرحلة قريبة يعقبر ما هو مقدس جدا لا يجوز الساس به

واضاف انه عندما قرر رشدي وشركة بنجوين اصدار طبعة غير مجلدة من الرواية فأن اهتمامه ككاتب قد السب على أمكانية أن يقرم أحد بمهاجمة باعة وقال دلم يكن هدفي ان ابرُر ارهاب رشدي. هذا

الارهاب الذي أمستسه ولكن أن أبدو أقل تصاليباً وأقل كولرنالية واقلُّ اعتداداً من رشدي ومعسكره، ولمي ۲۰/۱۱/۲۰ كتب رشدي مرة اغرى متهما اوکاریه ب**آنه فارغ وحما**ر.

وأستعار رشدي عبارة كتبها لوكاريه عام ١٩٨٩ وقال فيها طيس مناك قانون في الحياة أو في الطبيعة يتول أن الأديان العظمي يمكن أهانتها بمصانة». ويسفر رشدي من عبارة أخرى استعملها لركاريه: «لا أحد يملك صفا الهيأ لكي يهن ديانة مالية عظمي» ريتهمه بانه منافق ربانه يسمح لنفسه أن يملأ صفحة كَامَلَةُ في والغارديان؛ ليدافع عن نفسه ضد التعارف البهودي ولا يسمح لرشدي بأصدار طبعة غير مجادة

رفي العدد نفسه كتب كريستوفر ميتشنز رهو روائي أخر وصديق لرشدي واصفا لركاريه كمن بال في قبعته ثم وضعها على راسه. والله ادعاء الكازيه بامتمامه بسلامة البائمين واحمقا إياه بالمكابرة ومذكرا أنه عليباً تم منع كتاب والآيات الشيطانية، المترة بسيطة عن انبيركا تظاهر عمال للكينات مطالبين يعوليع الكتاب ويعتم يقوله اليس من المنكن تعبقينها أما هي النب الركارية المن المنهادية المن المنهادية المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الم المناطقة ا

وكسان أن رد عليسه لوكساريه في اليسوم التسائي (۹۷/۱۱/۱۹) متهما ایاه بانه انما ینکر بمسالحه.. وينقي أنه كأن انضم الى مهاجمي رشدي عندما اصدر اية الله خميني الفترى باهدار دم الكاتب الهندي الاصل والبريطاني حالياً.

وأضَّاف لوكباريه «أن الألم الذي أضطر رشدي

ما قبل عن أنه ساهم مساهمة فعالة في ما حل به،

قانون في الحياة أو الطبيعة بمنع احداً من أن يسخر من أو ينتقد المعتقدات الرومية..

دد قال أن وصده له بانه حمار لم يكن كانيا ، جاهل رشبه امي هي ارصاف تليق براسه اكثره.

فقد كتب السيد كارمي، وهو موظف متقاهد من الامم المتحدة ومحمام قديم ، في ١٧/١١/١ تحت عنوان والتاريخ يقول ان الفلسطينين هم سكان فلسطين الإصليون، أن الثوراة هي مزيج من الثاريخ والإسطورة. منكان أن زيد عليه يويه بدورتسون دور اميريكي يقدم في



عبدالله حسنات *

المضايرات الاسترائيلي الموساد للايقاع باحد «أمراء» المقارمة الفاسطينية ومطاربته في عواصم اورويا واستخدام ممثلة بريطانية هاوية انقلبت من يسارية ثررية الى متعاونة مع الموساد ريقول لن يسالونه و في أي جهة تقف اذن بعد هذا كله، القد وتفت وأتف الأن

«الغاربيان» في ٩٧/١١/١٥ كتب رشدي رسالة الي روايته الايات الشيطانية، وقال رشيي دمن اللباتة إن يعترف لوكارته اله الأن يسلطيع أن يلهم معلى شرطة

ويذكبر أن الرواية تتحدث عن سمعي جهاز

مبعد ثلاثة ايام من ظهور مقالة لوكاريه في

من الاسطورة والتاريخ.

لالكار، الآن خاصة وقد الصبيح في خط الذار ه

الشهر الماضي منبرأ لسجال اتسم احيانا بالقسرة بين الروانيين البريطانيين سلمان رشدي وجون لركاريه. وهنا في الاربن، احتدم نقاش من نوع اخر على

منفحات منحيقة والجررين تاييزه بعد ان نشر الكاتب باسكال كارمى مقالة وصط فيها التوراة بانها خليط

المجرر قال فيها أنه من الصبعب عليه أن يتعاطف الركارية لأن هذا الاخير المتدار أن ينتقب رشندي على

بكُّل عواطني خلف دولة أسرائيل كوطن لليهود وكما، لهم في كل مكان. واقف بكل جرائمي خلف العمليـا السلمية كضاءن ليس فقط لبقاء اسرائيل واكن بقاء الفلسطينيين ايضاً.

وسراء عقا اليهود عن لركاريه ام لم يعقوا قان سلمان رشدي اختار ان يعاقبه على مواقفه السابقة من رواية رشدي والآيات الشيطانية، والتي أدينت ادانة ثوية في العالمين العربي والاسلامي.

بد أن يسأل نفسه أي مصير ينتظر حرية التعبير أذا كان أمثال رشدي رهيتشنز هما الدائمان عنها ويتول لوكاريه ان رشدي «ينفي انه اساء الى ديانة عظيمة. ولكنه يلقي اللوم على متهمنى باندي تبنيت خط الاسلاميين التشددين. ولكنني اعلم جيدا أن رشدي قد اخذ على عائقه مقارعة اعدائه رعندما اشتد الرطيس

تاريخ وما هي براهيله على ذلك. ريعب عليه له عنا يحلو له الامر ضانه يستعمل الدوراء كذاري ويتم المعاناة منه نظيم. ولكنه لا يجعله شهيدا، ولا ينهي كل الكاتب رسالته بالثول أن النوراة تنول بالضبط وكا رفي العدد نفسه كتب ديريك فين ايضا مطندا الكار لوكَّاريه ومتهما اياه بانه عندما قال ما قاله عن يسكن الاماكن المقدسة وبالتقصيل من كان بسكن أد ويقول أن الحوار الذي يجب التركيز عليه الألبس رشدي فانها كان يرافق على الفترى ضده والا ما معنى قرله أن اليس مناك قانون في الحياة أو الطبيعة يقرل كان يسكن فلسطين وانعا أن كان هناك معز طنها ان الاديان العظمى يمكن اهانتها بحصمانة ؟ وقال فين لاسرائيل في فلسطين. ودالان دعني اعيد صياغة مقرله لركاريه ليس هناك وهر مدرس بريطاني يعمل في عمان انه لا يلمرا. مقالة كارمي قد اسامت اليه ويقول أن ادعا، إيه:

ولي ۹۷/۱۱/۲۲ كستب رشسدي ردا على رد لوكاريه. وكتب في نفس العدد اخرون منهم د. ١. تيرنر رأن أدين وجورج أيفائز رنايجل ارمسترونغ وثوماس

وعودة آلى الحوارات اللى الخارجا ملتال باسكال كارمي في «الموردن تايمز» خلال الشهر المنصدم ايضاً.

هنمان بالقول انه لا يتقلقه منبه هلي ان قلسطور هي موطن الكلسطينين الاخانة لا يتنقل منه على ان القورياة

هي مزيج من الخرافات والأساطير والتاريخ. وفي اليوم التالي (١١/٢١/٢١) كتب اوكاريه ردأ على رشدي وهيتشنز قال نيه ان من يقرا ما كتباه لا وتسائل روبرشيون عما يعنيه كاربي ولأرمأ الذي يريد الكاتب ان يقول وسا الذي يدعم أعفالك واضعاف الكاثب وترى هل يسمع المررين المنرس لي دالجوردن تايمره بأن تظهر في صحيفهم نبأة مماثلة لهذه (التي تيلت عن التوراة) عن الترانا، واضاف أن معظم ما يقرله الكاتب صميع شكر

ورداً على رسالة رويرتسون كشريت الدائر

بحثهم المتس في فلسطين يعتبد على أكاب النبة ويقول الكاتب انه ليس مناك اي بليل غي إن النبة

حق في فلسطين رجنوب لبنان رجاوب غري بروا ا

في الترواة التي يصفها هو ايضا الله السالة ويقدول أن اليهود ربعا عاشوا في النظائية

الكتمانيين والفلسطينيين، مضيفا بار البراوية اسليمان رداود في القيس لا بليا علم الإنكارية المعاصدين في القرن الماشد في الكانية

المسامسرين في الدن الماينيز تباللانه المسامسرين في الدن الدن تجري لجت الدس (الجال) المسال المالية المالية المسال المالية الما

ومحطات تلفزيونهم الخاصة بهم. رسال: للذا يُنكر على الناس أن يكون لهم محطات تلفزيون وصدحف ومطبوعات؟ إن هذه الادرات في هذه اللحظة في يد الحكومة .. وتتلقى ارامرها من (قلة) من المتنفذين .. ولا يستطيع الناس ان يقولوا إلا ما تسمع به الدولة .. إذا كان مُقطَّ أربعة أشخاص بقررون للناس ما سمعون ريفعلون فنحن حتماً لن نمضي الإمام عام خاصة وانه يعتمد في مصادره حتى عام ١٦٠٢رم على المهد القديم. ويتحدى روبرتسون كارس بأرافا · إن الجـمـهـورية تعني حكم الناس .. ولهـذأ فيجب أن يكون للناس منظماتهم واحزابهم .. له اي اجزاء من التوراه هي خرافة وايها اساطروايا ومحطات الراديو والتلفزيون. قال منتظري هذا رغم أنه كان يدرك رد فعل أركان النظام على ما

وسواء خرج منتظري من الأزمة المالية سليماً أو انتهى به الأمر في السجن أو مدلئ من حبل المُسْنَة، فأن الصريفة التي أطلقها أن تمر

فالناس في لبنان مستسلاً ورغم مسحساولات المكرمة المتكررة القمع الأصوات المعارضة لا تزال تجد لها متنفساً. والصال لا يضتلف عن الدول الأخرى. فالقصود من قانون الاعلام الرئي والمسموح اللبناني ليس حجب عيون وأذان اللبنانيين - لأن ذلك غير ممكن في هذا العصر- إلا أن المقصود منع اللبنانيين انفسهم من قبل وترديد ما يريدون أسماعه للأخرين وتبصيرهم به فلن يستطيع المشرع اللبناني أو الرقيب اللبناني أو فنيو التكنولوجيا اللبنانين منع المواطن من مشاهدة محطات "الجزيرة" ال لرنسا أو الـ ببس التلفزيونية وغيرها كثير .. وحتى لو أستطاعت الدولة اللبنانية منع المنزيون الـ LBC من إجراء مسقابلات مع ردجيه تمرز والرحبائي فسيكون بإمكان هؤلاء أن يقواوا رايهم في ما يجري في لبنان وحول لبنان عبر تنوات أخرى.

ولعل المجلس الوطني الإعدلام في لبنان لا

شواهد من ايران ولبنان والأردن والصين

العولمة تجعل الرقابة على الاعلام مادة للتندر

يدري أن هناك موقعاً على الانترت لـ (ابو العيد). الشخصية اللبنانية التي تسخر من كل ما هو لبناني وعربي سواء ما تعلق بالأخلاق والعادات او بالسياسة والدين. ولعله لا يدري – وهو العام لم منكم لم الله من عدد من الله عدد العارف بنكت أبو العبد - أن هذه النكت تكتب كما هي دون حذف ويكل ما تمويه من ما يسميه

النفاق العربي بذاءة فبرغم كل التحفظات التي يثيرها المفكرون والكتاب ضد العولة فان واحداً من حسناتها التي لا تقدر بثمن هي انها ستجعل من قوانين الأحزاب والطبوعات العربية مسخرة ومدعاة للتندر. قلن يكون في وسع الرقيب الأردني مثلاً والذي يحمل قلماً أسودا يجريه على قضا كل أمراةً عارية تنشر الصحف الاجنبية صورةً لها،

حتى أو كانت هذه الراة ضعن لوحة فنية، أن كله فهو يعرف بوجود 'البرل سات' وإن كنا لا بكرن بوسعه أن يلني محطة البول سات (Polsat) التي تنيع انسلاماً جنسية عند منتصف الليل يسهر عليها من يشاء من الأردنيين وغيرهم في انحاء العالم. ران يكون بوسعه ان يحجب موقع الديلاي بوي (Playboy) أو المواقع الأخرى الشابهة على شبكة الانترنت التي تذيع رعلى مدى الساعة صورراً واوضاعاً جنسياً مختلفة. ورغم أن الرقيب يستطيع مصادرة جريدة "الحياة" مثلاً من الأسوال مانه لن يستطيع ان يمنع المشتركين في الانترنت من قراءة المقال سبب

الواقع الخاالة القرانيننا الحلية على شبكة الانترنت رإن كنا لا نزعم انه براها ايضاً السلطات الصينية قد دخلت معركة الانترنت مع ألنع راستنسساخه رإرسال النسخة براسطة الفاكس أو عبر الكمبيرتر إلى أصدقائه ومعارفه. ولا يبدو على أية حال أن الرقيب يجهل هذا

مواطنيها وانها تخسر فحسيما جاء في الأخبار فان مجموعة من المنشقين الصينيين تقوم بكتابة أخبار القمع والغساد في بلادها وترسلها إلى مسواقع خسارج الصبين حسيث تقسوم هذه المواقع بترةيبها راعاًدة بثها إلى الصين ميث يستمليع قراحها كل مشترك في الشبكة العالبة

ندعي أنه يراقبها. وهو حتماً يعرف برجرد كل

وأعل من المفيد أن يعلم مراةبو المطبوعات أن

* رئيس تحرير "الشرق الاعلامي



يسر البنك العربي ان يعلن لعملائه الكرام عن البدء بتقديم خدماته المصرفية في السيفوي - الدوار السابع



اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٩٩٧/١١/٢٥

البنك العربي السيفوي - الدوار السابع ص.ب ٢٥٠٠١٨ بيادر وادي السير- الرمز البريدي ١١٨١٤ هاتف ، ۱۰۲۹۰۱ - ۲۰۲۲۸ ، فاکس ، ۱۲۹۲۸

وسع شبكة فروعنا ونطول خيماننا من أجل راحتكم http://www.arabbank.gom بنياخونده على شبعة بندريت

التابلويد

الماضي ا ما كانوا

اليومية ا

النانسة

بل ایض

السابقة

سبق ه

الاسراذ

والسابة

تعرض

بان منال

(الراعي)

وكانت والرايء نشرت في الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني، بورتريه لحسن ابو على، تضمن بعض الداعبات التي

تتحدث عن وثرائه وبخله، وقال أبو علي لبعض المحررين في والرأي، أنه كان سيقبل تلك المداعبات «الثقيلة» لو انها كانت بغرض الدعاية فقط، وليس لمصلحة اكشَّاك منافسة. وقد تم تطييب خاطر أبو علي الذي اكد اعتزازه بـ «الراي» وبصداقته للعاملين فيها، وقد الحظ القراء غياب زاوية الـ (بورتريه)، في عدد

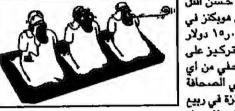


الككومة تعرض قانوه المطبوعات على البيمان

طدون عايية



عمم مدير المطبوعات والنشر السيد بلال حسن التل على الصحف والصحفيين اعلان جامعة جون مويكنز فم العاصمة الاميركية عن جائزة فيمتها ١٥٥٠٠٠ دولار للصحفيين الذي ادى عملهم عام ١٩٩٧ الى التركيز علم تضية ذات بعد دولي. والجائزة تمنع لاي صحفي من اع جنسية لاي عمل تم في اية لغة سواء كان ذلك في الصحافة الكتوبة أو المرئية أو السمرعة، وسيتم منح الجائزة في ربيع ١٩٩٨. وحسب رسالة الجامعة فقد فاز بالجائزة السماة



بمائزة ونوفاريتس للابداع الصحفي، والتي تأسست قبل سنتين فقط - عام ١٩٩٦ اليزابيث نيوفر من صحيفة ال «بوسطن غلوب» على تحقيقها «الحقيقة الدفونة» الذي نشرته على عشر حلقات وكشفت فيه جرائم الحرب في البوسنة ورواندا. وجاء في رسيالة المجامعة ان آخر موعد لقيول الطلبات للاشتراك في

مطاوع قد لا يستمر في وزارة الاعلام



الدكتور سمير مطاوع لا يرغب بالبـــقـــا ، في وزارة الاعلام وانه طلب من الرئيس عبد السلام المجالي اعفاءه من اعباء الوزارة عندما يتم تعديل الحكومة. وقد تردد اسم النائب عن الدائرة الثالثة نايف مولا كبديل للدكنور مطاوع نظرا لخبرة الاول الطويلة كوكيل لوزارة الاعلام ومدير للمطبوعات والنشر حتى استقالته قبل الانتخابات التي جرت الشهر لماضى، هذا اذا تقرر الخلط بين النيابة والوزارة. وكان السيد مولا قد نفى الاتهامات التي وجهها له خصومه اثناء

وبعد الحملة الانتخابية بانه تلقى دعما كبيرا من جهات حكومية، واخرى شبه حكومية لايصاله الى قبة البرلمان. كما كشف السيد مولا أنه كان معارضا للتعديلات التي ادخلت على قانون المطبوعات، حيث قال السيد مولا في تصريحات له 1. «العرب اليوم» أنه «عندما تنظر المشرع الذي وضع القانون، كان هدفه ان يرفع من سوية الصحافة نتيجة الاختلالات الكبيرة في بعض الصحف الاسبوعية، مشيرا الى أنه عندما صدر القانون كانت فيه بعض الاخطاء خاصة في موضوع راس المال المدفوع ورأس المال المسجل، ويضيف: «حين علمت بأنه سيكون هنالك اغلاق لصحف كثيرة. كان هذا السبب الذي جعلني اترك الوظيفة قبل شهر من الترشيع، . موضحًا رغم أنه كأن ضد بعض الصحف الأسبوعية التي كانت تسيء للوطن بشكل كبير جدا، الا أنه وجد نفسه لا يستطيع أن يسجل عليه بأنه أغلق صحفا أردنية .. حسب ما يقول.

على ذمة والجد،

المسين رفض التصديق على التنظلات

ذكرت صحيفة «الجد» الاسبوعية التي استأنفت صدورها مؤخرا ان الحكومة عدلت عن قرار كانت اتفنته بنقل عبد خرابشة رئيس ديوان المحاسبة الى ديوان الخدمة المدنية ونقل عبد شخانبة رئيس ديوان الرقابة

وقالت المحيفة أن جلالة اللك تدخل في القضية ورفض التصديق على هذه التنقلات عبر م أوطلب من الحكومة التروي قبل اتضاد مثل واكن و مدم القرارات، خصوصاً وإن رئيس ديوان راكن بهدم الموروري، حصوص وإن رحين حين التحديث التدريخ والمسائل المورود المورد والمحدود والمدرود والمد

AR

والتفتيش ما زال يتمتع باستقلالية تامة ويمارس صلاحياته وواجباته في متابعة الوزارات والمؤسسات الرسمية وان تم صرف

ويندي كريستيانسن، المراسلة المسحفية لجريدة داوموند ديبلوماتيك الفرنسية ومحررة طبعتها باللغة الانجليزية قبل ان تتسوجه الى القسدس. ولم تكن الانسسة كريستيانسن في عمان لتغطية الانتخابات الاردنية او ازمة العراق وانما لانهاء كتاب بدأته قبل عدة اعوام يتعلق بصركة القاومة الاسلامية هماس، وتعتبر كريستيانسن، خبيرة في الشؤرن الفلسطينية، وشاصة المركبات الاسبلاميية. وكبانت الطبيعية الانجليزية من ولوموند ديبلوماتيك، قد

امبدرتها كريستيانسن من لندن في شباط

لـاضي، ويذكـــــر كانت عمان المحطة قبل الاخيرة في جولة الصحيحة تطبع في اسبائيا وايطاليا والمانيأ وسويسرا والمكسيك



مقالاتها بالتعارن مع «الاهسرام السدولسي» بالقاهرة. والصميفة اليسارية طبعة باللغة العربية ايضا تصدر من قبرص وتباع في عسمسان وعسواهب اخرى عبريية، الا أن مشاكل كبيرة تواجهها من حيث الانتظام في ألصدور ومسا يتعلق باسلوبهما وموادما

طهران تنفي تسريب المعلومات

نقل عن مصادر ديبلوماسية ايرانية نفيها أن حكومتها كانت وراء مطومات صحفية مفادها أن جلالة الملك الحسين سيراس وفد الاردن الى مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في طهران بين ١١-٨ من هذا الشهر، ونقل عن هذه المصادر أن الذي أعلن ترؤس جلالته للوفد هو السفير الاردني في أيران الشبيخ نوح سلمان وليس الوزير الايراني الذي قابله السفير في نفس يوم صدور البيان الصحفي حول المرضوع. وحسب مصادر أردنية ديبلوماسية فإن أبران كانت تتطلع الى ترؤس جلالته لوفد الاربن الى مؤتمر القمة الاسلامي، ولكنها تنفهم وترحب بقرار رئاسة سمو الامير الحسن ولي العهد للوفد الاردني. والجدير بالذكر أن أيران تتفهم أيضا موقف الاردن من موضوع السلَّام مع استرائيل، والذي تعارضه ايران، حيث تقول المصادر الايرانية ان الدليل على نلك التفهم هو وجود العلاقات الثنانية ومحاولة تحسينها تحت كل الظروف بما في ذلك التمثيل الديبلوماسي المستمر والفاعل في كلا البلدين. هذا وسيصحب سمو الامير في رحلته لطهران وقدا اردنيا رقيع السنوى يشمل ابضا مدراء التصرير في

اهتمامات النائب الزميل حماده فراعنه...!

ني أول تصسريح له بعسد فسوره ني الانتخابات النيابية، أعلن النائب الزميل حماده فراعنه، أنه سوف يعمل على ضمان مشاركة جميع الأردنيين وبالذات من هم من

أصل فلسطيني في الحياة السياسية. وقد توقع المراقبون أن يتجه اهتمام الزميل وهر ثالث صحفي بعد فخري قعوار و محمد داودية يحتل كرسيا تحت نبة البرلمان إلى قضايا ذات مساس بالجسم الصحفي، وعلى الأخص التعديلات على تسانون المطبوعات، إلا أن الوقت ما زال مبكراً بالطبع للمكم على اهتمامات الزميل فراعنه

هملة مريرة من الروتار ي على «السبيل» التي «لا تستخدم اسلوب الشتم»

شن رئيس نادي روباري غرب عمان المهندس محمد اديب الخياط، هجوما على الصيغة ني نشرت نيها صحيفة والسبيل، لقاء معه في احد اعدادها في تشرين ثاني الماضي. ووصف رئيس النادي في رده الذي نشرته دالسبيل، (١٨١/١١/١٨) تمت عنوان دحق الرده، فهم الصحيفة للأعلام بانه دبدائي وهامشي وما بدر في تحرير المادة هو حقد غير عقلاني وحق غير معلوماتي في اسلوب طرح المادة واللعب في الالفاظه.

ووصف المهندس اختيار مانشيتات اللقاء، بأنه ينم عن نية داقتناص الفرص والصيد في الماء العكر ويث سمومكم المهودة».

وقد عليت المبحيقة على الرد بالقول: تستقرب هذا الهجوم الحاد والإتهامات الجارحا التن ترفض نجاراتها والره عليها فنحن لم تتعرب استخدام أسابي الطبتم في التعامل مع الاخرس ورغه منافلتا الشليل الملل تبعاه الماسولية والزوناري الااللا لا نشعب لانليسنا ان (مالية) التي تقدم الدجو الآثان بعيد حيال الكورين ورغم مرفقت السليل المال تجاه الماسونية والريازي الا النا لا شيمح لانفسنا ان الإمال كان اللغة الآثان بعيد لحيال المالية على المراكبة على المراكبة المراكبة على المراكبة والمركبة وا

غدمة «الفيديو» على طائرات الملكية الاردنية في خطوة تهدف لتقديم افضل الخدسات

لمسافرين وتلبية حاجاتهم، قامت الملكية الاردنية -الخطوط الجوية الاردنية، باضافة خدمة جديدة تطورة للمسافرين على طائراتها تتمثل بشراء ١٨٢ جهاز فيديو شهمي، لتكون بمتناول أيدي المسافرين اعتبارا من اليوم الاول من بداية العام القادم. وحسب قول السيد نادر الذهبي الدير العام / الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية وأن شراء هذه الاجهزة ياتي انسجاما مع الصاجات المتزايدة المسافرين وتنفيذا لرغبانهم، لتوفير اقصى درجات الرامة والرضا لهم في ظل حركة المنافسة العالمية التي تشهدها سوق صناعة النقل الجري. ويامكان المسافر التحكم الكامل بالجهاز الذي بحورته، كما يمكنه اختيار الغيلم الذي يرغب بمشاهدته في الرات الذي يريده خلال رحلت، وحسب قول السيد الذهبي دان الملكية ستوفر عبدا كانيا من نسخ لأخر الاسلام واستنها غربيا ومالياه ويلكر أن هذه المنمة ستونها اللكة استاديها من ركاب برجة

اصدفاؤه يداعبونه بالقول أنه مسبر ونال ، وذلك في اشسارة إلى خسوضسه الانتخابات اكثر من مرة، وكذلك إلى تحضيره الدقيق والطويل لعركته الانتخابية والذي ادي إلى "إغلاق" صالونه الأسبوعي الذي كان يجمع الزملاء الكتاب والمسحفيين باحد السرولين او بشخصية سياسية بارزة. والتسسازل الشار الآن هل سيكرن الزميل فراعنه نائباً وممثلاً لجمهور الصحليين أم أن طموحه للعب دور اكبر سيجعله يقفز عن الانشفال بهموم واهتمامات زملاته؟

رسنويا

صغط

التابلق

البرمية

السابا

سيق

نشرة

الاسر

بان ها

القراء

hal

فكثر

کانہ

الناه

العن

عبر

واكر

1

والذ

مخاا

からかり

..معظم الأميركيين

ايضا يقولون بان

الديمقراطية هنا في

الولايات المتحدة

لاتستحق العناء

الانتشار الوبائى للديمقراطية غير الليبرالية يثير التساؤل حــول جــدوي هذا اللون من الديمقـراطيـ

فرید زکریا *

معظم الاميركيين

يقولـون بان

الديمقراطية في الدول

الأخرى لاتستحق

فبيل اجبراء انتخابات سنة ١٩٩٦ في البوسنة، تلك الانتخابات التي كان الهدف منها اعادة الحياة في تلك المنطقة ألى طبيعتها، كان الدبلوماسي الأميركي ريتشارد هولبروك يفكر على هذا النحـو: النفرض انه تم الاعـلان بان الانتشابات كانت حرة ونزيهة رغم ان الذين سيسفوزوا بهاهم عنصريون وفاشيون وانفصىاليون، ممن يعارضون السلام واعادة التوحيد بشكل علني. تلك هي المشكلة».

وحقا انها لشكلة، ليست فقط في يرغسلافيا السابقة، بل بشكل متزايد في انصاء مختلفة من العالم فانظمة الحكم النتخبة، رالتي غالباً ما تكون ممسكة بسدة المكع سابقا ويتم اعادة انتخابها تقرم بشكل ررتيني بتجاهل القتضيات والتقييدات الدستررية على سلطتها وحرمان مواطنيها من حقوقهم الانسانية وحرياتهم فعن البيرو الى السلطة الرطنية الفلسطينية، رمن سلوفاكيا الى سيريلانكا، ومن الباكستان الى الظبين، نلمس ظاهرة مزعجة في الحياة الدولية، الا وهي الديمقراطية غير الليبرالية.

لقد كان من الصعب التعرف على هذه الشكلة لأنه ولما يقارب القرن في الغرب كانت الديمقراطية تعني الديمقراطية الليبرالية، وهي نظام سياسي بتميز ليس فقط باجراء انتضابات حرة ونزيهة، ولنن بسيادة القانون وفصل السلطات وعماية الصريات الاساسية كمرية التعبير والتجمع والعبادة والتماك وفي المقيقة فأن هذه الحزمة من الحريات والتي يمكن الاصطلاح بانها الليبرالية الدستورية، مختلفة نظريا ومتميزة تاريخيا عن الديمقراطية. في الوقت الصائسر قان المزمتين اللتي تشكلان نسيج الديمقراطية الليبرالية الغربية، بداتاً بالبروز بشكل منفصل في بقية مناطق العالم، فالديمقراطية تزدهر وتلقى رواجاً، أما الليبرالية

فالغربيون وبشكل متزايد كانوا غير مرتاعين لظاهرة الانتشار السريع للانتشابات المتعددة الامزاب عبر ارروبا الرسطى الجنوبية واسيا والريقيا واميركا الجنربية، ربما بسبب ما يمدث بعد الانتشابات. فقادة ذري شعبية مثل الرئيس الروسي بوريس يلتسين ورئيس البيرو فوجيموري ينجاوزون دور البرلمان ريمكمون من خلال اصدار المراسيم، مما يصد من المارسات النستورية الأساسية. اما في البربيا، فان الحكومة المنتخبة تحرض قرئ الامن على الصحفيين والغصوم السياسيين، ملمقة ضرراً دائماً بحقوق الانسان وأذى بالغأ بالشعب

وطبيعي أن يكرن هناك شبح للديمقر اطية غير الببرالية في مناطق مختلفة من العائم، فمن دول مثل الارجنتين التي يمكن وصفها بالاعتدال في خروقاتها لمقرق الانسان الى دول تقارب الاستبداد في حكمها مثل كازاخستان وروسيا البيضاء، ودول اخرى مثل رومانيا وبنفلادش تقعان في مكان ما بين هذين التصنيفين حيث ببرز شبح هذا اللون من النيعقراطية رعبر طيف واسع نسبياً. فمن النادر وجود انتخابات عائلة كالانتخابات التي تجرئ في الدول الغربية في أيامنا هذه وعلى الرغم من ذلك فسأن هذه الانتخسابات تعكس واقع الشاركة الشعبية في الحياة السياسية

والدعم الشعبي للعناصر المتلخية. وفي بعث اجرته مؤسسة فريديم هارس -Free) (dom House في الفترة ٦٦-١٩٩٧ بعنوان والمرية في العالم، تم رضع تصنيفات مضافة المريات السياسية والمريات الدنية مما يمكن اعتبارهما مرادفين للديمقراطية والديمقراطية الليبرالية، وبين الدول التي تمسيف انظمة حكمها بين النظم الديكة اتورية اللاتينية الرئيسة البالغ عددها ٢٢ لديها مستريات والديمة رامانية القيدة، ننان . ه/ منها سجلها في الشروة الدك تعقيق الانسان لا تتماشي مع تدميم

المريات السياسية الضل من الحريات المنية، وبكلمات اخسرى فسأن نصف الدول السسائرة على طريق الديمقراطية يمكن اعتبارها ديمقراطيات غير لييرالية حتى بدأية القرن العشرين كانت معظم دول اوروبا الغربية دول غير ديمقراطية بل دول اترقراطية لييرالية.

كانت أهمية والمثال الغربي، لا تكمن في الانتخابات، بل

ورغم أن الليبرالية الدستورية مهدت الطرية

الديمقراطية الا انه، على ما يبدر، فإن الديمقراطية لا

تقود إلى الليبرالية الدستورية، وخلافا لما حدث في

النول الغربية، فخلال العقدين الأشيرين قامت النظم

الديكتاتورية في أميركا اللاتينية وافريقيا واجزاء من

اسيا بتمهيد الطريق للتحول الديمقراطي لكن دون

حدرث أي عملية تصرر تتخلل هذه التحول والنتائج

على الآن غير مشجعة. وفي النصف الغربي من الكرة الارضية حيث منافك انتخابات في كل الدول ما عدا كما حدد التي

كريا، فقد اظهرت دراسة اجريت سنة ١٩٩٧ من قبل

الباحث لاري دياموند بان عشر دول من اسيركا

في رجود القاضي الحايد

وكان التصريت مقصوراً على القلة ولم يكن النواب النتخيون يملكون الكثير من السلطة. في سنة ١٨٣٠ قامت بريمانيا العظمى، والتي يمكن اعتبارها بطريقة او بأغرى النولة الأوروبية الاكثر بيمقراطية، بالسماح ل ٢/ من سكانها بالتصويت لافتيار عناصر احد مجلسي النواب، وقد ارتفع هذا الرقم الى ٧٪ بعد سنة ١٨٦٧ ورصل الى ما يقارب ١٤٪ في الشمانينات من القرن الماضي. فقط في الاربعينات من القرن الصالي اسبحت معظم الدول الغربية دواً ديمقراطية. لكن تبل ذلك بمئة عام، أي في الأربعينات من القرن الماضي، تبنت معظم هذه الدول خصائص هامة لليبرالية وقضائية ضعيفة والقليل من الحرية. الستورية: حكم القانون، حقوق الملكية، وبشكل متزايد فصل السلطات. وفي معظم فترات التاريخ الحديث

طويل الامد من العلمانية والتسامح. ففي مناطق كثيرة من العالم الاسلامي مثل تونس والمدرب ومصدر ويعض ستكرن بالتاكيد اللَّ ليبرالية من تلك التي هي الآن في

حُمَّوة واحدة في هذه العملية.

لذا فإن فياب الانتخابات المرة والنزيهة يجب ان يعتبر عيباً باحداً بيجب أن لا يكون التعريف البلاق

الديمقراطية (الليبرالية). ففي الارجنتين يحكم الرئيس كارارس منعم من خلال الراسيم، التي اصدرها والتي بلغ عددها اكثر من ثلاثمانة مرسوم وهي اكثر من مبج موع ما المسدره جميع الرؤساء الأرجنتينيين السابقين منذ سنة ١٨٥٢

كما جرت انتخابات في معظم دول شبه الصحراء الافريقية الخمس واربعين منذ سنة ١٩٩١ (في سنة ١٩٦٦ وحدما كان مناك انتخابات في ١٨ دولة)، ورغم ذلك فقد تعرضت الحرية للكثير من النكسات وقد كتب الباحث مايكل شبيح الذي درس مبرجة التحمول الديمقراطي الاضيرة بأن القارة الافريقية وبالغت في التأكيد على الانتخابات المتعددة الاحزاب، وفي الوقت ذاته أهملت المبادئ الأساسية للحكم الليبرالي. أما في اسيا الرسطى قان الانتخابات، حتى لو كانت حرة، فقد ادت لبروز سلطات تنفيذية قرية وسلطات تشريعية

في العالم الاسلامي، قادت التحولات الديمقراطية الى دور متزايد للسياسات الثيوقراطية. مطيحة بتقليد

ان تقديرا مناسبا اليبرالية الستررية يممل العديد من الايحاءات للسياسة الخارجية الاميركية. أولا، لأن مثل هذا التقدير يوحي بشيء من التواضع فعيث أنه من السهل فرض انتخابات على بلد ما. لكن الامر الاصنعب هو غرض الليبرالية الدستورية على مجتمع ما. فعملية التحرر والتحول الديمقراطي الصقة هي عملية تدريجية وطويلة الأمد، وما الانتضابات الا

للاستبداد. فالانتخابات مي امدى اللضال الب المكم الجيد. لكنها ليست بالتأكيد النضبة لرب فالحريات الاقتصادية وللبثية والبنيا نشبرا الأستقلالية والكرامة الانسانية. فأن كانت عوماً ذات ديمقر اطية محدودة تقوم على الدرام بتوسيات

الحريات، فيجب الا توصف بأنها حكونة سكاتروة فعلى الرغم من الخيار السياس المعراقر توفره دول مثل سنفافورة وماليزيا ونابك الازت الدول توفر بيئة افضل للمياة والحرية وارتاءا تقدمه ديمقراطيات غير ليبرالية مثل طوالكباءانا وان من شان الراسمالية العالمية لذنانع عليالتم قدماً. فالاسواق والاخلاقيات يمكن أن يعلاموا فسمتى الصين التي لا تزال دراة قمعية اعلن برانيا استقلالية رحرية انتصادية اكثر ساكان ليبرط

في يرمنا هذا وأمام الانتشار الربائي السابا غير الليبرالية نان الدور الاكثر نائدة النوسارا يلعبه المجتمع الدرأي هو، بدلاً من البحث بن علا جديدة لنشس البيعقراطية نيها - فاللغبارة الديمقر أطية حيث وجدت وتشجيع التطور الدرام

فالديمقراطية بدرن الليبرالية المشرية غير كانية، اكنها خارة، مبد أنها لندان أ كيت المريات وإساء استغدام اسلط الثنيا كبت المريات وإساء استخدام إسله إلله المتعدام إسله إلله المتعدد الاثنية وصحى المرياب وقبل المال المتعدد المتعد

أمى ايالون - نيويورك مطبعة جامعة اكسفورد ١٩٩٥

> يتطرق هذا الكتاب بشكل اساسي الى ملامح الصحافة في الشرق العربي في الفترة الواقعة ما بين منتصف القرن الثامن عشر وحتى بداية الحرب العالمية الثانية.

العربية وبدات بالنطور والأنتشار الى انحاء النطقة

تهدف الكاتبة من تناول الموضوع الى القاء الضوء

على تطور الصحافة العربية باعتبارها مؤسسة حديثة

شكلتها وفائع الأحداث السياسية والاجتماعية

والاقتصادية والثقافية في المنطقة، ولما لها من تاثير على هذه الوقائع وحنى تتمكن الكاتبة من تحقيق

اهدافها، تطرقت الى بيان الطريقة التي بدأت

الصحافة العربية منها بالظهور في مصر في الفترة

الواقعة ما معد الاجتياح الفرنسي في نهاية القرن

الثامن عشر، بدءاً بالصحف الحكرمية التي كانت

تدتري فقط على الاعلانات الرسمية ثم بالصحف

السياسية وغير السياسية التابعة للقطاع الخاص،

والني ظهرت في منتصف القرن ١٨ ثم تطورت الى

مرحلة أعلى، بحيث عمدت الى ارضاء أذواق الادباء

والقراء، والدفاع عن المعتقدات والافكار السياسية

النومية، وبدات الصحف تتبنى طروحات اسلامية

ورطنية مرجهة ضد الاحتلال البريطاني لمصر، ثم

لا يصف هذا الكتباب فقط النطور التباريضي

الصحافة، وانما يلقى الضوء على الصحافة كمهنة

بما في ذلك الكتابات الصحفية لأناس مثل رفعت

الطهطاوي محرر الجريدة الرسمية "الوقائم المسرية"

(۱۸۱۲-۱۸۵۰) وجنورجي زيدان، منالك ومنصرر

المحيفة والهلال، في عام ١٨٩٢ وسليم وبشاره

نقلة. اصحاب جريدة والامرام، عام ١٨٧٥ وكذلك

سلامة موسى ومحمد كرد على، محرري جريدة

·التنطف، وعلى يوسف الذي اسس صحيفة «المؤيد»

عام ١٨٨٩ . فبواسطة جهود هؤلاء الكتاب تطورت

الصحافة، وتم بناء جسور اتصال اعلامية ما بين

مصر ولبنان وبقية العالم العربى وكذلك ساهموا في

خُلِقَ لَغَهُ مُوحِدَةً لِلْكِتَابَةُ الْعَرِبِيةَ فَي مَخْتَلَفَ انْصَاءُ

فعملية تطور الصحافة لم تكن بالامر اليسير، بل

واجهت الكثير من المشاكل والعقبات حتى تمكنت من

انتزاع الاعتراف بها كمهنة، ومن هذه الشاكل: الامية

والبيروقراطية والمواقف العدائية تجاه الصحافة

كمهنة، رند كان على الصحافة ان تناضل لدة قرن

صلى ترسخ جمدورها. فعلى عام ١٩٤٥ تمكنت

الصحانة من جمع الخبرة الأساسية اللازمة للكتابة

عن الاسباب السياسية والاقتصادية، وحققت كذلك

تغزات واسعة في مجال التحرير والريبورتاج وجمع

حصيلة جيدة من الفردات الصحفية، كما حققت

هذا بحققت الصحافة العربية تقدماً كبيرا في

مجال التكنراوجيا، بنهاية القرن العشرين، حيث

اصبح ينظر الى الصحافة على انها مهنة شريفا

ومحترمة. لكن مع كل ذلك فما تزال الصحافة العربية

تنقصها حرية الرأي والتعبير، وذلك عائد الى طبيعة

العلاقات السياسية الداخلية بين العرب، والى الرقابة

الداخلية المفروضية على الصحف، (بما في ذلك

الرقابة الذائية). وهذا الوضع بدوره ادى الى هجرة

عدد كبير من الصحفيين وصحفهم الى اجزاء اخرى

من العالم، خاصة لبنان وباريس. لكن مع كل ذلك،

يِّ قَانَ امثال هذه الصحف (المهاجرة) هي في متذاول

بيد أن أيالون بدركيرها على كل من الصحف

حكرمة عربية أو أخرى.

الكثير في مجال استخدام التكنوانجيا.

الاحتلال البريطاني والفرنسني للهلال الخصيب

وسع ذلك، قلم تلعب هذه الصحيفة دورا كبيرا في تركز الكاتبة على اوضاع الصحافة في كل من تاريخ الصحافة العراقية اذا ما قورنت بصحيفة مصر وابنان، المكان الذي انطلقت منه الصحافة

المصرية واللبنانية بشكل رئيسي، والى حد ما الصحافة السورية، تجاهلت الصحافة العراقية التي لعبت دورا كبيرا في التاريخ المديث للعراق. ففي القبرن العشبرين كأن الشعب العراقي معروفا باعتمامه بالقراءة، وهذا كان معروفاً في مقولة مفادها: «أن الكتب تكتب في مصر وتطبع وتنشر في بيروت وتقرأ في بغداده. وتطرق الكاتب الى بعض الكتاب أمثال توفيق السمعاني الذي اسس صحيفة الزمان ، والتي تعتبر من أوائل الصحف العراقية.

"تاريخ الصحافة في الشرق الا

فتراءة في كتاب

"البلاد" التي انشأها رفاعة البطي. هذا ولم يتطرق الكنساب الى الكشبيسر من المابوعات الرجودة في النطقة، بما فيها والأديب، وهي مجلة بيروت الأدبية لالبرت اديب وكذلك مجلة • الحديث، وهي مجلة ادبية صاحبها سامي الكيالي وصحيفة والراديو والباترة، وهي صحيفة مصرية سياسية ساخرة.

أما في مجال الصحف العربية التي تصد الخارج، فلم تتطرق الكاتبة الى صحيفة العصبة الاندلسيـة الوجـردة في سمارياولو في البـرازيل،

ومع ذلك، قان هذا الكتباب يعتبر من الكتب القيمة لاحتواته على ثروة من العلومات عن تطور الصحافة العربية والبيئة الاجتماعية والسياسية التي واكبت تطور هذه الصحافة في الفترة الواقعة ما بين منتصف الثمانينات من اللرن الماضي ومنتصف العشرينات من هذا القرن

_ لؤي البحري

مراجعة الكتباب اعلاه ماضولة عن مجلة الدراسات الفلسطينية التي تصدر في الولايات المتحدة



والتي تعتبر من افضل الصحف الأدبية العربية في

إعلان طرح اسهم للاكتتاب الخاص

تعلن شركة البنك الاردني الكويتي المساهمة العامة للسادة المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٩ عن طرح خمسة ملايين سهم عن طريق الاكتتاب الخاص وذلك لتغطية زيادة رأسمال الشركة من (١٥) مليون دينارا الي (۲۰) مليون دينارا وفقا ١١ يلي: -

- اولا: ان حق الاكتتاب هو خاص بالمساهمين وهم المسجلون في سجلات الشركة بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٩ بما لايزيد عن ثلث الأسهم التي يملكها المساهم وتغطي الاسهم غير المكتنب بها بعد انتهاء فترة الاكتتاب وفق ما يقرره مجلس ادارة الشركة.
- ثانيا: عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب الخاص (٥٠٠٠ر٥) سهم قيمتها الاسمية (٠٠٠ر٠٠٠ره) دينارا،
- سعر السهم المطروح للاكتتاب الخاص (٢) دينارا وتمثل القيمة الاسمية بواقع دینارا واحدا لکل سهم وعلاوة اصدار بواقع (۱) دینار ستقید لحساب احتياطي علاوة الاصدار.
- رابعا: يتم تسديد قيمة الاسهم المكتتب بها كاملة عند تقديم الطلب من خلال جميع فروع البنك المنتشرة في جميع انحاء المملكة وفلسطين.
- خامساً: بيداً الاكتتاب الخاص اعتباراً من ١٩٩٧/١٢/١ وينتهي في ١٩٩٧/١٢/١٥ وذلك بتعبيَّة طلب الاكتتاب الخاص في أي فرع من فروع البنك.
- سادساً: سوف تشارك الاسهم المطروحة للاكتتاب الخاص بالارباح اعتبارا من تاریخ ۱/۱/۱۹۹۸.

يمكن الاطلاع على نشرة الاصدار لدى كافة فروع البنك الاردني الكويتي.

رئيس مجلس الادارة

عبد الكريم الكباريتي

الرمس المزعومة في السجن حرالي سنة شهور،ويد سمعتها في وسائل الأعلام. وقد تحدث مجلة روز اليوسف و الأسور لم

ونشرتا مقالات مطولة عول الترك في السبوة الم وند تعاطلتا معها كضحية للاحاديث الكرة والترزر

إبجابي، مما يوحي بان بعض الصرين على الذ تعلموا أنهم إذا صدقوا كل شي، نقيله الشرة الهرا الصحف الأكثر مسؤولية متلعتهم فيها بعد. وهذا دليل على أن الصحافة الصرية المؤدة

على تمسين معيارها الأخلاقي دون الساعدة أذراً. من قبل بعض اجهزة الدولة.

* صراسل مجلة 'ميدل ايست اندرناشوار' البريطانية في القاهرة

قد بدخل العام ١٩٩٧ تاريخ مصر الاعلامي على انه 'عام الفضيحة'.

يعد بالمزرر مصارات الأمنية مع حملة رئاسة الرزراء على الفساد، ومسطات الأمنية مع حملة رئاسة الرزراء على الفساد، ومسطات متلهفية الانقاط أي تصاصات يمكنها الحصول عليها، بما شكّل قدراً لم يسبق له مثيل من الاتهامات ضد الاغنيا، والمتلفزين وذري الصلة مع مراكز

ومن بين الأحداث البارزة التي شهدها هذا العام اتهام منتج تلفزيرني كبير بإغراء ممثلات بتعاطي الدعارة مع أثرياء عرب ومرافقين أثرياء منهمون بعبادة الشيطان وأحد أقطاب النطاع المام المتهم باختلاس الملايئ: ووزير الداخلية التهم بابتداز رفسوات من سيوهين وموظف كبير في مجال الاعلانات جرى اتهامه باستخدام قطاع طرق ومستشفى كبيراسندت استرواين

بتنعيل مثير ففي الماضي كانت المسحف نميل إلى التحفظ في تناولها للاتهامات بالفساد، إذ كانت تفضل التلميح على الاتهام المباشر اختها الأن حسبما يبدو تذكر الاسعاء بصراحة

كما بيدو أن الامور تجاوزت عدماً.

ريتزعم الحملة المدعي العام رجا العربي الذي يملك
مسلاحيات منع التغطية الصحفية لاي قضية قيد
التحقيق فيما يظل الاعتماد على الملاقات العامة مو
الأمر المفضل بالنسبة لاشكال اخرى من الرقابة، لانه
على الاقل يترك الانطباع برجود معاملة متساوية بين
الصحف - وهر ما يؤثر على صحف الدولة والمعارضة
على حد سواء التي تخضع عملياً للملاحقة في السابق
ركان العربي قد استقدم صلاحياته في السابق
بصورة معدوية. وأخر حادثة ما زالت لم الذائرة تعود يصورة محدودة. واخر حادثة ما زالت في الذاكرة تعود لعام ١٩٩٤ حيّ انتهت فضيحة عقارية على البحر

الاحمر بالأطاحة بالصائظ وبعض السؤولين الصليين، وحينها ويعلية مفاجئة وفي غضون شهر واحد، اصدر العربي اربعة اوامر بشكل متعاقب سريع، يحظر فيها

اما في هذا العام فقد كان الأمر مظللا، وكانت اول فضية من نصيب صحيفة الشمب . ففي الرابع من المولى، منع الصربي أي نقاش جديد حول التهم التي اطلقها الاسلاميون ضد رزير الداخلية حسن الالفي الذي يقاضي جريدة الشعب بتهمة القذاب والتشهير، علما بانه سمح للصحيفة بمتابعة الموضوع ضد الوزير طوال شمهرين درن أي تنبيه من المدعي الحام ولد بدأ أن المربي يعطي إقسارة رصوبة ليظهر للالفي أن الدولة لم تتضل عنه .

تتمل عه. لكن ذلك لم يكن سوى البداية ففي الأول من أيلول نشرت عمديلة "الاسبوع المسئللة موضوعاً صغيراً عن الشاعات حول رجود نثوث بغيروس الايدر المعروف بـ المالات HIV في مستشفين في القاهرة وقال العربي أن التقارير يمكن أن تثير الذعر واصدر الأوامر بعدم التطرق إلى الرضوع حتى أن مراقب الطبوعات الاجتبية فص صفحتين من اسبوعية

وهي الخامس عشر من ايلول منع العربي الكتابة حرل التمقيق في مجوم بالقنابل على باص سياحي في ميدان التحرير بالقاهرة كان ادى إلى مقتل تسعة المان ومصدي واحد وفي البوم السابق لمراز المنع، كانت مصيفة "الوفد" المعارضة قد ذكرت أن زعيم القتلة – وهو على التافيذ الساحات ومنض مقال حاسب التناثث على ما تقول السلطات مريض عقلي هارب من الستشنى اسمه صبري أبو العلا كان على علاقة بصركة الجهاد الاسلامي. وَكَانَ الاستثناع الواضع أن العربي أراد من منع النشر أن يولف مثل هذه التكهنات قبل أن يغلت

شنق المتهم (صدر لاحقاً حكم بإعدام). ولم يرد اي حديث اخر في الصحافة حول ما إذا كان القاتل الذي

فوسوعة

لحجر النسخ التي يرون اقتناءها من الجموعتين الكاملتين أو من كل مجموعة

اسهادًا منهم في ديمه أمير الشهداء وعائلاتهم، مكيوزه من ود الفيمتيل للقيمتاء الذين الملكة الواقعين الحامل الحكمة والمستوين التحديق التحديث التحديث المستوينة المستوينة

تصدر في قبرص مارات إعادة فتع المرضوع في رقت

الرضوع من السيطرة عليه فالحكرمة تعتقد أن عصابة يقودها شخص ستكون أقل تفويفاً للسياح من صركة



المسدورة والتي اعتلات الشرطة الرادا البارياليا من ذلك اللارم وكانت الحالة تتكون من الاقتارات جماعية والجهد وكانت الحالة تتكون من الاقتارات جماعية والجهد الانظار إلى خلال الترك الهرفات من حجوالي عشرين ممثلة والأعراز اليهيا اللها على القصمة وتشرت كل الوان الخاصيا البنيا إلى السعر المزعوم لكل ممثلة عن كل فيالي قد يكون العربي أمر بالمطر لعمايا وان المد كما أشار كاتب العمود صلاح عيسي في العب الاسبوعية المعارضة العربي في الساس بن ترب الارل الذي خاطب القرارا التم والتم اسماد الشار التحريات العربي في الساس بن ترب التحريل لد المداد الشار التحريات العربي لد المداد الشار التحريات معادا الشار التناس ما يدافعوا في الأمر، وكانت معادا مدين الأرس الأدي ما يدافعوا في الأمر، وكانت معادا مدين الأحرار القرام المادة عن الاحرار القرامية الشرطة عن الاعام المري. معابير اعتماد الشائعات في الاعلام المدي معابير اعتماد الشائعات في الاعلام المدي ونشرت مجلة روز اليرسات السبوعا غرابي عن الاتجار بالفضائح مقالة معابلة تالدنيها تميك ان بدان احد في مصر بجرم رئيلة - المرااليز متطورة إلى درجة تثبت معها أن عملاً بنسياء بأد ارتكب مقابل المال. وفي ضوره عدم تدرة الشرة في إعداد قضية تعتمد في الحكمة فانها تنفارهم

تريده الحتومه فقد ادلى باعتراف كامل اقر" هيه بانه نظم الهجوم، وقال أنه "محجب بالجهاد الإسلامي وليس عضواً فيها"، وأنه يمثلك كامل قواء العقلية وعلى استعداد للاستشهاد وقد ظهر كل هذا في صحف اليوم التالي ولم يبد الدعي العال أما اعتراف



مصيحه المناعدرة تصعب معرفة ما إذا كان هناك حظر نهائي حزل هذه القضية قلي السانس من تشرين الأول منع العربي التقطية الصحفية لحلقة بعارة مزعومة في نطاق الطبقة



رصف بأنه مريض عقلياً مسؤولاً عن تصرفانه وقد تحدث النهم الصحفين في الجاسة الانتقاحية الحاكمته في الرابع عشر من تشرين الأول وقبال كل منا يمكن ان تريده الحكومة

رقد ظهر كل هدامي العام أي اعتراض فضيحة الدعارة فضيحة الدعارة الخاكان هناك ح

اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة

يمكنكم الآن الحصول على الوسوعة الفلسطينية بمجموعتيها (١١) مجلناً:

• عدد ٢ من المحمدوعتين (٢٢) محمد الله (٥٥٠) دولار

• ملاحظة ، الأسعار أعلاه تتضمن اجور الشحن والتغليف

مكتب رئيس مجلس ادارة الوسوعة الناسط

حربين ٩٧٧١١٨ عمان ١٨١١١١١١١لأردية

د، أسمل عبد الرحمن تلفون ۲۹۲۵۲ - ۲۹۶۲۸۲

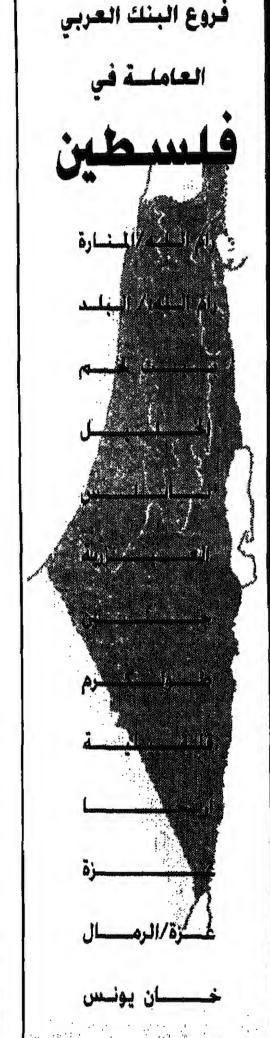
يفتتح فرعاً جديداً في فلسطين

البنك العربيد

اعتباراً من يوم الخميس 1994/11/1

ص.ب ۳۷۳۱، ماتف: ۱۸۵۹۵۹۱-۲۰ فاكس: ٨٨٩٩٨٩-٢-

نوسع شبكة فروعنا ونطور خدماتنا من أجل راحتكم ieeel ae قعنا محلي شبكة انتهنت mk.com مناه الله المادين المادية الماد



وفحاة، تعددت في الصحف

التونسية المقالات والأراء الناقدة

للإعلام المحلي، والباحثة عن الأسباب

التي جعلت الصحافة وتنام فترة طويلة

في غرفة مكيفة دافئة وهادئة، على حد

اما الناسبة التي سمحت بالأقصاح عن

الكبوت فهو الخطاب الاخير الذي القاه الرئيس

رين العابدين بن علي بمناسبة الذكرى العاشرة

لترابه المكم. فقد دعا الصحافة الى أن تكون

وراقية وجريئة وقادرة على الاداء الجيد والابداع

والنقد في المرحلة القادمة؛ كما اعتبر بأن

مسؤولية تطوير الاعلام وخطابه تعود الى كل

الاطراف ويدرجة أولى الى الصحفيين انفسهم..

لانه لم بيق للمساملين في هذا القطاع اي مسبسرر

فعاهي قصة المرض الذي اصاب الاعلام

الترنسي رجعله قطاعا شبه مشلول، الى نرجة

جعلت الجميع في ترنس... يعتبرونه والعضلة

من قرن. كل الذين زاروا تونس اعجبتهم اشياء

كثيرة، جمالها الطبيعي الأخاذ، وشعبها المرح

الشفاف، واستقرارها السياسي، ونشاطها

الانتصادي، لكنهم ما أن يتصفحوا يرمياتها حتى

يصابوا بالدهشة للفرق الشاسع بين الواقع الثري

لبلد عريق ثقافيا واعلاميا وبين ما تتضمنه هذه

الكبرى، فعمر الصحافة في تونس يمند الى اكثر

تعبير احد الصحفيين المعروفين.

محمود كحيل

مسار الصمافة المفربية تلازم مع نشوء ونمو الأمزابا القطاع الخاص يستثمر في الصحافة الأسبوعية و "الفرنسية"

محمود الريماوي *



وإلى جانب هذه الصحف الصادرة باللغة العربية، فإن هناك عبداً من الصحف الناطقة باللقة الفرنسية رالتي يصدرها حزب الاستقلال (يوميه) 'داوماتان' التي تصدر عن صمينة الصحراء الفربية (يومية) ومسط مارك ايبدو 'ولا في ايكونيك' ر 'كلوربي انفدر مانيك' وهي صحف اسبرعيا، وسراها.

وتعتبر صميفة العلم من اقدم الصحف، وقد تأسست مع نشره حزب الاستقلال عام ١٩٤٤. وقد طبعت هذه المحجيفة الحياةالمحفية بطابعها الانتقادي والسجالي، إذ أن الانشقاقات المزبية المتوالية. ادت إلى ظهور احزاب جديدة وصحف جديدة ناطقة باسم هذه

وقد شهد حزب الاستقلال اول انشقاق له في العام ١٩٥٨، نشأ عن الانشقاق الحزب الرطني، الذي لم اتحاد كتاب المغرب). يلبث أن تمول إلى الاتصاد الاشتراكي ومسورت عنه صحيفة المحرر التي غيرت اسمها لاحقاً إلى الاتحاد

وأيما يصدر هزب التقدم والاشتراكية (الشيوعي سابقاً) صحيفة "بيان اليوم" فإن الجموعة التي انشقت عنه عام ٩٦، راتخذت اسم جبهة القوى الديمقراطية. واصدرت صحيفة "المنطق" وكذلك الصال مع احزاب أخرى، مثل منظمة العمل التي تصدر عنها صحيفة النظمة حيث حمل النشقون أسم الحزب الاشتراكي الديمقراطيء واصدروا صحيفة خاصة بهم باسم

رمن الملاحظ أن هذه جميعها أحزاب يسارية، وتمتاز صحفها بالطابع النقدي للاجراءات والواقف الحكومية الداخلية، درن التطرق إلى أي خلاف حرل القضايا السياسية الخارجية. والله أدى ذلك إلى أستئثار هذه المصمف

بالسوق، إلى أن اخذت أصرًا موالية مثل الاتصاد النستوري والتجمع الوطني للأحراره بإصدار صحفها تم تقدمت الأجهزة المكرمية بإصدار صحيفة

راد

123

-31

"الانباء وهي ذات طابع توثيقي للانشطة الرسمية، ثم صميقة "المنجراء القربية"، وهي اقضل مهنياً ، الأولى. ويؤكد صحافيون مشاربة أن الرقم الأعلى لترزيع أية محميفة بقل عن مانة الف نسخة (عدا السكان نحر ثلاثين مليون نسمة لكن نسبة الأمية تزير عن همسين بالنة). ولا يزيد عدد صفحات المحيفة الراهدة عن ١٢ صلحة. ومعدل الاعلانات التجارية من صفحتان يومياً للصحف الأكثر توزيعاً. وأضافة إلى المعالجات المحلية الانتقانية وإخبار السياسة الخارجية المساغة بطريقة ترجيهية للقارئ فارغ فالبية المستف المزيبة ثعني عناية خاصة بالشؤون الإقافية تنزر

صفحة يومية على الاقل لهذه الشؤون وتفسير ذلك أن الأصزاب تتنافس على اجتذاب الشقفين والأكاديميين إليها وذلك بعد النصاح التاريخي الذي حققه هرب الأتصاد الاشتراكي، في اجتذأب نطأع عريض من المُقْفِينُ إلى صفوفه (يقود هذا المزب تاريخي على متكاملان. الأول ويتمثل في أن نشاة الصحافة عشية وغداة الاستقلال، ارتبطت بالصحافة الحزبية. والعامل

الَّثَاني يتعلق بالرضع السياسي. إذ لم يجر سن أي قانون بمظر النشاط الحربي بالنالي صحف الأحراب، وإن كانت بعض الاحزاب تعرضت للحظر مثل الحزب الشيرعي الذي قام بتغيير اسمه إلى حزب التقدم (حسب طرح صحف اليسار) او بالسلبية والانتهازية

المتقفين والأكاديميين اليها، وذلك بعد النجاح التاريخي الذي هفته هزب الاتماد الشتراكي في

واحتكار الوطنية والتقدمية كما في خطاب الصحف رام يقد النطاع الخاص الاستثمار الصحفي في المراقبة والقريبة من المكومة. ورغم أن البسار حمقق القصحانة النرمية المروية والكندافيم على ذلك في مقال العدما في مذه الإنتخابات (١٠١٨ مقدما) إذا أن صحفه الصحافة الناطقة بالفرضية والتي تحطى باعل فسية الم طلوقة قهل ربعة فهور الندالج من اوجيه الاتهامات

من الاعلانات التجارية، والصحافة الاسبوعية الناطقة بالعربية. وبذلك خلا الميدان للصحافة اليومية الحربية التي تعاتبت أجيال عدة في المراظبة على قراسها، وحيث تحرات هذه الصحافة إلى ميدان لتبادل الانتقادات بين الصحف المعارضة (وفي اكثرية الصحف) والصحف المرالية والمكومية غير أن هذه الصحف جميعها نزيد الخطوط العامة للسياسة الخارجية. مما يجعلها بمناى عن الحظروالتقييد، فيما تتمتع هذه الصحف بهامش راسع من الحرية في مجال انتقاد السياسة الداخلية وكانت الانتخابات الأخيرة في ١٤ نوفمبر الماضي، مجال خطب لتبادل الانتقادات والاتهامات بالتزوير واستغلال المال الحرام والتلاعب بالبطاقات الانتخابية

تتنانس الصمف العزبية اليومية على اجتذاب مستسداب ضطاع مسسرييض

والالنتراكية ملا مطلع الثمانينات.

والانتقادات للأجهزة المكومية وللأحزاب للوالبة بر طرائف الزمور أن قارى، صحيفة ما الطم مثلاً الانتحاد الاشتراكي لم تتوفر له قائمة كاملا بالتقيار جميع الدوائر (٢٢٥ دائرة). ذلك أن كل صعيفا من كانت معنية بالنتائج التي حققها الحزب الزويس الصحيفة. أما نتائج الأحزاب الأخرى (غارج النا ار التكتل) فيان الصحيطة لا تأتي على نكراا كالقول إن الاتماد الدستوري نال غسينات و التجمع الوطني للأهرار. فان سَنَّة واريمين طعاً. ولا تُعنى هذه الصحف بمتابعة الهائب النابر

لنشر الانباء التي ترد في السنا، وساعات الله وا. الصحف تكون جاهزة للتوزيع في الثامة ساءة! تاريخ اليرم التالي. وتعتبر صميفتا "المياة" و الفرل اله الدوايتان، هما الصدر الرئيسي للأنبار الريا والدولية، حيث تطبع الصحيفتان عبر اللعا الصناعية في القرب ويجري توزيعها في وادسة من الليل بل أن البعض وخاصة من النفيابينا. الأذبار المحلية السياسية من هاتين الصحياني أ أحداهما. فيما تواظف النخبة الفرنكفرنية على لراة صحيقة 'لرموند' القرنسية.

للصحافة الطبوعة فإن الجمهور العريض يلجاب القنوات الضمسانية العربية والأجنبتي والنه تط خدماتها لشرائح الطبقة الرسطي، ويسدخلص معا تقيم نكره ان الإحزاء كا

ولا تتنافس فيما بينها على نشر أخر الأنباء إذا تما.

التقسابات صفسور ونفوة عائلي لي العناة لمنا التقایات حضور رافود عاتمار الرابط التاریخ التاریخ التاریخ و البودیدی و البودیدی التاریخ التار

التونسيون يطالبون بصحافة جريئة

تونس - صلاح الدين الجورشي *

تحرير جريدة «المسريح» معالم الحاجة!

اضراراً بمصالح تونس العليا.

هذا الانطباع اكده لنا اكثر من مثقف ورجل

سياسة. وقد بدأ ذلك في اجواء ازمة الخليج

الثانية، عندما تدخلت الادارة لتحول دون انزلاق

برؤساء وملوك دول عربية شقيقة، وتلحق بذلك

«اكتب لكم من غرفة نوم الصحافة»، أن «صحافتنا

دخلت غرفة النوم لكي تستريع فاذا بالاستراحة

تطول، وتصبح هي القاعدة... وابتدعنا صحافة

بالاسترام، ويختم الصحفي النونسي العروف

راسمالهم على مقص برزمية جرائد ومجلات

اما الصحفي عبداللطيف الفراتي العروف

يسرقون منها القالات والصورها

يقول الاستاذ الماجة في مقاله تحت عنوان

الصحف من وتفاهات وغياب المائة الصحفية مسؤولية وضع الاعلام، فالسؤولية مشتركة، ولكن الجيدة والراقية، كما ورد في مقال لدير ورئيس من المهم القول أن باداً بدون اعلام ذي مصداتي، أعلام مسؤول تتميز فيه الصحافة الجادة التي تحمل قضايا المجتمع والتي يصوت لها الناس يرمياً بشراء مادتها او عدم اقتنائها لعدم الاقتناع بها، يخشى من أن يكون على غير خط السار بعض الصحف في كتابات من شأنها أن تعس العالمي، ولم يكتف الفراتي بكلام عام، بل رضم اصبعه على مسالة حساسة عندما ذكر انه وبقدر ما يفتح مجال اللعبة، وبندر ما ينظم الصحفيون انفسهم فيصبحون طرقا قادرأ يعملون عبر اجهزة معثلة لها قدرة الدفاع عن المهنة.. بقدر أن يتوقع ان تلعب الصحافة دورها الخطير كعنصر مؤثر في المجتمع، فيعود لها الخبر التمتع بالمصداتية. جديدة لا تعرف ألا الكسل وارباع الحلول والحد ويعود لها التحليل وحشى النقد. ألم يقل كانب

انك عندما تضع اية صحيفة تونسية امامك لا حرية العتاب،١٠٠ من جهتها اكدت السلطة ولا تزال أنها وفرت انطباع او اي شيء. ومن لا يثير اهتمامك لا الشروط الموضوعية لعمل اعلامي طبيعي حر. تحترمه، وإذلك فإن صحافتنا لا تعظى معظمها وثلك عبر التشريعات وتعدد العناوين واتخاذ الاجراءات الداعمة لذلك، وكان أخرها الغاء كتابة مقاله بالاعتراف التالي: واصارحكم بالني أشعر الدولة للإعلام، لكن للشكلة لم تمنع من أن ويشهد احياناً بالشجل، فبعد كل هذه السنوات من العمل مسترى الاعلام تراجعاً ملموظاً ويعيش مرحلة وجدت نفسي جنبا الى جنب مع من لا يزيد سيئة اذا قارناه بمراحل الحرى من تاريخ الاعلام التوسني أو ما يحدث من طفرة في بلدأن عربية راجدية الفرىء فبسي راي لطني أأضجي رييس الاسرين السمامد لاختوى الجالات الاسير بفية ،

الادنى من الجهد واقل ما يمكن من العمل... هتى فرنسي كبير وانه لا يمكن الشكر أو المديح دون

ترنسيا رمرييا فقد جاء في تقييم له نظر بصحيفة ﴿ وَاقْتَالِي جَبِلَهُ مَنْ لِلْمَطْيَاتِ مَنْ لِينَهَا وَهَنَاكَ عَرُوكَ والصياح الاسبريوني، قبلة ولا تربيد أن تخطر الجزا ﴿ كَيْسِ عِنْ الْغَرَاءُ وَالْطَلَّامِينِ وَالْسَفْسِيدَ وَالْإِعْلَامِ

الترنسي عدا ما ناهظه من البيال على الصحف الشعبية، وان • اغراق السوق بالعنارين لا يعني التعددية الاعلامية بل أن مثل هذا التعدد قد يعنى كما قال ذات مرة احد كبار السؤولين انك حين نقرأ مسحيفة ترنسية راهدة كانك قرأت المسحف جميعاً، في تأكيد واضع على تشابه الصحف من حيث مضامينها ، و، غياب النقاش الفكري في الصحافة التونسية، مما يعني غياب الراي والراي الأخر في القضايا الوطنية، الأنَّ، بعسفمسهم يرى ان الكرة في ملعب

باجراءات اضافية، خاصة في مجال الاعلام الرئي والمسموع الذي يخضع كليا لإدارةالسلطة كما أن امتحاب الرسسات المتحقية بطاليون بترزيع اكثر عدالة للإعلانات التابعة للقطاع العام. السوال المطروح الأن بالصاح في تونس: هل هذه الكتابات التي ظهرت مؤخرا في الصحف. ستشكل بداية لربيع اعلامي تعددي نقدي، ام سنكرن سحابة صيف لتيقي الرقابة الذاتية مي

الاعبلاميين، وهناك من يواصل مطالبة السلطة

سيدة الرةف؟ صالح الصاجة في مقاته السابق قتم انطباعاته بنبرة لا تخلر من الشك عندسا قال ولا ادرى عل سنخرج الأن متحافظا من غرقة الثرم والنبئتشيق الهواء النقي.. أم ستواصل اعتكافها. lita luit of ligar

وبرايل مينية والبرو الهرواني فاس

المسرق الإعلامي- خاص

تهدَّج صوت رئيس السلطة الوطئيَّة الفلسطينية، وإرتعشت شفتاه، خلال مؤتمر صحافي عقده مؤخَّراً، ففاهأه صحافي أجنبي بسؤال من مسحَّته، لتخرج الصحافة العالمية بتمليلات طبيَّة كثيرة، أُفيد بأنَّ ياسر

وإذا كانت التقارير الطبيَّة تُغيد بأنَّ داء باركنسون ليس مُميناً بشكل سريع، رإذا كان عرفات نفسه قد نفي بانَّه مُصاب به اصلاً، رارجع مسالة إرتجاف شفتيه إلى تبعات حادث الطائرة الذي تعرُض إليه قبل منوات، إلا أنَّ الصحافة العالمية والإسرائيلية بدأت تتناول مسألة خلافة عرفات، وتبدي تخوَّفها من المستقبل

الصيمانة الاردنية تابعت الموضوع، وكان الدكتور فهد الفائك أول من تناوله، في «الرأي، حيث نظر الى لسالة من رجهة نظر أردنية، وكيف سنتاثر البلاد إذا دار صراع على السلطة هناك، كما تناوله السيد باسم سكهها في (الدسترر) فطالب عرفات بمبائرة تاريخية شُخل فلسطين إلى عصىر جديد من تداول السلطة والديمقراطيَّة، كما كتب السيد عريب الرنتاري في نفس الصحيفة فابدى تشاؤماً من المستقبل الفلسطيني بإعتبار أنَّ السيناريو الرُسرائيلي لرحلة ما بعدعرفات مُخيف، واسبب غياب المُرسسات الفلسطينية..

على أنَّ التشارُم الأكبر كان موضوع صحيفة الجدء الاسبوعيَّة، في أوَّل عدد لها بعد إستثناف الصدور، ميث المربت العنوان الرئيسي للموضوع، ويقول: إستقحال الصراعات على خلافة عرفات ..

وقالت الصحيفة إنّ الصراع يدور حاليّاً بين ثلاثة أجنمة، الأول يضم في قيادته جبريل الرجوب رئيس جهاز الأمن الرقائي في الضفة، والثاني يضع محمود عياس ومحمد دحلان رئيس جهاز الأمن الوقائي في عُزة، والثالث يضمُّ احمد قريع رئيس المجلس التشريعي، وهاني الحسن، وعباس زكي، وهو. الجناح الذي

واضافت الصحيفة ان عرفات يقف موقف العاجز والمائر إزاء هذه الصراعات، وإعتباره ليس قائراً لى حسمها وردع اصحابها، ولأنَّها قد توصل فلسطين إلى فأنَّ للحروب الأهلية... ونشرت الصحيفة وثيقة على شكل رسالة وجهها الرجرب إلى عرفات تتناول بكلام قاس اللجنة المركزية

لحركة فقع، ويشكل خاص صخر هبش، ويهدُد فيها الرجوب بسمق هؤلاء 'بالأحذية'، ونسبَّت والمجده إلى مصادر في وسط فتح برصف الرسالة بأنَّها "البلاغ رقم واحد" لمرحلة ما بعد عرفات.. ونشرت الصحيفة ايضاً مقاطع من نشرة فتع الداخلية تردُّ فيها على رسالة الرجوب، وتعتبره من

التطلعين إلى السلطة من خلال الأعداء ، في إشارة لعلاقاته مع الاسرائيلين... الكاتب توفيق أبو بكر، المنتخصيص في الشوون الفلسطينية تناول الأمر أيضاً في مقالة طويلة في (الدستور)، فالمع إلى عدم إمكانية عرفات الإلمام بكلُّ شيء الآن بإعتبار السنَّ والسهر الطويل، وإسـتعاد م سبق أن نشره أبر علي شاهين، الوزير الصالي في السلطة الفلسطينية. حيث يحتلُ عرفات ثلاثين موقعاً

ومنصباً، ويمارس من خلالها سلطاته، وهو أمر يستنزف الصحة والجهد والطاتة. وقال أبو بكر:كان عرفات من تريس فادراً على منابعة اوضاع مكاتب المنظمة ومؤسساتها ويضعة الاف ين الكرادر في العاصمة الترنسية، يعرفهم فرداً فرداً ويعرف ايضاعهم العائليّة ويهني، ابناءهم حين يتفوقون بالدارس والجامعات، ويبعث لهم الهدايا حين يرزقهم الله بمواود، ويذهب بنفسه لتعزية من يصيب عائلتهم مكروه..... رحين عاد للوطن وجد نفسه يواجه اوضاح ثلاثة صلايين إنسان واصرُ على متابعة أوضاعهم بنفس الاسلوب القديم، وذلك مستحيل وفرق طاقة للبشر.

وإنتقد أبر بكر المعيطين بمرفات، ورصفهم بانَّهم الأسرا في بلاط الحاكم العربي، وقال إنَّهم يتحلَّقون حول مائدته كلّ عشاء، ويتصارعون الجلوس على مقرية من كرسي الرئيس، فذلك في نظرهم له بعد سياسي ريعني أنَّه كلُّما إقترب بك الكرسي من القائد علا شانك لديه وقويت شوكتك رمواقعك في السلطة برمتُّها... وإضاف: عرفات اليوم، حين تقابله تشعر الله أمام إنسان أخر، إنّه يتحدّث ببطه وهدو، غير معهودين وتظهر عليه علامات التعب والإرماق والتامل...

وتسامل أبو بكر عن الأموال المسجّلة بإسم المنظمّة أو فتح أو السلطة الوطنية، وقال: هل يملك عوفات لحده حتى التصرف وماذا في حالة رحيك، ثمَّة التاريل عديدة في هذا الأمر ... على أنَّه أبدى ثقة، في مقالله، بأنَّ ليس مُناك إحتمال لمدوث صراعات بعد رحيل الرئيس...

لكنَّ الصحافة الإسرائيلية والعالمية، ترى غير ذلك، وتتوقّع صراعات دامية، وهذا ما كتبه جهاد الخازن ني (الحياة) اللندنية، مزيسًا كلامه على صراعات بدأت منذ الآن بين اللجهزة الأمنية المنتلفة لإمتلال مقعد

"حالة اكتئاب من سياسات تتنياهو"

نثلت المنحف الاربنية عن وزير الصنمة والرهاية المسمية اشرف الكردي الذي يشرف على مستمة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بلن وضع الرئيس الصسمي مطمئن ولا يهجد ما يقلق ني ذلك الاتجاه خلافا

وقال الدكتور انه قام بالكشف الصحي على الرئيس القلصطيني في مدينة رام الله وان تتاثج الكشف كانت معتازة ريأن حالة عرفات الصحية الآن انضل معا كانت عليه سابقا رهي في تقدم ايجابي مستمر. واشار الدكتور الكردي لن ما يعاني منه الرئيس الفلسطيني هو «الرجفان الصميد» الذي لا يؤدي لاية مضاعفات اخرى وهي حالة طبيعية وعادية. وقال أن ذلك ما يدحض الادعاءات الاسرائيلية بأن الرئيس عرفات مصناب بمرض «الباركتسون» مؤكدا أن تلك الانتقامات لا أمناس لها من الصيحة. وقد نقات بعض الصحف عن الرئير الكردي قوله بأن ما يعاني منه الرئيس الفلسطيني هو حالة اكتثاب

"تنبجة اسباسات رئيس الرزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهن الغير مشجعة فيما يخص عبلية السلام.



اعتقال خالد المهايرة

جراهام آشر *

في اواخبر تشمرين اول زار رئيس قبوات الامن الوقائي الفلسطينية جبريل الرجوب واشنطن ليطلع اعضاء الكونغرس الاميركي وممثلي وكالة الاستخبارات الركزية الاميركية على الاجراءات التي اتخذتها السلطة الفلسطينيية في حينه ضد حصاس وعبير اعضاء الكونفرس ووكالة الاستخبارات عن رضاهم لجهود السلطة الفلسطينية بهذا الخصيرص، وذلك في موقف مخالف لاتهامات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهر. رساعد هذا التطور على فتع الطريق للاجتماع الذي عسقسد في واشغطن في اول تشسرين ثاني بين المفارضين الاسرائيليين والفاسطينيين وليس واضحما مدى الضغط الذي مارسته وكالة الاستخبارات واعضاء الكونفرس على الرجوب للتاكيد على أن مكافحة الارهاب، يترجب أن لا تعس المستوق السياسية والانسانية للفلسطينيين الواقعين ثحث سلطته. لكن ويبدو من شهادة بعض الفلسطينيين الذين اعتقلوا سؤخرا ان الاميركبين لم يؤكدوا على هذه النقطة في مصادثاتهم مع

قفي مقال نشر في ٢٦ تشرين اول في الصحيفة الاسرائيلية العربية مصوب الحق والرؤياء سرد اثنا عشر فلسطينيا ما حدث لهم بالتقصيل في سبجن للسلطة الفلسطينية ترب الخليل خلال مدة اعتقالهم وقد ادعى الاثنا عشر فلسطيني الذين اعتقلوا بعد حادثة التفجير الانتحاري في القدس يوم 1 ايلول، انهم احتجزوا في سجن انفرادي ودانهم تعرضوا لكافة اشكال التعذيب،

ويشبير المقال الى ان الفلسطينيين قد اعتقلوا للاشتباه بانهم ينتسون الى الجناح العسكري لصركة حماس — قوات عز الدين القسام. وقد ثبت أن هذه التهمة عارية عن الصحة. ومع هذا استمر احتجازهم وظل امر اطلاق سراحهم متوقفا على دامر من كيار المسؤولين في السلطة الناسطينية، — على حد تعبير يرجد ندي ما اخفيء. الن ما مريانيهم مراه مسؤول في قوات الامن الفلسطينية تم اقتباس كلامه في يريدونني أن امارس رفاية ذاتية على ما اكتبراينا

وأيس غريبا ان بتم اعتقال فلسطينيين واحتجازهم دون مصاكمة وتعذيبهم في سجون السلطة تثيجة للضغط الاسرائيلي والاميركي على السلطة الفلسطينية التشدد فيضنها على الارهاب،

ما من غير مالوف في مقال اصوت العق؛ أن كاتب القال هو مسطي فلسطيلي، ومراسل مجلة دميدل ايست الترناشيونال، (MEI) في الضف الغربية، ضالد

و مراسل سطة المرافعة الاساءات المطرق و مراسل سطة المرافعة المرافع

امكانية للتحدث اليه قلت له انه لا يجوز أعقال سفر

رجوب انه سيمولني الى محكمة ابن النواة معنى الأ

من توبر عصبي عالي، وقد يكون هذا ما الله الدو

الشرطة الفلسطينية من أن ينتهوا برجود حِنَّة لفريع

ايديهم (لقد توقى الثا عشر فلسطينيا على الالزام

سرجون السلطة). الشاه المسؤولون الالسلينون أر

مستشفى اريحا وعرضوا عليه لن بطلوا سراعالاا

كتب اعتذار عن مقاله. رفض عمايره ذلك ربنا افراا

الفلسطينية (رهو احد اعضاء مجلس امناها) لاست

باعتقاله ونشرت تمذيرا لمصرعات طبل لسازعها

وعالمية أخرى. وفي ٢٨ من شهر تدرين المام المارّ

سراح عمايره من السقشقي. في غلال الزينيسا

التي قضاها وراء القضبان لم يكن عمايره معتلادا

ترجه له تهمة عدا عن «التشهير بالسلمة، رابم:

الاسامة اليه جسنيا لان طوات الامن تعرف جياله ا

يريدونني أن اكرن نذيرا لصمنين ناسطيني لني

فرغم تفطية القضعية في الصحف الاسرائيلية والمطالم

يتم ذكر اي كلمة عن أعتقال العمارة لي السعة

الفلسطينية. عند رجوعه الى درز المتال وراا

محطة اذاعة دصروت فلسطينه لهياناها واللاسا

يذيعوا غبرا عن مدم تالزنية إعظام ال

ملي الهاتف ..

يعلق العمايرة على ثلك الزلة إكان الأالبيال

ما يبعث على الاسى أن هذه الطوقة ثبير نابعة

في تلك الاثناء كانت مجموعة مراقبة طول الساز

والقانون على مؤخرتيء كان ريدوا

ويعاني عمايره من ارتفاع ضغط المرسابة

لجرد أنه يقرم بمهمته حسب قاترن السلاوا

اساس مشاكلهم. وتصف مورخة اكسفورد البرابيث مونرو في كثاب المظة وجود بريطانيا في الشرق الاوسطاء وعد بللور، الذي مضى على نشره ٨٠ عاماً هذا الاسبوع، بانه داحد أكبر الاخطاء في تاريخنا الامبريالي، وكانت ملاحظة الصهيوني ارثر كوستلر الثاقب الرؤيا بان وعد بلغور هو دوعد امة لامة أشرى بأن تعطيها بلد امة ذالثة، فما مي هذه الوثيقة التي ادت لكارثة مأساوية؟ لا يمتري رعد بافرر على اي قيمة او صلاحية من رجهة نظر القانون الدولي. فهو مجرد تعبير أحادي الجانب عن تعاطف المكومة البريطانية مع فكرة انشاء درطن قرمي للشمعب اليمهوديء في فلسطين. ويطالب الحكومة بعمل ما تستطيعه لتمقيق هذا الهدف لكن مع

ضيم الندم على اجواء الكثير من الدول هذه

الإيام، ويبدو أن الكثير من الحكومات لا تخشى أخراج

لجني من القمقم. فبريطانيا ومجزرة أمرتسار (في

الهند) وفرنسا وترحيل اليهود (اثناء الصرب الثانية)

منبران مثلان من الامثلة الكثيرة .. على ان ايا من

هذين الحدثين لم تكن له نتائج رخيمة ويعيدة المدى اكثر

من رعد بلفور، الذي يتذكره الاسرائيليون كسجر

اساسي في بناء دواتهم بينما يعتبره الفاسطينيون

كان من الواجب أن يكون ومضهوما بوضوحه، ومسر لغة وعد بلغور التي لا تدع مجالا للتأويل، وانه لا ينبغي أن يكون من شمان هذا (الرعد) التماثير على المقرق الدينية والمدنية للمجتمعات غير اليهودية في

للشك خصوصا لأولئك الدين لا يعرفون الوضع في فاسطين انذاك، أن الشمعب المقواجد هناك اكشره من اليهود، مع وجود الله غير محددة والريبا غير مهمة من الاللياد، وإذا كان هذا التعبير متعمدا فانه ليس اكثر من خاطيء ولكن محسوب. الله عير الرعد عن عكس

مقاله في "صبوت الحق". لقد تم استدعاه الكتبارا الامن في بلدته دورا الخليل. ثم تم ظله الى الكليبة العسكرية في اريما. أما ما حدث بعد ثك لبعث العمايره نفسه وهو يعبر اقضل تعبير عارضها تحفظ راحد مهم جدا.

وقور ومسولي، تعرضت لكانة أمطاف العلي الاباحي من قبل جبريل الرجوب والاي شلمخ. بالاضافة الى اشياء اخرى، وقال أني جاسوى ألمَّ شقيقة)، متعاون مع حماس وهائن. عندما اسبعد علا

بعثارن ٧-٨ بالمنة من الشعب في فلسطين. في الواقع فأن الجملة الشادعة: «الجماعات غير اليهودية» تعنى الناسطينيين، الذين قطن ابامهم واجسدادهم في ارض للسطين ادة ١٢٠٠ عاما وكانوا عام ١٩١٧ يشكلون اكثر من ٨٠٪ من سكان فلسطين وكانوا يملكون ٨٧٪ من أراضيها. هؤلاء هم الاقل حظا الذين وعدتهم

القانون في مناطق الحكم الذاتي.

هذه فقرة معتمة، فهي تطرح بما لا يدع اي مجال

في يوم الذي وقع فيه بلفور الوعد كان اليهود

كان رعد بالزير القدمة لعملية الخداع، وهذا شي يجب ان يتذكره كل بريطاني عندما ينظر بلا مبالاة أو اشمئزاز على الجهود اليائسة التي يبنلها اللاسطينيون لاستعادة موطى، قدم لهم في ارض ابالهم. ليس هناك اعتذار يستطيع ان يشفي الجرح. لكن الجال ما زال مفترها امام الحكرمة البريطانية لتصريب الرضر بقيادة مبادرة اوروبية لانقاذ ما تبقى من فلسطين مو

الجواريش، اسم ورد بقوة هذا الاسبوع في الاعلام الاسترائيلي. عبرب الجنواريش وعلى

الصالة الاولى تعكس وضحية العرب على هامش المدينة الاسرائيلية. هنالك من يقدم عمالة رخيصة وهناك تجار مخدرات وعرب الجواريش استبد فيها الانجار بالخدرات حتى غمرتها الاسلحة ونال منها العنف ما نال من ارواح شيابها. أما علي، رحمه الله، فيعبر عن حالة عنف الاحتلال وسلامه، التي ما زال شعبنا واطفاله يعانون منها. قتله الاحتلال ولكن برصاص مطاطي، قبره ولكن بعد أن أخذت الستشفيات أعضاءه واستعملها ليس واليهوده من الاسرائيليين بل العرب، ثلاثة منهم. وفي اليوم التالي دعا تظريون دولة الاحتلال أبا على الجواريش ضيفا ليتحدث للاسرائيليين ويخاطب ضمائرهم. فرجة وتسلية، فيلم درامي استهلكي تل ابيب من مشاهدي القتاة

وهؤلاء المساهدون هم شريحة مستهلكي المخدرات التي جعلت من منطقة عربية – الجواريش - تشاجر بالكركابين والعنف.. لاهالي تل أبيب. وعرب الجواريش، يتول التلفزيون الذي يستضيف يا على، يتنازعون لاسباب حمائلية وعشائرية وبما أن العنف بين العبائلات استجد بالفعل في بعض القرى، كان من السهل المديث عن ، المعراوت،

نعم يعيشنا الاسرائيليرن ما بين السينما

ولكن وكسما هو الامسر مع والحسوتسمياه الاسرائيلية التي نعرفها ونعيشها كل يوم تحول الزضع السوريالي الى ميلودراما . بعدما قطرا الواد وعرضوا أباه على تلفزيونهم يوم العزاء، دفع له رئيس الكنيست خمسة الاك شيكل تعويضاً عن. أعضاء ابنه واخذ التيرع بالاعضاء الحيز الأكبر لينسى الجميع في اسرائيل أنه شهيد

البلاد تحولنا الى نجار مخدرات رشهداء وفي

الحالتين مادة تلفزيونية للاسرائيليين، مادة للتسلية

يُلدرون لأبي علي كرمه بأعضاء آبنه للمستشفيات

الاسرائيلياً ويقرمون للتخلص من ثلاثة عرب

اسرائيليين كانوا بانتظار زراعة اعضاء ليعطوا

الجال للمواطنين اليهود. لريما كان صعبا على

اليهود أن يأخذوا أعضاء على. فهو أولاً عربي،

رثانيا ما بالك لو اصبحت هذه صناعة جيش

الاحقلال أن يقتل فلسطينيين وتقدم أعضاؤهم

للاسرائيليين. مثل تجارة المفدرات افضل الحديث

الاسسرائيليسة والتي تعكس سمورياليسة الوضع

الجداريش هي احدى عناوين الحداثة

عنها كحالة طبيعية ومسلية!

الماساري الذي نعيشه

* كاتب ومسحملي من المسطينيي ١٩١٨ رينشر هذا القال في العدد الأغير (ديسمبر ١٩٩٧) من مجلة فصل والمقال الشهرية، التي بدأت الصدور في أيار (مايو) الماضي في حيفا، والتي والاعلام وما بين الوثائقي والدرامي، نحن أمل مذه يرأس الكاتب هيئة تحريرها.

EVERY NIGHT DURING تبضة الامبريالية الاسرائيلية للتزايدة. DECEMBER oin us for our

الحكومة البريطانية بالصافظة على صقوقهم في رعد

النفي بعد ان سيطرت اسرائيل على كل اراضيهم.

بلغور، هم واطفالهم واطفال اطفالهم يعيشون اليوم ني

ومما يجعل دور بريطانها في المساة الطسطيني

غير مبرر أيضا هو أنه عندما سمح مجلس الوزراء

البريطاني لبلغور باصدار وعده لم يكن للحكوسا

البريطانية أي سلطة على السطين ولم يكن لها أي حق

سكانها. فليد كانت فلسطين لا تزال جسزها من

الامبراطورية العثمانية المنهارة. ركان للبريطانيين

مخططات للمنطقة لكنهم بالقاكيد لم يستشير

ألفاسطينيين بالنسبة لمستقبلهم ولم يقملوا ذلك عندما

لم يكن لكل هذا اهمية الا كان مبدأ تقرير المسير

والذي عمل به في مناطق اخرى من العالم «التحرر»،

قد تم تطبيقه في فلسطين، لم يتم تطبيقه رام تكن هذه

محض صدفة. وفي مذكرة لزملانه في الحكرمة بتاريخ

وفي فلسطين لا نقترح حتى الدخول في متاها

والصهيرنية سواه كانت صحيحة او خاطئة، جيدة

ار سيئة، هي متجذرة منذ زمن بعيد في تقاليد عريقة

تعير عن احتياجات انية وتطلعات مستقبلية وهي على

اهمية بالغة اكثر من طموحات وامال الـ ٧٠٠ الف عربي

الصريحة والواضحة والعنصرية ان بريطانيا لم تفي

برعيدها الحفاظ على والصقيق الدنية والبينية

للجماعات غير اليهوبية في فلسطينه. فلا عجب ان

الصهابنة مع هذا النوع من التشجيع قد استطاعوا في

جيل واحد أن يستقووا على الفلسطينيين ريسحبو

ما قاله رزير الضارجية البريطاني في للذكرة

معرفة تطلعات سكان البلد .. ان القوى العظمى الاربع

۱۱ أب ۱۹۱۹ كتب بلغور يقول:

الذين يقطنون هذه الارض القبيمة.

حقوقهم الكاملة من تحت ارجلهم.

ملتزمة مع الصهيرنية.

في اصدار احكام مسيقة على مستقبل الارض

رد، فقد راينا القيام بطباعة النشرة هيث تعثير مجاز حكماه. مشيرا الى أن النشرة لا تمتاج لاي ترخيص من تبل دائرة الطبرعات والنفس عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية الدكتو سلمان البدور، قال أنه قام بمخاطبة دائرة الطبوعات والنشر مؤكدا أن الجامعة غير مسؤولة عما ينشر في

تقديم اصحاب الملانة النائب العام

يعتزم مجلس طلبة الجامعة الاربنية رفع دعرى نفيائية ضد دائرة الطبوعات والنشر التي صادرت نفرة دالنبر الطلابيء التي يصدرها المجلس، حيث افاد السيد محمود الدقور رئيس مجلس الطلبة وان الاجهزة الامنية صادرت العدد التاسع من المجلة، دون اي مبرد قانوني، وقد جامت المصادرة بايمار من دائرة للوزيع ٥ الاف نسخة من العدد الذكور على طلبة وقال الدقوره أن المجلس قام بمضاطبة دائرة للطبوعـات بعـدة كــتب لكنه لم يتلق اي رد على ثلك

الكتب التي تتضمن طلبا لترخيص النشرة، وبق ما طالبت به أدارة الجامعة. والمسار النقود دللى أن نطوة المنبو الطلابي التي تصدر منذ عام ١٩٩٧ نشرة داخلية تعبر عن مدوم الطَّابة وتحاول معالجة قضاياهم، ولا تتضمن اي مواد سياسية، اذ ينحصر اهتمامها بنفس اخبار النشاطات

الطلابية داخل الجامعة الاردنية». والساد المدقد وان القسانون ينص على ان تقسوم دائرة للطرعات بالرد على الطائب النظي الذي تقدمنا. به خلال شهر من تاريخه، ويما أن الجاس لم يتلق أي

الجامعة وتتناول الكثير من المواضيع غير الجامعية. السبيد بلال التل مدير دائرة الملبوعات والنشر اكد في تصريحات له أن الدائرة غسيطت واللب الطلابيء تطبع غارج الجامعة وتتضمن مواضيع لا يمكن أعتبارها قضايا جامعية، ولهذا السبب تمت مصالرتها، مشيرا الى ان النبر العلابي، مطرعة تابعة للجامعة وإدارتها ولا علاقة لدائرة ألطبوعات والنشر بها وترخيصها .. في الرات الذي اشار في اله يعتبرها غير مرهصة وفير جامعية لتناراي

مراضيع غير جامعية، رهر مخالفة تانزنية لقلضم معيم المحدد المدامي الرة الإيل التي ممادر لهما دائرة الإيل التي ممادر لهما دائرة الطبوعات المدارات المادرات ال

SPECIAL MENU VILLA D'ANGELO An Exotic Salad Bar, Your choice of Pizza 3 Kinds of Pasta and all you can drink French Wine For ID 12.50** For our FREE DELIVERY SERVICE call 63 82 12 Get a free Coca Cula with every takeaway large Pizza

D'ANGELO

Con Colle

الأعلاي

محمود الريماوي

تسود الصحافة اليومية منذ نحو عامين ظاهرة جديدة اقترنت بصدور الصحف في جزئين. فمع ظهور الجزء الثاني فقد بررت الحاجـة الى نشّر مواد متميزة او ذات اهمية خاصة على الصفحة الاولى من هذا الجسرَء. ويما يميسرَ هذه الصفحة عن الصفحة الأولى للصحيفة. وقد ضاعف من هذه المساجسة ضالة الساحيات الإعبلاميية في الجُزِّء اللياني والظاهرة المقتصودة هى نشتر متقبالات لشخصيات حزبية وعامة وفي العادة مع صورة الكاتب. وقد عمدت الصحف وعلى الأخص دالرأي، ودالدستور، الى الاتفاق مع بعض الشخصيات للكتابة المنتظمة الأسبوعية. حتى أصبحت هذه المقالات جزءا من شخصية الصحيفة.

رالذي حدث بعدئذ، هر اتصاه عدد من الشخصيات الكتابة في اكثر من صحيفة راحدة. ومكذا بات القارئ يطالع مقالاً اسبرعيا للدكترر اسحق الفرحان امين عآم جبهة العمل الاسلامي في «الراي»، ومقالا اسبوعيا اخر للكاتب في «الدستور»، ثم في «العرب اليوم». وكذلك الصأل مع مقالات الدكتور يعقوب

زيادين الامين العام للحزب الشيوعي، التي تنشر بانتظام في الصحف الثلاث. وكأن المندس عبدالهادي الجالي امين عام

رسل المحتودي المستوري، ينشر بدوره وبانتظام مقالات في اكثر من صحيفة. الى ان توقف عن النشر مع قرب الحملة الانتخابية التي صرفته عن الكتابة والنشر. أما الاستناذ سليمان عرار امين عام حزب

والمسقبل، فأنه ينشر مقالاته بانتظام في كل من دالنستوره ودالعرب اليرمه.

وليس هناك بطبيعة الحال ما يمنع شخصية ما أو كاتباً ما من الكتابة في أكثر من مصحيفة ما دام أنه ليس مناك اتفاق بلزم كاتبًا ما بالنشر في صحيفة واحدة. وما دامت الكتابة في الاصل تتم بالبادرات وبالاتفاق الشفوي والأخوي غير ان هذه الظاهرة تشير مع ذلك بعض التسساؤلات والاستنتاجات ومن مذه الأخيرة لجوء امناء عامين للاحزاب لخاطبة الجمهور عبر الكتابة الدائمة في الصحف اليومية، بينما تعمد شخصيات في مثل هذه الواقع في درل اخرى مثل لبنان، الى الادلاء بتصريحات سياسية يتم نشرها في الصحف اسوة بتصريحات مسؤولي النواة. والأصل هو الادلاء، بتــمــريحــات أو امسدار بيان صحفي، اما الكتابة المباشرة نيفترض انها استثناء ران الشخصية الحزبية القيادية تلما اليها في الناسبات السياسية الهامة أو مع الاصداث الوطنية والقومية ذات الشان أما الكتابة الدائمة المتطمة، فانها لا تضع تبييزاً أو حدوداً بين شخصية الكاتب وبين دور الأمين العام او الحزبي القيادي، والحال أن هذه المدود تضيع فلا يتبين القارئ بدقة أن كان يترا مقالة لكاتن من ما للله من معانيز ام اله المام مراف سناسي قرائي ليس به الدي السامي

الفرحان او يعقوب زيادين أو سليمان عرار قد اكتشفوا بعد ان تقدموا في التجربة، ان مخاطبة الجمهور العريض هي الأساس، وان الدائرة المردية لا يعد العريض هي الأساس، وان الدائرة الحزبية لا تكلي بل ند يزدي الانتصار عليها الى

ولعل هذه الشخصيات المرموقة (وهناك امثلة الشخصيات اخرى) قد أكتشف كل منها في ذات نفسه، كاتبا مقموعاً او محتجزاً، علماً بان للاستناذ عرار تجربة في التنايف، وكنذلك د. زيادين الذي نشر كشاباً عن سيرته الذاتية والسياسية بالإضافة لا يتمتع به د. الفرهان من اهتمامات وكفاءات اكاديمية فكرية متعددة، وقد عسمل كل منهم الى اطلاق مسواهيسه الكامنة. والخوض في مجال الكتابة الصمقية، بعيدا عن الدوائر السابقة، التي تغل ضيقة مهما السعت كدائرة السؤولية الحكومية، أو دائرة الحزب أو خلى دائرة العلاقات الاجتماعية

لأصحابها باستثناء مقالات سليمان عرار، تلثقد الى الاسلوبية رهو ما يميز كاتباً عن أخر، وما يعكس ذائقته اللغوية رسعناه التعبيري، وطريقته الشخصية في الكتابة وهذه الملاحظة تنسحب بالمناسبة على أغلب الكتاب اليرميين والدائمين. الذين لا يولون عناية تذكر از اهتماما ضاصنا الكتابة في المنطب اليومية مناساتها بالاسلوب وحين يفعل بعضمهم ذلك، فنانه يلجنا الى الانشساء والمترادفات والتلاعب الظاهري لي الالقاظ مما ينتسب الى هسمالة تقليدية عفآ عليها الزمان ولا شك أن الكتابة الصعفية المية والشمة. تشتلف عن الكتابة المزبية التقريرية ذات الطابع الترهيهي والتي لا يضبع صاحبها في الاعتبار امكانية اختلاف القارئ معه في

الترجيهات وطريقة التلكير المعهودة والمستبقرة

من الواضع ان شخصيات تيادية مثل اسمق الفر هان او يمتوب زيادين اوللبة

عرار قد اكتشفوا بعد ان تقدموا في التجربة ان مخاطبة الجمهور العريفة

الأساس، وان الدائرة المزبية لا تكفي بل شد يود ي الاشتصار عليها الى الأنمال

طريقة التفكير. مما يتطلب الامر معه اللجوء الي التمليل بالمذ رجهات النظر المقالفة في الاعتبار، طالما أن الكتابة تتوجه الى جمهور عريض متعبد اللسارب بالإمراء

المما يعستسولك للره ايضبيا بمسول فله الطاعرة عر عرزا الامناء العنامين عن الكتبابة

ضلون الله

في صحفهم الحزيبة ولجزاهم أن أغارا

الصحف اليومية. واذا كان من مطل الس

يتم السعي الى توسيع دائرة للخالجة الب

الى منابر أعلامية ارسع التنبارا الزاسا

يبقى حول سر هجر قادة حريين اصطهره

محاولة الجمع بين الكتابة في عدد الصطرة

الجمع بين النشر في اكثر من معملاهها

المتعاقب عبر اكثر من طور أي أله أوا

فيما تبقى الاشارة اليه ان ملة المزية الم

حت المرأة الأردنية والمشاركة السياسية تأليف: موسى شتيوي ، وأمل داغستاني نشر في (٧٦) صفحة باللغة العربية في كانون الأول ١٩٩٤ سعر النسخة (٤ دنانير)

ت الاقتصاد الأردني: المشكلات والآفاق

نشر في (٧٩٢) صفحة باللفة العبريبة في

سعر النسخة ٢٠ دينار (غلاف كرتوني) .

١٠ دنانير (غلاف عادي)

تحرير: مصطفى الحمارنة

تشرين الأول ١٩٩٤

هند الأردن وكوريا كل في بيئته الإقليمية تحرير: محمد خير مصطفى نشر في (٢٢٣) صفحة باللغة الإنجليزية في كانون

مند العرب في الإستراتيجيات العالية تحرير: مصطفى الحمارنة سعر النسخة ٢٠ دينار (غلاف كرتوني)

> تألیف: موسی بریزات نشر باللغة الإنجليزية في تموز ١٩٩٥ سعر النسخة (٧ دنانير)

عزمي بشارة سعرالنسخة (٤ دنانير)

التصورات الإسرائيلية للحل الدائم جوزيف الفير

يضعف من الل الكالب، كما الليساء تكراريا نمطيا وتماثلا في النظاريا الاستدار إليه المحال المنافع المتحدد الاستدارة المتحدد الاستدارة المتحدد الاستدارة المتحدد ال تتم المستوطنات والحدود: سعر النسخة (٤ دنانير)



الجامعة الأردنية عمان - هاتف ٨٤٣٥٥٥

حتك الديمقراطية والأمن من حالة صراع مستديم

دان هوروفيتز وموشي ليساك نشر في (٨٥) صفحة باللغة العربية في آذار ١٩٩٦ . سعر النسخة (٤ دنانير)

كتك حزب ماباي بين التحول الديمقراطي والتحول حول صحة الثنائية المتناقضة :

دولة /مجتمع مدني ليف جرينبرج نشر في (٢٨) صفحة باللغة العربية في نيسان ١٩٩٦ سعر النسخة (٤ دنانير)

تَ أَشَكَالُ التَكِيفُ الْإِثْنُ : تومان يهور العراق ويهود المغرب في إسرائيل

نشر في (٤٦) صفحة باللغة العربية في نيسان ١٩٩٦ سعر النسخة (٤ دنانير)

حَتَ المهاجرون السوفييت في إسرائيل: مجموعة اثنية جديدة في طور التبلور نشر في (٤٦) صفحة باللغة العربية في أيار ١٩٩٦ سعر النسخة (٤ دنانير)

تَ الجهاز المصرفي والسياسة النقدية في الأردن خالد واصف الورنى نشرق (٥٣) صفحة باللغة العربية في تشرين الأول ١٩٩٦ سعر النسخة (٤ دنانير)

حت التغيرات المؤثرة على استثمار القطاع الخاص المحلى في الأردن :

بيانات أساسية أثيل عبد الجبار الجومرد نشرق (١١٣) صفحة باللغة العربية في تشرين الثاني ١٩٩٦ . سعر النسخة (٤ دنانير)

حت التغيرات المؤلرة على استثمار القطاع الحاص المطي في الأردن اثيل عند الحيار الجومرد

نشرق (١١٣) صلحة باللغة العربية في مُعن ١٩٩٧. سيحر (السخة (٤ يقالون)

ن عني العلاقات الأردنية - الفلسطينية : الى أين ؟ أربعة سيناريوهات للمستقبل

مصطفى الحمارنة ، خليل الشقاقي ، روزماري هوليس نشر أن (٢١٨) صفحة باللغة العربية في تشرين الثاني ١٩٩٧ سعر النسخة (١٠ دنانير)

هند السوبان: جعلية المقرمات والدور المستقبلي غازى صلاح الدين العنباني نشرني (٤٠) صفحة في صيف ١٩٩٦ . باللغة العربية سعر النسخة (٤ دناتير)

حد الإنتخابات الاسرائيلية وممهزات المرحلة القادمة نشرق (۲۲) صفحة باللغة العربية في صبف ١٩٩٦ سعر النسخة () دنانير)

جميع النسخ لإستطلاعات السراي مجانأ

استطلاع الرأي حول : الْمُعَاوضَاتَ الأَردِنهِـة الاسـرائيليـة (ربودِ الفصـل عـلى إعلان واشتمان) آب ١٩٩٤

استطلاع الرأي حول: العلاقة الأردنية القلسطينية (البعد الداخلي) شباط ١٩٩٥ استطلاع الراي حول : الملاقة الأردية الفلسطينية ١٩٩٥ (البعد الخارجي)

> استطلاعات الرأي حول: أ - الديمقراطية في الأردن ١٩٩٣ . آنار ١٩٩٢

ب- الديمقراطية في الأربن ١٩٩٥ . أيار ١٩٩٥ ج - الدسقراطية في الأربن ١٩٩١ . أيار ١٩٩٦ د - الدسقراطية أن الأردن ١٩٩٧ . أيار ١٩٩٧

استمللاعات الرأى العام حول : أ - حكىمة السيد مبد الكريم الكياريتي مند تشكيلها .

ب - حكومة السهد عبد الكريم الكيارين بعد مرور مائة

ج - حكومة الدكتور عبد السلام المصال عند تشكيلها .

د- حكومة النكتور عبد السلام المجالي بعد مرور مائة

تفرين الاول ١٩٩٥

يوم على تشكيلها أيار ١٩٩٦

يرم على تشكيلها . حزيران ١٩٩٧

وبرز الكتب الق تحت المنب كَيْكُ وَاقْعَ التدريبِ المَهِنِّ فِي الأَرْبِنِ (مَركز الدراسات الإسترائيجية) كل التنظيل البل ل الأران

الأعدال الرغوية والتبونة : (مركز الدراسات الاستراتيجية) 2. 对12. 在阿里克里尔,在阿里克里的一种的一种,

سعر النسخة (٤ دنانير)

نشر في (٤٤٠) صفحة باللغة العربية في شباط ١٩٩٥ ١٠ دنانير (غلاف عادي)

> حت سرالإعلام في الديمقراطية: حالة الأردن تعرير: جورج حواشة نشر باللغتين العربية والإنجليزية في شور ١٩٩٥ سعرالنسخة (١٠ دنانير)

على دبلهماسية الأردن: موازنة البقاء الوطني بالإحياء القومي

🕰 دوامة الدين والدولة في إسرائيل نشر في (٣٧) صفحة باللغة العربية ، في آذار ١٩٩٢

نشري (٤٣) صفحة باللغة العربية في اذار ١٩٩٦

فرانشیسکا شیریاشی *

ظهيرة كل يوم على تقاطع شارع الجاردنز مع دوار الراصة، ليصمني غلقه من بيع المصحف جميع السيارات واست بحاجة لقول أو فعل أي اليرمية. وبشير طفل ني العاشرة من عمره يعتهن شيء فالذي بريد جريدة بشتريها ويقول خالد انه بيع الصحف طيلة آيام الأمسبوع بما فيها أيام الجمع والعطل ويتقاضى ثلاثة دنانير يومياً. الثاذ شخصاً لبيع الصحف على الاشارات، ويجيب

على سنزال يتعلق بطبيعة عمله قائلاً: ونصاول استقطاب اردنيين لهذا العمل لأتهم ليسوا بحاجة لتصريح عمل، ويقول إن فريقه يبيع يرمياً سبعة آلاف نسخة، وإن فريقه يصاول تفطية جميع الاشبارات وتقاطعات الطرق. وعلى سبيل الثال فإنه يغصص أكثر من شخص لبيع الصحف على تقاطع طبربور والمشاغل ونلك لازدهام الصركة لبائعي الصحف، بيناران وثلاثون فرشأ لكل مانة

خالد قبراقیمه (٥٠ سنة) وهو اقیدم بائع

سمير سالم مختص بإدارة فريق من ٢٢

على ذلك التقاطع. وتنقع "الرأي" أكثر مِن غيرها توزيع الصحيفة التي يبيع بشير نسخها بسيارة بكب إلى نقطة تجمع في الوحدات تصمل مبها بائعي المسحف ومنهم بشير وتوزعهم على نقاط صحف على الاشارات، على حد قراه، يقول أن البيع، وتعود السيارة ذاتها في الثانية عشرة ظهراً

تصلهم الصحف اليومية إلى مكاتبهم وبيرتهم وفي كل صباح يبدأ خالد يرمه بقليل من الفراطة لنسبهيل العمل، متمنياً إن لا تمطر في ذلك اليوم اما بشير ابن العاشرة نيقول إنَّ الدرسة غير مفيدة بالنسبة له والعمل افضل منها وبشير يدرك عن أخيه الأكبر الذي يعمل في محل لبيع الملابس مضيفاً أن هذا العمل بالنسبة له ممتع رليس صعباً. وفي تمام السادسة صباحاً يبعث نسم

من ُخلال خُبرته قان اكثر الناس إتبالاً على شراء

الصحف عند الاشارات الضرئية هم اصحاب

الدخل المتسوسط إذ أن أصحصاب الدخل المرتفع

المؤلف : د. على الوردي الناشر : دار كرفان-للش ١٩٩٤

الشيء .. ولكن ماذا عن الثمن الذي بلك الله

القائرنية والأثار الاجتماعية لبند الطاراي يقف بشبير في الساعة الثانية عشرة من 👚 هناك تنافساً كبيراً لبيع جريدة الراي لانها ندفع 👚 لحمدهم وإعادتهم إلى الرحدات والدرانير الذلاثة حد أدنى لسن الأحداث العاملين أن عادلي اكثر من بقية الصحف. وإذا أحاول الوصول إلى التي ندفعها الصحية البندير تدهب لاحبه. لكنه وعسمن يمكن أن يعوضهم عن اصبادلو يحصل تقريباً على البلع نفسه إذ أن الششرين إضافة إلى بقية الضمانات والطول الربنز يتركوبه يحتفظ بالدافي كل عامل أن يتمتع بها .. علماً اله لا منه سنرات على تصديق الأربن على الثلثباني

ويعلم مدراء الدوريم في العديد من المالات أن الدواهي القادونية ليست مكتملة بشبان عمل هؤلاء الأطفيال وقيد رفض الدعص من مسمؤولي التوريع مجرد الاستماع إلى الأسطة الشارة بهدأ الضمارهن وفي حالاه لحرى يتجارب هؤلاء المسؤولون كما في قسم نوزيع المرب اليوماء حيث يقول موظف في القسيم دان الصبحيقة تتطلب قدوم بائمي الصحف إلى الصحيفة لتعبثه الطلبات انه صغير على العمل لكنه يبيع الصحف عرضاً ﴿ والنمادج وتستوجد الله لا نقل اعمارهم ١٦ سمة، ويقبول إن الصحيد بدلة تصاول توظيف من تريد

اعمارهم عن ١٨ سبة كونهم بالغين واكار جدية لَكُنُ الطَّامِرةِ المَاثِلَةِ الآنِ هِي أَنْ أَطَلَمُ الأَ مَسَا رالرا يؤدون هذا العسمل ويمر بهم المسؤولون واللعبياون في الدولة وتعاضيهم يشتشري منهم الصبيحف ولكن من هو المستؤول عن الجيواني

ه صحفیة في الجورس الم

لحقوق الطفل، وهي أول يستور عالي طريات

يضمن لكل طفل التمنع بجميع ملون وال

الأردن حصل بعوجب مذه الصادقا عيان

والمساندة اللازمة عام ١٩٩٢ من تبل لبنيا

للمساعدة على الوفاء بالتراماته بهذاتهن

هذا اضافة إلى القوانين الأربنية الرنم

الطفل في سنواته االأولى كالتطير الإر

والرعاية الصحية. إلى أن استغلال الال

بشير ما زال مستمراً. رقد برى لبغزا

الظاهرة محببة وجذابة بل انها مضارة ع

على الطرقـات، اضــافـة الى ثلك التى لا تنطبق عليــهـا الواصفات الجديدة من حيث الحجم والسكل! ويذكر في هذا الشان أن ياقطات مختلفة ما زالت

منتصبية في بعض شيوارع الملكة، ومنها بانطات انتخابية في السلطالم تتم إزاتها حتى الآن. وأوضع المهندس الريمساني ان لفسة اللهمسات الجديدة يجب أن تكون العربية. وأشار الى أن ظاهرة الارمات المتناثرة على الطرق الخارجية لا وجود لها في بلدان العالم التقدمة، لأن هذه الاعلانات تشوش على

لكن قرار الامانة قويل بهجوم شديد من غرفة تجارة عمان ومن اهسماب الأرمان ومسانعيها وأمسماب الصنائع. وفي رسالة وجهها رئيس غرفة تجارة عمان السيد حيدر مراد الى امانة عمان الكبرى، طالب السيد مراد الامانة بأن تعيد النظر في التعليمات الجديدة ولانها سوف تكلف اصحاب المسأنع والتجار

في محارلة لتجميل البيئة وتنظيم العملية الاعلانية في شوارع وطرقات الملكة، أمرت سلطات المسافظات مؤخرا امسماب اللومات الاعلانية بازالة جميع الشواخص (الارمات) الاعلانية المنصوبة على الطرق

الضارجية. وجاء هذا القرار بعد التعليمات التي اصدرتها اسانة عمان الكبرى في أيار ١٩٩٦ والتي تهدف الى ترحيد حجم وشكل ومضمون الاعلانات التمارية التي بدأت الانتشار في شوارع الملكة منذ لامام ١٩٨٥. كما نصت التعليمات على ازالة اللوحات الإعلانية المنتشرة على الطرقات الخارجية السريمة رمنها ماريق مطار عمان الدولي حيث انتصب عدد كبير من الارحاد بلغ نحر ٤٠٠٠ لوحة اعلانية. وقد اثارت هزه التعليمات شكري الملنين واصحاب الشركات

الاعلانية الذين افادرا انهم تكبدوا خسائر مالية كبيرة نتيجة صدور هذه التعليمات والعمل بها. الا أن أمانة

عمان الكبرى تتمسك بهذه التعليمات ويصر المسؤواون

فيها على أن الهدف منها هو الحفاظ على جمالية

البيئة وفي ذلك يقول الدكتور ممدوح العبادي أن هذه

التعليمات الجديدة هر جعل مدينتنا جميلة وألحد من

نصب الارمات التجارية بطريقة عشوانية في الشوارع

رعلى اسطح البنايات. وارضح أن التعليـمـات بإزالة

اللرحات على جانبي طريق مطار الملكة علياء سيكلف

وطبقنا للمهندس هاني الريحناني مندير المهن

خزينة الامانة تصف مليون ديثار

خسائر مالية كبيرة من جراء تبديل الأرمات الحالية لكي تطابق الواصفات الجديدة للامانة، واقترح السيد مراد على امانة الماصمة منع اصحاب اللوحات الاعلانية مهلة ثلاث سنرات لتمكين

مالكي هذه الاعلانات من تغييرها لنطابق المواصفات المديدة درن تحمل خسائر مالية كبيرة. فيما انتقد لعد احسماب الشبركيات الكبيوي في الاربن القوار قائلاً. وأن أزالة أية لوحة من طرقات الملكة سيكلف شركته هوالي ١٥٠ دينار. أما صانعو اللوهات -الذين يدعون انهم اكبر الخاسرين - شيشواون أن

لقاء كل لرمة يصنعوها.

اللوحات الأعلانية على الطرق وفي الشوارع: بين الدواعي

المماليسة والتنظيميسة والاستسبارات التسميارية والم

الأرمان كرسيلة للأعلان بسبب الاجراءات الجديدة رالتي على حد قرأه تحد من رضع صورة النلج على اللوحَّات الإعلانية. وافساف أن هناك تناقضها واضمحا في قبرار عما اذا كان عليها مواد دعائية ام لا. رقال الهندس الامانة، من حيث السماح المعلنين بوضع اعلانات

برسرمات على مواقف الباصات والتي تعلكها شركات خاصة بامتيارً، في هين تمتع الرسرمات في الاعلانات

واما أذا أربنا أن نحاسب على الأعلان بدل عبد الرأت خسرنا كثيراً من كبار زبائنناء، رقال ان خسارته فأن هذا يكلف صاحب اللوحة ١٥٠ نينارا عن كل مرة. الاعلامية اكثر اذا قرر أن يدفع رسوما على الاعلان لكن المهندس الريحساني يمسر على أن مسعظم العلنين تكيفوا مع التعليمات الجديدة وبالمقابل انتشرت الواهد بدلا من الرسوم السنوية القروضة من قبل الصانع واللوسات الإعلانية على القوانين الجديدة الا

الكبرى بالقاء أياً من هذه التعليمات، مضيفا أنه بالرغم من الاحتجاجات فان الارانين والاجراءات ستيفي على ما هي عليه

رقال الخطاط غازي خطاب ان التعليمات الجديدة قد أثرت على عمله، وإنه كان يقرم في الماضي بتشفيل ٢٢ عاملاً، وقد انخفض عدد العاملين لديه الى سبعة فقط وقال أن معظم العلنين عرفوا عن استعمال

المانين اتجهرا الى عمان الشرنية لرضع اعلاناتهم وشأصة الأعلانات التي تتعلق بورش تصليع وتطع غيبار السيبارات والتي انتشرت بشكل خاص على جوانب الطرقات الصناعية والتجارية، مضيفة أنه ني الماضي كانت هذه المناطق شبه خالية من اللوصات

الريحاني أن الإمانة قررت السيماح للرحات الصالية

بالاستمرأر في التضغيل تحاشياً للحُسائر البامظة الثي

قد تلجق بالمسماب هذه اللوحات. والمساف أن الأمانة

أن تعلي أي تصاريح اخرى لهذه الانراع من الاعلانات

في الستقبل. لانها تشت انتباه السائلين وقد تتسبب

في حوادث سير مرزرية وتعليقا على بعض الشكاري

منّ امسماب الليمات الميكانيكية الشلائية الأبعاد انّ

الامانة ترغمهم على دفع رسوم التشعفيل بغض التغار

الريحاني ان الامر يعرد لعاملة رسمتها الامانة. ونمن

نصاسب اصحاب هذه اللوصات البكانيكية حسب

اللوحة يين ٢,٠٠٠ الى ٢,٠٠٠ دينار ستريا ، واشعاف

مما بعنى انه بالتنبجة ينكلف صاحب اللرحة اليكانيكية

ورغم الاحتجاجات الكثيرة من قبل اصحاب

• صحفية اردنية

أن الهندس الريماني استبعد أن تقوم أمانة عمان

معادلة سترية اعتمادأ على عدد الاعلانات رهبهم

كانت الامانة امرك بايقاف استعمالها، قال المهندس

السنوية تتراوح بين ٠٠٠، ١٠ الى ٧٠٠,٠٠٠ دينار الاعبلانات على اعمدة الكهرباء. واغساف ان معظم

اما بخصوص لوحات الاعلانات التلازيونية والتي

والإملانات في امانة عمان الْكبرى، فأنَّ التعليمات الجديدة تلزم أصماب الارمات بازالة جميع الاعلانات خسائرهم كبيرة جدا حيث انهم بتقاضون ١٥٠٠ دينار التي نشتمل على صور لأشخاص او رسومات كرتونية الكتاب يحكي نصبة تطلفل الموساد الإسرائيلي في أوساط الأكراد طمقال العراق. الكتاب: مهزلة المثل البشري

الكتاب: تركها في الزمن المتحول: الزلف : معمد نور الدين الناشر : رياض الريس ، بيروت ١٩٩٧ محساولة جسادة وتأدرة لكتقسيم مسقسارية لامم الإتجامات السياسية واللكرية والإجتماعية والدينية التي عصفت، وما زالت، بالمحدّمة التركي وللأشمايا المائنة الأسامية المصلة بالوضع الإلليمي لتركيا ن الشرق الأرسط الى التوتار.

الكتاب؛ الجذور التاريخية للشريعة الإسلامية: المؤلف : خليل عبدالكريم. الناضر : سنينا للنشر ، التامرة والإنتشار العربي المجاولة والذة في الكشف عن مزووث الإسلام من تلك الانظمـة والمؤلف برى أنه طرق البساب ومـشى الفطوات الاولى في مذا الطريق ومريدهو الساهدان الكملة السيرة تقرآ للأعبية المالغة الموضوع المرسية المربية للدراسات والنسر

البنتشان- بيرون ١٩٩٧. خبراً المكتاب يلقي المدراء جديدة على شخصية الإصام حلى. أمام الملكين لمدينة العلم وبابها ويوضع بداية لملاأ وكيف اصطفاء الرسول ليصبح وريث علمه نحن امام كتاب يضاطب عقولا تعيش بين السعلاد وتقبع فيها برمة ولا تمر مرورا فوقها ولهذا فهو يستمل منا أكبر تقدير وثابيم

دار الشروق للنشر والتوزيع

الكتاب: على بن ابي طالب - سلطة الحق: الؤلف: عزيز السيد جاسم. الباشر: سينا للنشر / القاهرة ومؤسسة

الأردن عمان ماتلى الماماء ، ١٩٥١م ، ١٩٥١م المحس التربت Mw. aramex. com

خدمات النقل المتكاملة

€ MEC 3-0





شركة مجمع الشرق الأوسط MIEC للصناعات الهندسية والإلكترونية والثقيلة م.ع.م

معرض جبل عمان: الدوار الآني - شارع البحثري خلف الطبه العلمية الإسلامية هلف: . . ١٥٢٥، ١٢٨٢٨، ، هلف مركز الخدمات: ٢٠٥١٦ معرض الوحدات: شارع مادبا -مقابل بنك الإسكان هاتف مرکز اختمات: ۷۰۹۲۰۱، ۱۰۲۲۵۷ معرض الزرقاء: الأنستراد - جاب البيتزا مت ماتف: ١٩٧٩٠٠٢٨٠ ماتف مركز الطمات: ٢١٦٠ ١٩/١٠

الإدارة العامة: بيادرواني السير هـاتف : ۲۰۲۱،۱۰۲۰۰۸،۲۰۲۰۰۸، ۸۳۳۲۱۸ معرض البياس: يياس وادى السير - مقابل جامع الشركس القديم هاتف مركز الخدمات: ١٨٦٤٢١٠ ، ١٩٩٦٠١ معرض اليوبيل: شارع للدينة للنورة - قرب محطة الحجاوي هاتف: (ووالله هاتف مركز الخدمات: ٨٣٠٠٠٢

زالت مناك خلافات بين القيادة السياسيال العراق وبين معظم العواصم العربيا والبغيا امسا المسارسات الهمجية الترشاري اسرائيل ضد الفاسطينيين رمازق عمايا اسار في الشرق الارسط نقد رضعتا معطانا لما على المحك. لقد أدى تميز اميركا الراضع لما اسرائيل وعدم حساسيتها واعتمامها بالنها العربية الى تطور نظرة سلبية من نبل الورينة وجود ودور اميركا في النظنة وطي مايم فشلت اميركا في ملاحظة التغيير الترجرا المزاج العام في العالم العربي منذ النفادية الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتعامر الماعاءة حدث هذا التغير عندما بدات عملية العلام تعا عن مسارها، حيث ارتات امريكا انتفرار الاتصاء الآغس عندما بدأن أسرائيل لولنا أ خطوات من شسأتها تقويض ألتقنع حدث في عملية السلام. ريندر ما عام اسعا الغربية برصف العراق بان مستاسة طالة قائما تقرم اليرم بحرف من الله التياد الما قدم اليرم بعرض الما القدام الما القدام المراف الام المستقد بيدان الامر المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافق المستور الاراف المستور المرافق المستور الاراف المستور المرافق المستور الاراف المستور المرافق المستورة المرافق المستورة المستورة المستورة المستورة المرافق المستورة المرافق المستورة المرافق المستورة المرافق المستورة المرافق المرافق المستورة المرافق المرافق المرافق المستورة المرافق المر

الشيعب العيراقي. وبالرغم من العراطانه

الشعب العراقي في العالم العربي بذاريه ا

رتعالج هذه المشاكل بطرق دبلوماسية وليس عن طريق صواريخ كروز. ويسم اس عنى العيدة عدرسية بيد ان السنة المنظمة المنظمة

حيث ظهر الطرفان وكانهما يتعاركان على شاشات التلفاز. فمن يستطيع كسب معركة الراي العام يستطيع أن ينوز أو يكسب الحرب الدبلوماسية. وقد ظهرت في البداية وكانها مناظرة متلفزة بين الجانب العراقي والجانب الاميركي تديرها شبكة CNN، علاوة على ذلك، تقرم الشبكة الأميركية بنقل وقائم اللقاءات الصحنية البرمية لوزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف، ومن ثم بثها الى جماهير اكبر واكثر ثاثيرا من تلك التي ببنها رادير بنداد أو اي رسيلة اعلام اخرى، هذا وام تهدا مـخـاوف اميركا بخصوص التغييرات الجذرية التي طرات على العراميم العربية بغض النظر عن موقفها من حرب الخليج، فقد انتقدت افتتاحيات المسعف بشدة سياسة الولايات المتمدة العسكرية، وسمعت الكلير من الأمسيّات التي تلتقد أميركاً في كل من الرياض وأبو ظبي والقساهرة وعسمان ومستعساء والخرطوم. وهذا يحتم على أميركا أن تعيد النظر عن يبت من مبن سبط عن الدرية ويسن المستخدامها، فعندما لم يسمع الحارق عزيز تفكير التبادات السياسية ومشاعر الشعب بعامة. في سياساتها لأن رأي مؤلاء المستطيين يعكس ويعد توجيه العديد من الضربات العسكرية للعراق خلال السنوات الماضية. لم يعد العرب راغبين في الجلرس والانتظار بيئما تستعرض اميركا عضلاتها

ومحاراته لاستثمار الاعلام لخدمة قضية شعبه،

الذي قنانته واضاحن بدا ينجل تعريجيا، وبدات المستحصل حصف المستحصل على يحن من حرجت عن مساره، ديس بسبب عبرت سرى سي المقالق الاقتصادية والسياسية تزار على تغيير السلطات الأديركية الآ أن رات على طارق عزيز التلاعب في الصحافة العالمية، بل لتفاطف الناس مع

على العبراق. أن هناك اتفياق عبام على أن تمل

تصبورات الناس ومضاهيمهم عبول بعض الامور الاساسية التي اطالت امد الحصار على الشعب

هذا ولا يمكن اخشاء دور الاعلام في تشكيل الصورة التي تصور الازمة الراهنة. ذلك أن شبكة CNN تقوم ببث وارسال عشرات التقارير اليومية في الوات الذي لم يسمح للعديد من الصحف الأجنبية وارق التلفزة من الدخول الى بغداد. لذلك تجد العديد من الصحفيين ينتظرين (في عمان) السماح لهم بالنخول الى بغداد. وليما يبدو فان العراقيين اخذرا يدركون تالير هذه الشبكة على الزاي العسام الاولي وعلى أحسسساب القسرار ني

" ففضلال الازمة، قام نامب رئيس الوزراء العراتي طارق عزيز بإجراء الكثير من المقابلات مع الشبكات الاميركية وظهر على الاثل ثلاث مرات على نضرات الحبار شبكة CNN.

لذلك لو لم تكن واشلطن متاكدة من أن شبكة CNN من أداة دمار شامل، لما سمحت للعراق الأميركية الاستفادة بشكل كبير من سلاح الاعلام بعرض قضيتة امام مجلس الأمن، اتجه على الفور الى برنامج Larry King Live الذي تبث الاسلمة على الشعب العراقي، وتحدث عن التكلفة البامطة التى نشعها الشعب العراقي بعد سبع سنوات من ألمصار، وقد سمع رسالته ملايين

ومن الرأي العام السلبي ببغداد في ايسهاد نوح من النمطية النسينة التي أدت الى فرض العقوبات المبكة CNN وتحدث معه بكل صراحة وهرية عما الممارمة مدعومة يقرارات مجلس الامن. كذلك يشكو منه الشعب العراقي واثر ضرق تطتيش أثرت المقويات الاقتصادية والسياسية التي استمرت لدة سبع سنوات على الشعب العراثي ربشكل أقل على القيادة العراقية. بيد أن الحلف

\$ 151

<u> خلاون غايبة</u>

مشادات كلامية ما بين بفداد وواشنط شبكة الاخبار بالكوابل CNN هي سلاح الخيار العراق

اسامةالشريف

في ظل المواجهة الستمرة بين كل من بغداد وواشنطن، خاصة بعد الاجراءات التي اتضاها العراق بخصوص استبعاد اللجان الأمريكية من فرق التفتيش، برزت الصمافة كخيار مفضل للعرافيين، ومما أدهش البعض أن السلاح الاكثر فاعلية الذي استخدمه العراق في هذه الآزمة مر شيكة الاغبار بالكوابل CNN. نقبل حوالي سبع سنوات استطاع ملايين الانسضاص ني ألعالم متابعة احداث الحرب الالكترونية (حرب الخليج) بكل تفاصيلها، فتمكن الناس من مشاهدة قصف مدينة بغداد، وكنلك من مشاهدة قصف صواريخ سكود المراشية وهي تطلق على تل أبيب، كماً تمكنوا من مضاهدة المرب البرية والمعارك التي أدت ألى تحرير الكويت. وهكذا، أصبح ينظر الى العراق على أنه نظام يهند استقرار وامن منطقة الظِّيج والشرق الاوسط والعالم أجمع، وهر ما نان يبث من قبل شبكة CNN ويعض الصحف

جيمس ميشيئر، الذي كان يرجه ملايين القراء من جنوب المحيط الهادى، إلى مشارف الفضاء بروايات حققت افضل المبيعان، مات في منزله يرم السادس عشر من تشرين اول الماضي بعد فضل كاري وهو في التسعين من العمر. هارواد ايفانز، رئيس مجلس ادارة شركة راندوم للنشر، التي نشرت عدة كتب للمؤلف الرادور وصفه بـ "قاص اميركا".

فياب الروائي الذي اعتبر

العالم وطنه

رانال أيفانز: 'كَان يَبْتُهِج جَداً بإشباع ضوله الفكري الجريء، ركنًا السنفيدين منه، كان العالم رطنة، حسبما عنون سيرة حياته عام

جرن كيننفرز، صديق ميشينر رمساعده لفترة طريلة، قال: "أن الخسارة كبيرة ليس فقط على الساحة الأدبية، بل أيضاً على الكليات الكثيرة التي رعاها عبر السنوات والاف الناس الذين يشعرين أنه صديقهم. ان حرفة الكتابة المتازة ليشينر، التي امتدت حرالي ٥٠ سنة، بدات في اراسط عمره، مكتاب حكايات من حدر، الحيط العادم.

كتاب حكايات من جنوب المحيط الهادي.

الكتاب الذي كتبه خلال خدمته في سلاح البحرية الأميركية في الحرب العالمة الثانية, فارّ بجائزة بوليتزر عام ١٩٤٨ ، ركان أساساً لقطعة مرسيلية طريلة انتجتها منطقة السارح في يسويورك (برودواي) بعنوان منرب المسيم الهادى. . ثم لفيلم انتج فيما بعد .

الدائضي ميشيئر عالودأ وهريجوب لممررة من اليابان وكوريا إلى هنغاريا، هاواي، أفغانستان اسبانيا، جنوب افريقيا، كواورادي فليج شبيزابيك، بولندا، تكسياس، الأسكا

والكآريبي. الفكتبأ تاريخية - جغرانية، وعاش واسترعب ثقافة الأماكن التي كتب عنها. وكانت كتبه تدعو إلى فعاليات عالمية: التسامح الديني والعرقي، العمل الجاد والاعتماد على النفس.

قال ميشينر عن كقاباته: "لعن نطيأ، فهناك أشياء كثيرة لسن أجيدها، راست جيداً في الحوار، ولا اعتقد انني جيد في علم النفس، كن ما استطيع أن العله هو وضع صيغة حوارية جيدة وإثارة امتمام القاري.

لَقَد هَلَقَ كُل كُتَابُ مَن كُتِهِ نَجَامًا تَجَارِياً نروايته التي صدرت عام ١٩٨٥ بعنوان تكساس، لم يترقف عن العمل أبدأ، وقال: 'طالما أر

الدماغ العجرز يظل يعمل، فإنني أعرف أن الرغبة مرجودة، ويالكاد استطيع الانتظار حتى الصباح لقد أصدر أخر كتبه ترن من القصائد في أوائل هذه السنة، ريقال أنه كان يعمل على كتاب

حرن مرصد. ولد ميشيئر في ٢ شباط عام ١٩٠٧، في مدينة نيوريورك، ونقل كيتيم إلى دار الفقراء في روايز تارن، بنسلفانيا، وجاء اسمه، جيس البرت

يشينر من والديه بالتبني. خلال الثورة الهنفارية في عام ١٩٥٦، كان يشيئر في النمسا هيث عبر حوالي ٢٠ الف لاجيء الصدود إلى الضرب. وأسسهم في إنضاد التراث وكتب عن تلك التجربة في كتاب الجسر

وفي ذلك الوقت، كان يميش في هاواي. بيث عمل سيم سنوات لانتاج رواية اسمها أيضاً

-بي وقد ظهرت الرواية في عام ١٩٥٩ عندما مسمت جزر ماواي الولاية الأميركية الخسين. وعاش بعدنذ فترة في افقانستان ليكتب القوافل" (١٩٦٣)، وفي اسبانيا ليكتب البيريا"

بين الجولات خلال السنينات، كان ميشينر بين تقر في بسلفانيا، حيث عمل كرئيس لجلس ادارة مواطنو مقاطعة بكس للجنة كينيدي، وقد كتب عن تلك التجربة في تقرير رئيس مجلس ادارة المقاطعة، عام ١٩٦١.

ادارة المفاطعة، عام ۱۹۲۱. وهي عبام ۱۹۷۶ اكمل رواية المشوي، وهي حكاية ملممية تسرد قصة ولاية كولورادر. ثم تحول انتباعه إلى الساحل الشرقي إلى شيزابيل، في عام ۱۹۷۸، ثم إلى جنوب الرولتيا ودواية الميشاق عسام ۱۹۸۰، ثم إلى زراية المفضاء في عام ۱۹۸۲، و براندا عام ۱۹۸۲.

المشرق الإعلامي – خاص

قالت شركتا الهوانف العمومية، أن غدمات الاتصالات التي تقدمها مكاتب غير قانونية، سرعان ما ستختفي بسبب كفاط وتدني أثمان خدمات الهاتف

وأم يعلق مسؤولا الشركتين اهمية كبيرة على المنافسة التي قد تراجهها من هذه المكاتب، وقالا . انها أنتهت فعلاء ولم يطالبا صراحة هيئة تنظيم الاتمسالات سرعة اغلاقها، مؤكدين أن الزبون نفسه هو الذي سينهيها، باقباله على خدمة الهاتف العمرمي.

وبالفعل، فقد ماعت الشركتان نحو ٥ر١ مليون دقيقة هاتفية منذ بدء تقديم هذه الخدمة في نيسان اللغني وركبت نحو ٤٠٠ ماتف عمرمي في عمان والزرقاء واربد والعقبة وتنوي نشر نحو 7 الاف هاتك عمومي خلال ثلاث سنوات بصجم استثمار يفوق ١٤ مليون سيار لكلا الشركتين

وأمهلت هيئة تنظيم قطاح الاتصالات مكاتب خدمان الاتصالات ٦٠ يوما للاغلاق بدات في اول نيسان

هذه الخدمات غير الشروعة.

وقال الهندس محمود وريكات نائب مدير عام الهيئة أن القانون يحظر هذا النوع من الخدمة وعلى ممارسيها

انهاء اعمالها خلال الهلة المددة. وقعلت الهيئة فانونها في هذا الانجاه بعد توفير الشيركات للضعمة بشكل قانوني ومنظم، ولم تشيترط باتجاه تغليض هذه الاسعار الشركات الرخصة لتقديم خدمات الهاتف العمومي في عقود الترخيص وقف الخدمة البديلة لكونها لا تشكل أي منافسة، لكنها طالبت ضمنيا تفعيل القانون، الذي ينهي

وتمارس مكاتب غير محدودة العدد والسواد الاعظم

من البقالات والمحال الشجارية تقديم خدمات الاتصالات المحلية والدولية مقابل اجور مرتفعة مستخلة الطلب المتنزايد على هذا النوع من الخندمسات في خسوء شبح الخطوط الهاتلية المنزلية.

لكن هذه الشركات المت بوضوح الى أن التحد الخارجية التي تعطل تسريع عمليات نشر خدماتها

الأن طريق نشر هذه الخدمة، غير انه يلفت الانتباء الى ضغط كبير على الخطوط، ويقول أن شركته ستسمتخد. للتظب على هذه الشكلة اجمهزة تعكنهما من زيادة الخطوط بزيادة السعة للخط الواحد

ويضيف السبيد المجالي أن الشكرى من استعار المكالمات الدراية يمكن التقلب عليها باتقاق في وقت لاحق

وتففيض الاسعار تعاما، لكنه يقول ان هجم الانتشار قد ينعكس مستقبلا على الاسعار، فالامر برمته خاضع

ماتك لكل شركة سيكون له الرمعتل على السر

وقال المهندس وريكات ان تقديم خدمة الاتصالات الدرلية عن طريق ما يسمى بمكاتب الاتصمالات مخالفة

واتفق السيدان شادي الجالي مدير الو ورعد الرفاعي مدير "JPP" على أنَّ هواتك الحصالات وخدمة الأتصالات للعكرسية، سيتمون لأن استعبار الهيانف العمومي ارخص، وتزداد انتشارا

الأكبر الذي ستواجهه بعد فليل هو الاسعار ٪ سيما وأن شكرى بدأت فعلا من اسمارها للمكالمات الدولية. وتتذمر هذه الشركات ولكن بهدوه من قلة توفر الخطوها لكن السيد المجالي يقول ان لا عقبات تعترض حتى

مع شركة الاتصالات الاردنية المصدر الوحيد للخطوط، وأم يربط السيد الجالي بين انتشار الخدمة كما

جيدين، ربما ذلك سيساعد على تخليض استرالار الدرلية المباعة لنا او حتى بعندنا خصط، وطرابر تحقيق ذلك ولكن بعد المترة .. ، بالناكيد الاظرالا

وغيضت الحكومة الطوف عن مسلاد ونذ الاتمسالات التي انتشرت بسوعاً يكثمالم عن والزرقاء واربد والعلباء لفياب المفعة البياران وعملت هذه المكاتب دون شرعية ارسند للنزران

استمرت في ظل صمت الجهاد للسزولا عنها لكن مكاتب خدمات الاتصالاد لسرد ليراز تراخيص تكتل لها الاستعرار .. غير تهاراغنبر المادة ٧٤ من قانون الاتصالات التي نظر استنز وسائل غير مشروعة في أجراء الصالادورة الرسيوم، كيميا أن الثادة ١٠ من القانون تعطر قد خدمات اتصالات دولية بوسائل من شائبا إبارث بين شبكات الاتصالات الرخصة وشبكات التدار

... وشكلت مكاتب الانصالات لكثيرين معتراربيا للزرق ويتسائل النائمون عليها .. عن نجاش لبه المسؤولة لعدم قانونيتها طيلة الفترة الاضية طرنند سريعا، وأصبح اغلاقها مسألة صعبة. ولا تمنح الشركتان اية اجور ار مولاد الارب

هاتف عمومي في بقالة أو أي من للمال النبارياك تمنح عمولة لقاء بيع وترويج البطاقات يقول السيد الرفاعي .. بامكانتا ان نفع اباد العمومي امام الممل او البقالة .. ار في اي مكن ..ر: اذا كان داخل او خارج الممال فالامر سبان الله تدفع عمولة .. لوضع المهاز داخل المل ـ لبير يحمي نفسه، بكلامة صناعته .. نمن نطى عربة ا

ويقول . نامل باقناع شركة الاتصالات باننا زبائن من يبيع لنا بطائات نقط

الاجيال ... جيل بعد جيل ... كان النماء وتواصل النجاح وأصبح البنك الأهلي الأردني في خدماته وخبراته معلما ميزا في عالم البنوك الحلية والدولية ... واليوم ... وبأحدث

المتطورة

النزام نُحو التميّز والتُجديدُ

إن التميز لا يأتي فجأة

... بل ينطور مع تنابع

الاساليب يقدم البنك ومن خلال شبكة فروع محلبة واقليمية مجموعة شاملة من الخدمات البنكية

البنك الأهيالا ردني غ

JORDAN NATIONAL BANK &

بطاقة ماستركارد الاهلي / البطاقة الاكثر قبولا في العالم



خـدمــة الخط الســاخن / لاســتـفــســاراتكـم ومــلاحـظانكـم

MasterKey (164)

دمــة الصــراف الآلي / الفــرع البنكي الافــرب اليك



ــويفــت / نــظــام الحــ



Ahli *Private* Bank

سبيد كاش / همازة الوصل بعائلتك

Тионыз Сооқ CITICORPO

يكان ال

لكافة استفساراتكم وملاحظاتكم ؛ ١٨٩ ١٦٦ ، ١٦٩ ١٨٨